

'Εσπέραι Ἀττικαί,
πολὺ ρωμαντικαί.

—
Α'.

Τί ούρχνός ; τί θάλασσα ! τί φύσις ἔξαιτια !
καὶ τί στρογγυλοφέγγαρη παντοῦ φωτοχυσία !
Ο στόλος δ Ἰταλικὸς φωτίζεται καὶ λάμπει,
πλέουν εἰς χείμαρρον φωτὸς βουνά, λαγκάδια, κάμποι,
καὶ δ Μεγαλειότατος ἐντὸς τοῦ στόλου τρώγει,
καὶ τόσοι ἀνταλλάσσονται θερμῆς φιλίας, λόγοι.

'Εὰν ποτὲ μου βασιλεὺς ἐπόθητα νὰ γίνω,
τοῦ βασιληρᾶ δὲν ἥθελα τὴν δόξα γι' ἄλλο λόγο,
παρὰ γιὰ νὰ ἔχεινωμασι, χωρὶς λεπτὸν νὰ δίνω,
εἰς γεύματα βασιλειὰ κι' ἀδιάκοπα νὰ τρώγω,
'Απὸ τοῦ βίου τ' ἀγαθὴ γνωστὰ μᾶς εἶναι τρία,
ύπνος, φαγεῖ, ποδόγυρος, τὰ δὲ λοιπὰ μωρίκ.

'Ο βασιλεὺς!... τί ὄνομα λατρείας, καὶ παιάνων!
τὰ τρία τῆς ζωῆς καλλὰ αὐτὸς τ' ἀπολαμβάνει....
&! ἐπρεπε στὴν γῆν αὐτὴν τὴν ἀτιμον καὶ πλέον
ἡ ὅλοι νόναι βασιλεῖς ἢ ὅλοι μας ζητιάνοι !
'Η βασιλεὺς κυρίαρχος, ἔστω καὶ τῶν Ἑλλήνων,
ἡ ζῶν ἢ καὶ τίποτε στὴν σφαίραν τόσων θρήνων.

Νὰ τρῷς καὶ φῶς ἡλεκτρικὸν τὰ πέριξ νὰ φωτίζῃ,
ἡ μουσικὴ τὸν ὄμνον σου γλυκὰ νὰ παιανίζῃ,
νὰ ξέρῃς πῶς ἀξένοιαστος κατόπιν θὰ χωνέψῃς,
πῶς δὲν θὰ σηκωθῆς καὶ σὺ πρωτὶ γιὰ νὰ δουλέψῃς,
πῶς θὰ περάσῃς πάντοτε τὰς ώρας σου ἡσύχους,
πῶς δὲν θὰ βγάλῃς τὸν Ρωμηό, πῶς δὲν θὰ γράψῃς στίχους !

"Ω! χαίρεται κι' ἀγάλλεσθε σεῖς, βασιλεῖς τοῦ κόσμου !
ώσαν λευκὰ φυντάσματα διχθῆτε ἀπ' ἐμπρός μου,
'στὸ φῶς τοῦ νέου φεγγαριοῦ τὴν δψιν μου ίδέτε,
καὶ τὶ περιόρομιάζετε καταλεπτῶς εἴπετε.
Μὲ τέτοια καλοπέρασι, χωρὶς καῦμούς καὶ κόπους,
θαυμάζω πῶς πεθαίνετε καὶ σεῖς σὰν τοὺς ἀνθρώπους.

'Η μυρωδὴ τῶν φαγητῶν τοῦ βασιλίως φθάνει
ώς στον Προφήτου Ἡλιοῦ τὸ ὄφωμα ἑκεῖνο,
ἡ μύτη μου εὐφράίνεται νὰ τὴν ἀπολαμβάνῃ
καὶ ὅλην τῆς ὥσφρήποις τὴν δύναμιν ἐντείνω.
Μὰ τὶ νὰ τρῶνε ἀράγε ;... πῶς ἥθελα νὰ ξέρω !...
"Ω! τὰ δικά μου φαγητὰ ποσῶς δὲν ὑποφέρω.

'Ο βασιλεὺς ἔξέρχεται, ἰσήμανε δεκάτη.
ἡ λέμβος σχίζει ἀπαλὰ τὸν ἀργυροῦν ἀφρόν,
καὶ νὰ ! στῆς Δεκελείας του πηγαίνει τὸ πελάτι...
ω! χαίρε, φίλε βασιλεῦ, καὶ ὑπνεν ἀλαφρόν.
Κοιμοῦ, κοιμοῦ, χωρὶς ποτὲ κακὸν νὰ ἐνθυμῆσαι,
καὶ ὄνειρουν διαρκῶς εἰς γεύματα πῶς εἰσαι.

B'.

