



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Δέκατον και πέμπτον δριθμούμεν χρόνον
η' έδρα μας ή πόλις ή τῶν Παρθενῶν.

Πέμπτη του Δεκεμβρίου,
παντού χωρὶς Κυρίου.

"Έτος χ'λια κι' ὁκτακόσια κι' ἐννεακόντα κι' ὁκτώ,
τὸν Ἐπέμ-Πασσά γὰρ δῶρο σᾶς χαρίω διαλέκτο.

Ποιντης δέκασσα και σαρανταένα,
ὅλα φύρων μήγδην κι' ἀνακατωμένα.

Φασουλας και Περικλέτος.
δι καθένας νέτος σκέτος.

Περικλέτο πατριώτη,
δέστη την καλοκαριά,
κι' διοίνα χειροκρότει
τὸν Ρωμῆων τὴν κλεφτούριά.

'Ανοιξάτικος χειμῶνας
μὲ Μήδου πρασάδα,
σύρε μέσα 'στοὺς λειψῶνας
κι' ἔρχεται τὴν πατινάδα.

Ίως; τώρα τὸν Δεκεμβρή μές . στήξ δράσως τὴν φούρια
ι ενάργενον τὰ κεράσια καὶ τὰ τροφαντά τάγγουρια.

Τέτοιον εὐτυχῆ χαιμῶνα
δὲν τὸν είδε στὸν αἰώνα.
Περικλέτο μεν κασσόδη,
που σὲ δέρνει τεμπελά,
κύττα πράσινο γρασόδι
κι' ἀνθραμένη πασχαλιά.

Περικλέτο σκαράκα,
ποῦ φρεγάζεις γιὰ πατρίδα,
χειροκρότει τὴν ἄμάκα,
ποῦ δὲν ἔργει σταφίδα.

Ξέχυα τῆς παλρᾶς τῆς νίκαις,
τοῦ πολέμου τὰ ξεφτέρια,
ψάλλει σταφιδαποθήκαις
κι' ἀποθηκάριον χίρια.

Κύττα 'στὴν σταφίδα βρῆμα,
καρπουνόσκονη καὶ χώμα,
κύττα κοκριᾶς σωρὸ
καὶ ξανάρχεις χόρο.

Περικλέτο μεν καύμενος,
μοναχὴ παρηγοριά

μένει 'στοὺς Ρωμηούς νὰ λένε
τῶν Ρωμῶν τὴν κλεφτουριά.

Στέγωρβίω, σὲ γνωρίζω, πολυλάτρευτος θεότης,
σὲ γνωρίζει καὶ καθένας τιμημένος πατριώτης,
σὲ γνωρίζω, Ρωμηπούλα,
μὲ τὸ πύρινον σου βλέμμα,
λήγεται κλεψά, ρεμούλα,
κι' είσαι γνήσιον μας θρίμμα.

Κύτταξε την, Περικλέτο, καὶ χαρέτα την καὶ σὺ,
τὴν γνωρίζουν κι' οι μεγάλοι κι' οι μικροί μας κολοσσοί,
χλίδα χίρια φανερόνει,
χλίδα πόδια φτερωτά,
μὲ τὰ πρότα της σουφρόνει,
μὲ τὰ δεύτερα πετά.

Τὰ Κουβέρνα περγελῶντας κορδωμένη προχωρεῖ,
κι' ἀν τῆς κόρης ἔνα χέρι, χλίδα θάργουν αὐθωρεῖ,
χλίδα χίρια γιὰ νὰ κλέθῃ
κάθε τενεκέ χίρι,
ποῦ σὰν βρέθη καὶ σὰν ζῶ
φύλλους 'στ' ξήρα χαλεύει.

Πάντα νία καὶ φαιδρά
δρε κι' ἀμέσως αποδρᾶ
φασκελόνωντας τὸ κράτος,
κι' ἡ ταχύτης είναι τόση,
ποῦ Ταξίαρχος τρεχάστος
δὲν 'μπορεῖ νὰ τὴν τσακώσῃ.

Βετυγῆς ἑκαῖνος, δοτις
τὴν Θάνα αἰκλούσθε,
τούτος Μιχαήλος χρεόστης
μιὰ φορὰ δὲν δὲν 'βρεθῇ.

Πάφρης πλέκωντας κλαριά
χαρτετῷ σε, κλεφτουριά.
Δεξαμένη τώρα 'μπήκες
μὲς 'στής σταφιδαποθήκαις.



Χόρευς, Θεά, καὶ πήδα
στῆς εἰρήνης τοὺς καιρούς,
καὶ στὴν δόλια τὴν στάθμην
σκόρπια κοπριάς σωρούς.

