

Μιὰ τοῦ Παράσχον ἐπιστολὴ
στὸν ἀδελφόν του ὅλη χολῆ.

Λοιπὸν ἐπαύθης ως καὶ σύ, ἀπέλυσαν καὶ σένα,
καθὼς ἀπέλυσαν κι' ἐμέ, ως ἐπαυσαν κι' ἐμένα;
καὶ δῆδο συνάμα ἀδελφούς καὶ ποιητὰς συγχρόνως,
οἱ ἄθλιοι κατέρριψαν εἰς τὰς ὁδοὺς ἀπόνως!
"Αν μόνον ἐπανον ἐμὲ καλῶς, ἀλλὰ ποτὲ μου
δὲν ἥλπιζον διτὶ καὶ σὲ θὰ παύσουν, ἀδελφέ μου!..."

Οὕτω λοιπὸν ὁ πόλεμος τοῦ φοβεροῦ δημίου
οὐδὲ τῶν ἑθνικῶν ψαλτῶν δὲν φείδεται ἀκόμα!...
διότι δὲν ἐτάχθημεν ὑπὲρ τοῦ ὑπουργείου,
διότι δὲν ἀνήκομεν κι' ἡμεῖς στὸ νέον κόμμα,
διότι δὲν ἐψάλαμεν φόδας στὸν Δεληγγάννη,
θὰ μείνῃς σὺ ἀργὸς αὐτοῦ, κι' ἐγὼ στὸ Ταῦγάνη;

"Ο ἀδελφέ μου, λησμονῶ τὸ νέον σύνθημά των,
«παντὸς μὴ φίλου ἀπηνῶς ἢ κεφαλὴ θὰ πέσῃ»...
"Εδει νὰ ἔχωμεν κι' ἡμεῖς τὴν τύχην τῶν θυμάτων,
καὶ δὲν γλυτόνει πιθανῶς κι' ἐκεῖνος μὲ τὸ φέσι!
"Ἐλλην κι' ἐκεῖνος ως καὶ σὺ τὸ πνεῦμα καὶ τὸ σῶμα,
τὸ ἑθνικόν του ἔνδυμα, τὸ φλογερόν του ὅμμα!

Κι' ὁ φίλος μας Καλλιφρονᾶς, ὁ γέρων Ἀθηναῖος,
αὐτὸς ὁ τόσον ὑγίης, ὁ πώποτε μὴ πάσχων,
ὁ τόσον ἐσχατόγηρος, ἀλλὰ καὶ τόσον νέος,
πῶς; δὲν ἥσχύνθη, ἀδελφέ, νὰ παύσῃ τὸν Παράσχον,
δη μετ' αὐτοῦ, Γεώργιε, ἀπαύστως ἀδελφόνει
ἢ φουστανέλαι ἢ λευκή κι' ἢ πονκαμίσα μόνη;

Καὶ δταν εἰς τὰς χεῖρας του ἐκράτει τὴν γραφίδα
κι' ἔζήτει τὴν ὑπογραφὴν στὴν παῦσίν σου νὰ θέσῃ,
πῶς εἰς τὴν φουστανέλαν του δὲν ἔκαμε κηλίδα,
καὶ πῶς δὲν ἀπεσκίρησε τὸ ἑθνικόν του φέσι;
Πλὴν πῶς πρὸ πάντων σ' ἔρωτῷ νὰ μὴ γενῇ ἀκόμη
ἐκ τόσου πένθους μελανὴ ἢ πάλευκός του κόμη;

"Α! δταν είδον ἀδελφέ, τὴν παῦσίν σου ἐκείνην,
ἀγρία μὲ κατέλαβεν ἔξαιρης μηνιγγίτις,
κι' ἔξω φρενῶν ἀνέκραξα μ' ἀδελφικὴν δύνην:
«μὰ πῶς; καὶ ὁ Καλλιφρονᾶς ἐγένετο μεσίτης;»
Τὸν ἐφαντάσθην δ' ἔξαφνα μὲ ὑψηλὸν καπέλο
κι' ἐγέλασα, δμολογῶ, ἀλλὰ χωρὶς νὰ θέλω!

Καὶ τώρα, περιπόθητε Γεώργιε, εὐτύχει...
ἄς ζῶμεν μὲ τὸ παρελθόν, ἄς βλέπωμεν τὸ μέλλον,
μόνη παρηγορία μας ἄς μείνωσιν οἱ στίχοι
καὶ ἄς περνῶμεν τὴν ζωὴν ἐν μέσῳ ἀνδρεικέλων!
Ταῦτα καὶ σὲ ἀσπάζομα, ἀπὸ τὸ Ταῦγάνη,
καὶ ἔστι δίκης δρθαλμὸς κατὰ τοῦ Δεληγγάννη!

Παράκλησις ἐμή,
δικαία καὶ θερμή.