Ποῖον λαμπρὸν πανόραμα μαγευτικῆς γαλήνης !
δλόκληρος δ Πειραιεὺς νομίζεις πῶς κοιμάσται,
παῖς εἰς 'στ' ἀκίνητα νερά ἡ λάμψις τῆς σελήνης,
καὶ ἡ σκιὰ τοῦ Περρωτοῦ τριγύρω μου πλανάσται.
Καὶ δ λιμὴν τοῦ Πειραιῶς ἀκίνητεί κι' ἑκεῖνος,
καὶ καταλέμπει ἡ θάλασσα μακρὰν τῆς Σιλαμίνος.

'Ω θάλασσα, ποῦ ἀλλοτε στὸ κῦμά σου ἐτάρη
τόση μυθώδης δύναμις στρατοῦ βαρβαρικοῦ,
σὲ διαπλέουν σήμερχ τῆς Δύσεως τὰ σκάφη
καὶ κάθε στόλος ζενικός, ἕκτος Ἑλληνικοῦ.
'Ο Ἑλλην τώρα διπλανῷ νὰ ἔχῃ ἀτμακάτους
διὰ τὰ λαθρεμπόρια τοῦ νεωτέρου κράτους.

Γ'.

"Ἄς εἰμποροῦσα μιὰ φορὰ τὸ πόδι μου νὰ βάλω
εἰς μέρος ἔθνικῆς μας γῆς διξάζων τὸν Θεόν...
τὸ ἔθνικόν μας αἰσθημα δὲν εἶναι πλέον ἄλλο,
παρὰ ἡ καταπάτητις τῶν ἔθνικῶν γαιῶν.
Δὲν εἶναι ωραίοτερος πρὸς τὴν Ἑλλάδα ἔρως,
ἢ δ πρὸς γῆς ἔλληνικῆς ἀδέσποτον τι μέρος.

Διὰ τὰς γαίας μάχεσθε ως Μαραθωνομάχοι
καὶ εἰς ἀγῶνας ρίπτεσθε πολέμων καὶ σφαγῆς...
τίς πατριώτης φλογερὸς καὶ στὸν βουνοῦ τὴν ράχη,
δὲν θέλει μίαν ἔκτασιν τῆς ἔθνικῆς του γῆς ;
Μ' ὀλίγους πήχεις ἔθνικούς δὲν ἀνταλλάσσω δλους
τοῦ Δεληγιάννη τούς στρατούς καὶ τῶν Κιγλών τοὺς στόλους.

'Οπόση κρίσις σήμερον μαστίζει τὴν πατρίδα !
πῶς γιὰ τὴν κρίσιν ἥθελα διατριβὴν νὰ κάμω,
νὰ 'βρῶ καμμίκην μηχανὴν κι' ἔγω γιὰ τὴν σταφίδα,
καὶ τοὺς συμπατριώτας μου ὀλίγον νὰ συνδράμω.
"Ολοι προτείνουν μηχανᾶς καὶ γράφουν γιὰ τὴν κρίσι,
μόνον ἔγω ὑπνοβοτῶ καὶ χάτκω μὲ τὴ φύσι.

Δ'.

'Αλλὰ τὸ ξηροπήγαδον τὸ φοβερὸν ἑκεῖνο
ἄκομη χαίνει ἀνοικτὸν ως τάφος σκοτεινός...
τοῦ κάκου δ τρισάθλιος τὰς χεῖρας ἀνατείνω
'στὸν Πειραιώτην Δημητρίον ἵκέτης ταπεινός.
Εἰς τὰς θερμὰς δεήστεις μου λεπτὸν αὐτὸς δὲν δίνει,
κι' δ ἤρημίτης ποιητὴς &ς γίνη δ.τι γίνη.

'Αλλὰ τοῦ εὐχομαι κι' ἔγω ποτὲ νὰ μὴν ἐκπνεύσῃ
οὐδ' εἰς ἀγῶνα πίστεως, οὐδὲ ὑπὲρ πατρίδος,
οὐδὲ εἰς ἡμέρας ἐκλογῶν τὸ αἷμά του νὰ ρεύσῃ,
οὐδὲ νὰ εὔρῃ θάνατον εἰς ώραν καταιγίδος,
οὐδὲ στὰ βάθη νὰ ταφῇ τοῦ θαλασσίου "Άδου.
ἄλλα νὰ σύνη ἀφανῆς ἐντὸς ξηροπηγάδου.

Τοῦ Ρωμαγοῦ μας τὸ γραφεῖο—μέσα στὸ τοπιγαρεῖο
τοῦ Σταυριανοῦ κατέβη —κι' ἀπὸ τοῦδε συνορεύει
μὲ τῆς βράχων τῶν Χαντείων—μ' ἓνα κάποιο Φαρμακεῖον,

Καφφινὲ τῶν .Εὖ Φρονούντων—νύκτα 'μέρα συζητούντων,
μὲ μπακάληδες καμπόσους. —πατζαζήδες ἄλλους τέσσους,
μ' ούρητέρια, σαντούρια —καὶ μιὰ μάνδρα μὲ γαλδούρια.