Μίσ' ἀπὸ τὸ ἀμπάρια βγαλνεῖς,
μᾶς 'στ' ἀμπάρια ξανοπάζες,
ἀπ' ἄδω καὶ ἔσει πηγαλνεῖς
καὶ ὅλο κοπριάς σκορπάς.

Ξαπλωμένος στὸ γρασίδι
σὰν καὶ πρῶτα σ' ἔξυπνα,
μὴν ἀκοῦς πολλών βρισκού,
ποῦ μᾶς κάνουν τὸν σεμνόν.

"Ἄνοιξε, χρυσή κυρά,
τὸ ἀφθοντά σου τὰ φτερά,
καὶ τοὺς ἀποθηκαρίους
κάνε τους τραχοὺς κυρίους.

Πέρνε κρίας, δίνε χῶμα,
δόσαί με μας κάθε χρόνο,
καὶ γιὰ τὸν σεμνὸν τὸ στόμα
κοπριάς ν' ἀφύσε μόνο.

Καὶ καθίνεις, ποῦ ζηλεύεις
θέσιν ἀποθηκαρίου,
καὶ 'πετών νὰ ῥητορεύῃ
διὰ συλλαλητηρίου.

Καὶ τὰ χέρια σου ν' ἀπλόνης
μὲν σταφίδα φορτωμένα,
καὶ μ' αὐτὰ νὰ φασκελόνης
ἐναρέτους σὰν καὶ ἴμενα.

Πάντα μούτρο νὰ μᾶς δείχνης,
ποῦ χορτάτο γυαριά,
καὶ στὰ κλέν μας νὰ βίχης
καρδούνα καὶ κοπρά.

'Απὸ τάνα τόσα κλέν,
ποῦ καθένας μας τὰ λέσι,
καὶ ἀποκάτω γιὰ σανούρα
καρδούνοσκονής μουντζούρα.

'Απὸ τάνα δάφνης φύλλα
γιὰ στεφάνωμα γανωνόν,
καὶ ἀποκάτω βεράλα,
κοπριά καὶ τῶν γονέων.

Φ.—Καὶ ἐξ τοῦ Τάραντος τοῦ Στόλου τὸ καράβι παραγγέλ·
καρδούνα καὶ αὐτὸ πᾶς θέλει, λει
καρδούνα γιὰ νὰ γυρίσῃ
καὶ καλά νὰ καθαρίσῃ.

Καὶ ἀπὸ ἑδῷ γραφαὶ τοῦ στέλλουν οἱ φιλάργυροι σωτῆρες :
αἴτι 'γινήκαν, καραβάκι, τόσα καρδούνα ποῦ πῆρες ;
Εὔσεβαστος ὅπου πρέπει γιὰ τὰ καρδούν' ἀναφίρω,
τι 'γινήκαν δὲν έξει,
μὰ θαρρῶ πᾶς πρὶν νὰ φύγω μὲν ἐκλεψεν εἰς τὸ καντάρι
καὶ δὲν πήρεμε χαμπάρι.

Καὶ σὲ χρόνια περασμένα,
ὅπου δέξα μᾶς ώδηγε,
πάλι κάρδουνα κλεψμένα,
πάλι ξύκικο τὸ ζύγι.

Καὶ ἀντέδιζαν ναυμάχοι
καὶ ἐφιγε ποδέζων "Δρη,"
φτοῦ καὶ κακὸ χρόνο νόσηρο
κάθε μαύρος καρδουνιάρης.

Καὶ ἀν κτιώματα τοῦ Στόλου δὲν γινήκαν θυμαστά
κάρδουνα μᾶς είχαν λείψι, δὲν τὰ ζύγικαν σωστά,
κάρδουνο πολὺ γιὰ πτώσι, σκόνη μοναχά γιὰ μπρός,
καὶ ἔτοι πίρασε καὶ πάσι τίτοις πόλεμος λαμπρός,
καὶ δέν ἀφορε τὸν Στόλο καρδουνισκονής ἀσβόλη
ἀποπρόσθιτος νὰ βγῆ,
καὶ ἀμαλάρωντας τὴν Πόλι
ν ἀντικροῦ μάλισταν αὐγῆ.

Μὰ καὶ τώρα, ποῦ γαλήνης μᾶς ἡμέρωσε καιρός,
πάντα σκόνη, πάντα στάχτη, καὶ ἀνθρακες ὁ θησαυρός,
ἀνθρακες, βρέ Περιπλότο, καὶ τοῦ κράτους ἡ σταφίς,
κόπρος ὅπου καὶ ἀν στραφή,
πλάτσικο καὶ στὸ γιαλό,
πλάτσικο καὶ στὴ στερά,
χαῖρε, χαῖρι μαχρουλό,
χαῖρε χαῖρε, κλεφτουριά.