Κι' ἐγὼ δ κύριος 'Ρωμηὸς αὐτὸ τὸ καλοκαῖρι
ἐσκέφθην σὰν δμογενῆς στὴν ἔξοχὴ νὰ μείνω,
καὶ στῆς Καστέλλας τῆς γνωστῆς ἐκάθισα τὰ μέρη,
εἰς τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ τὸ ὑψωμα ἐκεῖνο.

'Εκεῖ κι' ἐγὼ δ ταπεινὸς τῶν Ἀθηνῶν πολίτης
θυμαράζω τὴν ἀτέρμονα καὶ ζωογόνον φύσιν,
διάγω ως ἀπρόσιτος παράφρων ἐρημίτης,
καὶ σκέπτομαι διὰ πολλά καὶ τὴν παροῦσαν κρίσιν.

'Αλλὰ κοντὰ στὸ σπῆτι μου ως ἐρεβῶδες μνῆμα
ἀρχαῖον ἑροπόργαδον τὸ αἷμα μου παγόνει,
καὶ διατρέχω κίνδυνον εἰς ἔκαστόν μου βῆμα
ζῶν εἰς ἐκεῖνο νὰ ταφῶ κινθὼς ἢ Ἀντιγόνη.

Κι' οὗτε κανένα βρίσκεται παρήγορον φανάρι
διὰ μιᾶς ἀκινούς του νὰ μὲ καθοδηγήσῃ,
καὶ τοῦ Προφήτου ἐνδαχρούς παρακαλῶ τὴν χάρι
νὰ λάβῃ οίκτον δι' ἐμέ καὶ νὰ μὲ βοηθήσῃ.

Δι' ὅλα αὐτὰ περιθεὶς τὰς χεῖρας ἀνατείνων
στὸν Δήμαρχον τοῦ Πειραιῶς παρακαλῶ νὰ δώσῃ
ἀκρόασιν καὶ εἰς ἐμέ, κι' ἐκ προφαιῶν κινδύνων
τοῦ ἐρημίτου ποιητοῦ τὴν ὑπαρξίν νὰ σώσῃ.

Ναί, Δήμαρχε!.. συνδράμετε δλίγον καὶ τὰς Μούσας
ὧς ἀνθρωπος καλλαιόθητος, ώς Δήμαρχος Ιππότης,
καὶ σᾶς ὑπόσχομαι κι' ἐγὼ εἰς ἔκλογας μελλούσους
νὰ ἐγγραφῶ πρὸς χάριν σας τοῦ Πειραιῶς δημότης.

Καὶ δλίγας ποικιλίας
μ' ἀλλούς λόγους ἀγγελίας.

Στὸ Κουρεῖον «Αψίσσε» δ Πανάγος Μελισιώτης
γραμματόσημα παρέχει καὶ χαρτὶ τῆς πόστας πρώτης
ἔχει βούλαις, βουλοκέρια καὶ φακέλους, κι' ἐν τῷ ἀμά
είμπορεις κι' ἐπὶ συστάσει δπου θὲς νὰ στείλῃς γράμμα.

Οπισθεν τῆς Ἐκκλησίας τῶν ἕδω Καθολικῶν
θὰ εὑρῆτε ἀποθήκην οὖνων μαύρων καὶ λευκῶν,
γευστικῶν, πολὺ εύσμων, παλαιῶν, εὐθηνοτάτων,
καὶ δι' ὅλους τοὺς ἀρρώστους ἀληθῶς χρησιμωτάτων.
Οστις ἀπαξ ἀγοράσῃ παρευθὺς τοὺς ἐκτιμᾶ...
εἰς τὸ Νέκταρ, ἀποθήκη Ιωάννου Ζωσίμη.
Αλλ' ἐκτὸς αὐτῶν καὶ ξύδι γνησιώτατον πωλεῖται,
κι' δοσοι εἰσθε θυμωμένοι ἀπ' αὐτὸ προμηθευθῆτε.

Οποιος θεοικλῆς γυρεύει καπνὸ πρώτης γιὰ φαράτι,
θαύμῃ στὸ Καπνοπωλεῖον Περικλέους Μενιδίατη,
κάτω τοῦ Ξενοδοχείου τοῦ γνωστοῦ τῆς Μασσαλίας
κι' εἰς τὸν δρόμον τοῦ Αιόλου... ταῦτα χάριν ἀκριβείας.

Τοῦ Ρωμηοῦ μας τὸ γραφεῖο — μέσα στὸ τυπογραφεῖο
τοῦ Σταυριανοῦ κατέβη — κι' ὅπο τοῖνε συνορεύει
μὲ τῆς βρώματις τῶν Χαυτείων — μ' ἔνα κάποιο Φαρμακεῖον,

Καφφεν τῶν «ΕδΦρονούντων» — νόκτα μέρα συζητούντων,
μὲ μπακάληδες καμπόσους, — πατζατζῆδες ἀλλούς τόσους,
μ' οὐρητήρια, σαντούργια — καὶ μιὰ μάνδρα μὲ γατίδερα.