



ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τών δρων μας μεταποιολή, άνθειαφέρουσα πόλη.
Γράμματα και συνδροματα—απ' εύθειας πος έμε,
Συνορούμε για κάθε χρόνο—δεκτά φράγκα είναι: μόνο.
Για τά ξένα δικας μέρων—δεκα φράγκα κακαΐστα χέρι.

Εκστάσιν και τέταρτον ζειμούντας χρόνον,
στην κλεψυδρή εδρεύουν γήιν ταν Παρθενώναν.

Τέσσαρες "Ουκισβρίου,
ήχος θυματηρίου.

**Με νέα δοξασμένη Κερήτη,
τον Εινωσιν αηγούτες.**

Χίλια καλώς σας' δορήκαμε, χίλια και δύο χιλιάδες,
κι οι κάρτοι με τα λούλουδα και με της πρασινάδες
την ένωσι τρανούλελον
και πελαγά φεγγοθολούν.

Χίλια καλώς σας' δορήκαμε, κι η δοξασμένη Κερήτη
με μιά φωνή με μιά φυγή την ένωσι κηρύσσει,
και χαρεστερή Φηλότερο τον γέρο Ψηλορείτη.

Καθίνας τέτοιο κήρυγμα μες στην καρδιά του τόχη,
για τούτο κι οι Νεότουραι δεν θα φωνάξουν δχ,
γιατί κι έκαναν σύμβολα φουκτάνουν λευθεριάς,
πρέπει παλλαγραφής.

"Ηχολογούν από παντού χαρμόσουντας καρπάνους
και λέν παιδιά και μάνους:
κτυπάτε της καρπάνους μας δνάστατις να τίγη,
κτυπάτε της καρπάνους μας να ντης άκουν κι έκινοι,
και παζουν τώρα χρόνους
με τού νησιώδη τούς πόνους.

Πανηγυρίουν δομάτα και κάθε παλληκάρι
βροντοφωνεί την ένωσι... χλιαρές φοραίς μακάρι
να γίνει τούτη τη φορά μα να μη μείνει μόνο
πόδιος κι εδώδη αδν άλλοτε για τη μεγάλο πόνο.

Μακάρι για την ένωσι να σύρου κάθε φέρμα,
δέξαις παλαγας την άναστρηδον μιας σ' αλόνιν χώματα,
κι από τη γή, που για νερό την παραπέται αλιμα,
να δύνοντας Μινώων στέμματα γι' άριμάτων στεφανώματα.

**Κόλπο της Ειουλγαρίας
και κόλπο της Αύστρεζες.**

II.—Γιατι και ο δεν μίλησε καθόλου, για την Κερήτη,
βρε Θαυμαλή φωτιτή;

Φ.—Τι να ασφάθει Περικλή, και τι να φάλιο πρώτη;
δεν βλέπεις πως διέρχονται ραγδαία γεγονότα;

"Έτος χίλια κι άκιντα κι ένδεκαστι,
νεκ ορέπης Ρωμαίων με την γλώσσα.

Χίλια και πεντατετρα,
στην Εδρόπη φασαρία.

Δέν κυττάεις ήλιο, βλάκα,
τι μεγάλο πατατόρα
γίνεται μες στον ντουνιά;

Δέν κυττάεις, βρε μπερχή,
πός μεγάλοι και μικροί
στέκουν πάλι στα τανιά;

Δέν κυττάεις τι πανικός
μες στης Μπόρσας έχει πίσι,
και καθεὶς πολεμική
ξεφυτρόνει μες στη μέση;

Δέν κυττάεις και σύμαγκούρη,
ποδ' ορέσσουν προσρωνήσαις,
πός Άναταλή και Δίσες
παζουνε το κλωτσοσκοφοῦ;

Δέν σ' αντρουχούν, κενέφη,
της Ανατολής τα νέρη;
Δέν κυττάεις παντού νερέλας,
δέν μαντεύεις κατηφής
κιδες έγκυμονταν θυέλλας
φοβεράς κατεστροφής;

Δέν δικοίς τυνην κλιδόνιν,
δέν άκοδες ενοτην λαυτάπουν
και στούς τάφους των προγόνων,
και στούς τάφους των προπάππων;

Δέν κυττάεις Καβούργαν στήψις,
κι άρκετας απότο κι έκεινοι;
δέν άκοδες συνδασιέψις
τις συνθήκας Βερολίνου;

Και δέν ξέρεις μαρμαρωτάνι,
πός συνθήκη μένει μονή
το ν' άρταζεις το να πέντε,
κι έτσι τους σε ζητούν να δέρνεις;