Παντοῦ χέρια μυροβόλα
ξάπλωνε, παρηγορήτρε,
κάρδουνα νὰ γίνουν διλα,
καὶ μὴ σκάνες γιὰ τὰ λύτρα
τοῦ πολέμου τὰ βρερά.

Καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῶν ἀνέμων
καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῆς γαλήνης,
καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῶν πολέμων
καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῆς εἰρήνης
χαῖρε χαῖρε, κλεφτουριά.

Μὲς, στὸ ληράρι τὸ τραγό
καὶ πάλιν ἐμφανίσου,
σὲ νέας κοπριάς βουνό
ἐνδόξους ἐνθρόνους,
καὶ πτήσιν δὲς Ιάκωπον
πρὸς πάντ' ἀποθηκάριον.

Καὶ μίσ' ἀπὸ τὴν κοπριὰ δαντρὶ νὰ ξεριτρώσῃ
καὶ ἀμέτον νὰ φουστάσῃ,
μεταρρυθμίσεων καρποὶ καὶ στὴν κορηῇ καὶ κάτω,
μὲν κλάδους βελτιώσεων τὸ στέλλον γεμάτο.

Καὶ σὺ, Θεά, ποῦ κυβερνᾷς
τοὺς ἥρωας τοὺς πιστηρούς,
χωρὶς λεκάνη νὰ ξερνάς,
μεταρρυθμίσεις σὰν ἀκούς,

Ἐσύ καὶ ἐμοῦ τοῦ Φεσούλη
ἀκόνια τῶν γραφίδας,
καὶ ὀπούδεις κοπριά πολλή
βάζει καὶ στὴ σταφίδα.



Π. — Εἰς τὸν ἵσκο μὲ σὲ τὸν ἴρεν
καὶ τοὺς ἄλλους Ρωμαίους νὰ καθίσω,
καὶ σπάθι κορτέρ νὰ τροχίσω
νὰ τρομάξουν στρατοῖς τοῦ Καζάφη.

Νὰ τὰ λέω μὲ κάθε μας κλέφτη,
νὰ κουνῶ τὰ γυμάτα κλαδά,
καὶ βελτίωσις μὲ σ' αὐτή ποδά
ώσαν δρύμο σύκο νὰ πέργη.

Τοὺς γλυκοὺς του χυμούς νὰ μασσῶ,
μὲς σ' αὐτή μέση νὰ κόβω τὸ σύκο
καὶ νὰ λέω στὸν γέτονα «σήκω
γιὰ νὰ χάψῃς καὶ σὺ τὸ μισό».

Μὰ κι' αὐτός στὸν πλησίον νὰ κλίνῃ
καὶ μισὸ τοῦ μισοῦ νὰ τοῦ δίνῃ,
κλεφτουράπες νὰ τονίσουν τραγούδια
καὶ τὰ σύκα νὰ τρών μὲ τὸ φλούδια.

Νὰ δεσπόζῃ κι' ἡ τάξις κι' ὁ νόμος,
κι' ὁ Ζαήμης, μουγγός δενόροχόμες,
λογιστός καὶ σειστός νὰ προσέλη
προγραμμάτων χαβάδες νὰ φάλη.

Σήτω ζήτω τὸ στόμα νὰ σκούπῃ
τοῦ λεοῦ τοῦ μπεκῆ, τοῦ μουφλούζη,

καὶ τρελλοὶ φωνακλάδες νὰ λένε
εκάρ' τὸ δέντρο, μουγγὶς προκομμένε».

Οριμάζει παντοῦ προκοπὴ¹
καὶ χροταίνει μικρούς καὶ μεγάλους,
καὶ καθίνας φορίζει στους
δενδροκόμους ἄλλους καὶ λάλους.

Φεσουλᾶ, πάρ' ἀλπίδα καὶ θάρρος,
νὰ δουλεύει μεμούλα συγχῆ,
νὰ μην είσαι φτηνός μπακαλιάρος
καὶ νὰ τρές μπακαλιάρο γιαχνή.

Κοπριὰ τὸ Ρωμαϊκό νᾶχο
καὶ θὰ φέν κι' ὑ 'δικαῖς μας κοιλιαῖς,
ὅμως γύρισε τώρα τὴν ράχη²
γιὰ νὰ φές τὴκ χρονιάς σου ξυλιαῖς.

Αἴγοι στάχοι,
δὲ τι τύχη;

Ζαήμης σὲν διαλυθῆ τὸ δόλιο Παρλαμέντο
Θὰ βγάλῃ καὶ γιὰ τὸν λαὸ μεγάλο ντοκουμέντο.

Ο Σιγηλὸς ήξισκες μὲ τὴ γραφτὴ κουβέντα
καὶ δός του μεταρρύθμισις σὲ δύο ντοκουμέντα.