

Σχολείων ἔξετάσεις,  
ποὺ εἶναι νὰ τὰ χάσῃς.

Χαῖρε, πατρὶς φιλτάτη!... ὅπόση ἔξυπνάδα  
'στοὺς μαθητάς μας ὅλους καὶ εἰς τὰς μαθητρίας!  
'ξεχείλισε τὸ πνεῦμα εἰς τὴν σοφήν 'Ελλάδα  
καὶ μέλλον ἀνατέλλει χρυσῆς εὐημερίας.  
Καὶ 'στὰς Σχολὰς τὰς ἔξω καὶ εἰς τῆς πρωτευούσης  
τρομακτικήν σοφίαν ἀπὸ παιδιὰ θ' ἀκούσῃς.

Τί μαθηταὶ ἐλήθεψα; ὅποιαι ἀπαντήσεις!  
μὲ ἀνοικτὸ τὸ στόμα καὶ ὁ πὺδ σοφὸς θὰ μείνῃ...  
ὅπόση εὑφύια καὶ βαθυτάτη κρίσις!  
τί γενεὰ μεγάλη ἡ μέλλουσα θὰ γίνη!  
Χαρήτε σεῖς αἱ κῶμαι, καὶ σεῖς, κλειναὶ 'Αθῆναι,  
καὶ ἡλιθίος κανένας 'στὸ μέλλον δὲν θὰ ἴηναι.

'Ω! χαίρετε, μητέρες, βαστάσατε τοιούτους  
καρποὺς ἀγλαστάτους ἐπὶ ἐννέα μῆνας,  
καὶ τρέφουσαι τοὺς νέους Κικέρωνας καὶ Βρούτους,  
ποὺ τόσας ἐκτοξεύουν πνευματικάς ἀκτῖνας;  
Καὶ ἂν τώρα ἔχουν τόσο μοσαλὸ εἰς τὸ κεφάλι,  
φαντάσου τί θὰ κάμιουν 'σαν γίνουν πὺδ μεγάλοι!

Θεέ μου!... πόση κρίσις σ' ἔκεινο τὸ ἀγόρι!  
δὲν ξέρεις 'στοὺς γονεῖς του τί ἔπαινο να πῆς...  
ἄλλ' διμως τί σοῦ λέει καὶ ἀυτῇ ἐδῶ ἡ κόρη;  
μὰ μήπως πάχη 'πίσω καὶ ὁ μικρὸς Πιπῆς;  
'Αρμ, τί σοῦ λέει πᾶλι καὶ ἡ τρυφερὰ Νινίτσα;  
νομίζεις δτὶ βλέπεις καμιμὰ πεταλουδίτσα.

Τί πνευμά εἶναι τοῦτο εἰς τὸν 'δικό μας τόπο!  
καὶ τὰ μωρὰ ἔκεινα ποὺ γράφουνε 'στὴν πλάκα  
'μποροῦν νὰ σ' ἀπαντήσουν εἰς δλα δίχως κόπο,  
καὶ εἰς δποὶ πᾶς σχολεῖο ἐν τὸν 'βρίσκεις ἔνα βλάκα.  
'Άλλ' διμως σύ, Θεέ μου, σὺ σᾶσε τὴν 'Ελλάδα,  
διὰ νὰ μὴ τὴν βλάψῃ καὶ τὸ ση ἔξυπνάδα.

'Αρραβώνες φιλικοί,  
καὶ χαραῖς καὶ μουσική.

Τὸ Σάββατον ἐν μέσῳ φαιδροῦ ὄμιλου φίλων,  
φαιδρότητος καὶ ἀσμάτων τοῦ ἔρωτος ποικίλων,  
ἔγινεν ἡ μνηστεία ἐνδές καλλιστου νέου  
καὶ ἀξιωματικοῦ μας σφριγώντος καὶ ἀκμαίου,  
τοῦ ἀκριβοῦ μας φίλου, τοῦ Μήτρα τοῦ Σταυροῦ,  
μὲ τοῦ Τομαροπούλου τὴν κόρη τὴν ἀφράτη.  
Μὰ μές 'στὸν ἀρραβώνων τὴν τύση φασαρία  
γιὰ τὸν γαμπρὸ φωτοῦσαν πολλοὶ μὲ ἀπορία,  
ποὺ 'βρήκε τέτοια νύφη, τέτοιον ἀνθὸ δροσάτο  
τὸ σιγανὸ ποτάμι, ποὺ βλέπει πάντα κάτω.

Τοῦ 'Ρωμηοῦ μας τὸ γραφεῖο — μέσα 'στὸ τυπογραφεῖο  
τοῦ Σταυριανοῦ κατέβη — καὶ ἀπὸ τοῦδε συνορεύει  
μὲ τῆς βράχμαις τὸν Χαυτείων — μ' ἑνα κάποιο Φαρμακεῖον.

Καὶ ἰδιαίτερα,  
ὅλως ἡμέτερα.

Θερμὰ εὐχαριστήρια εἰς τὸν Καρανατούνη,  
τὸν Λιμενάρχην Πειραιῶς, καὶ δὲ 'Ρωμηὸν μας κάνει,  
διότι, χάρις εἰς αὐτόν, νερὸ σὰν χιόνι πάνω  
εἰς τὸν Προφήτου 'Ηλιοῦ τὸ ὄψινα ἐκεῖνο.

\*Ω Δήμαρχε τοῦ Πειραιῶς ἀγάλλου καὶ εὐδαιμόνει,  
ἄλλα τὸ ξεροπήγαδον ἔκεινο μὴ λησμόνει.

Ποιήματα τοῦ Παλαμᾶ,  
όπου τὴν ποίησιν τιμᾷ.

Καὶ ποιὸς τοῦ Κώστα Παλαμᾶ τὴν ποίησι δὲν ξέρει,  
πούναι γεμάτη μ' ἔμπνευσι 'Ελληνική καὶ νεαρά,  
διότι γλυκαῖς ἐνθύμησες συχνὰ 'στὸ νοῦ μας φέρει,  
τὰ παραμύθια τῆς Γαγγίδας καὶ τοῦ ψαρᾶ τὴν τράτα;

Ἐξ δλα τὰ τραγούδια του, 'στὴν κάθε του στροφὴ  
θὰ 'βρήτε ὀλοζωντανη τὴν φλογερὴ καρδιά του,  
δὲν ἔχουν καμιμὰ Φράγκικη οἱ στίχοι του βαφή,  
εἰν 'Ελλην 'στὰς ἰδέας του καὶ 'στὰ αἰσθήματά του.

Ποιήματα τοῦ Παλαμᾶ ἀντὶ τριῶν δραχμῶν...  
τοιαύτη ἀγγελία του ἐφάνη κατ' αὐτάς,  
καὶ τώρα θὰ τρυφήσωμεν εἰς φάλτην μας θερμὸν  
καὶ εἰς τὸν ἐλληνικώτερον ἀπὸ τοὺς ποιητάς.

Καὶ δλίγας ποικιλίας,  
μ' ἀλλούς λόγους ἀγγελίας

'Ο Βωτυρᾶς δ λοχαγός, ἀλλ' ἐκ τῶν ἀποστράτων,  
τοὺς 'Α θλούς τῷν 'Ηρώῳ μας ταχέως θὰ ἐκδώσῃ  
ώς ειδος μυθιστόρημα ἐκ τῶν χρησιμωτάτων,  
καὶ γίνετε συνδρομηταὶ εἰς τοῦτο δσοι δσοι,  
διότι μὲ τὴν σύντομον αὐτὴν μυθιστορίαν  
μανθάνετε τὴν ἐνδοξὸν προγονικὴν ἀνδρείαν.

"Οποιος ἀνεστι μεγάλη 'στὰ ταξείδια του γυρεύει,  
μὲ τ' ἀθάνατα βαπόρια τὸν Γούδη δὲ ταξειδεύῃ.  
Θὰ 'βρήτε καπετάνιους ἔνα καὶ ἔνα ἔκει μέσα  
καὶ ναυτόπουλα ἔσφερόια, καὶ ἔγια μόλια, ἔγια λέσσα.  
Καὶ ὅταν μάλιστα προβάλῃ 'στὸν Περαία κάτω πλώρη  
καὶ ἀλλο δνα δέ 'Αγγλίας ἀθεόρατο βαπόρι,  
τότε τρέξεις ἀμέσως γιὰ νὰ πάρετε μιὰ θέσι,  
καὶ δσος κόσμος καὶ δν ηναι εἰς ἔκεινο θὰ χωρέσῃ.

'Ο Σύλλογος Τεγεατῶν ἐξέδωκεν ἐν τάξι  
λογοδοσίαν σύντομον δι' δσα ἔχει πράξη,  
ἐκ τῆς δποίας Σύλλογος ἐμφαίνεται φρονίμων  
καὶ τοῦ κοινοῦ συμφέροντος ἀγωνιστῶν προθύμων.

Καφφανὲ τῶν «Εδ Φρονούντεν» — νύκτα 'μέρα συζητούντων,  
μὲ μπακάληδες καμπόσους, — πατέσατζηδες δλλούς τόσονς,  
μ' οὐρητήρια, σαντούρια — καὶ μιὰ μάνδρα μὲ γαϊδούρια