



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τών δρων μας μεταβολή, ένδεικνύουσα πολύ.
Γράμματα και συνόρομαι—απειδείας ποδός έμει.

Συνδρομή για κάθε χρόνο—δικτύο φράγκας: μόνο.

Για τα ξένα διας μέρη—δέκα φράγκα κατά στόχερι.

Εκπονούν και τέταρτον άριθμούντες χρόνον
στην κλεινή έδρανον γην των Παρθενώνων,

Τρίτη τοῦ Σεπτεμβρίου καὶ δεκάτη,
γημιάζετε! Εφερδεία κατανάτη.

Έτος χίλια καὶ οκτώ καὶ ἑννακόσια,
νεοχρήστης Ρωμαῖον μὲ τὴν γλώσσαν.

Πενήντα καὶ χίλια
καὶ ἀνάβον κανούλια.

**Εφέδρων προσκλήσεις
ἢ ὅπλων ἀσκήσεις.**

Ἐχομεν πάλιν στὰς κλεινάς
ἀσκήσαις φθινοπωρίας.
Γηνέστα σκοτοδόλης
ἐποιημένης πολλής,
πρὸς τούτοις καὶ γυμνάσιο λόχου καὶ διμορίας
μεστὸς φλοιοπετρίας.

Ἴτε μὲ φυγῆς παλμὸν
πρὸς πετρίδος μεγαλεῖα,
καὶ εἴναι τέρψις δρυσαλμῶν
ἡ τοσούτη ποκυλία
τῶν παντοίων φορεμάτων
καὶ τὸ πλήθος τῶν χρωμάτων.

Ταρατάμ... ασλπίγγων ἥχοι,
σπάσεται γενναιοφύχως
γιὰ τὸν ὅπλων τὴν παρῆν.

Μὲ τῆς ασλπίγγος τοὺς ἥχους
καθίδιάδεις, κατὰς στοχίους,
συνταχθῆτε στὴν γραμμήν.

Τάξις ἀραιά, πικρή,
μὰ κανένες δὲν ὄκνει,
καὶ ὅλοι δροῦν μὲ τόσον οφρύγες.

Πρέπει γιὰ τὴν ἀγάπῃ μου καθεὶς νὰ σωτῆ,
σκελλάν μόνον δὲς φοροῦν δοσι προσῆλθαν πρότοι,
καὶ διόποι τὸ ράσσο, τέκνα μου, δὲν κάνει τὸν πατέ
ἴτοι ποτὲ καὶ τὸ χακι δὲν κάνει σφρατιώτη.

Ἐμπρόδε... εἰς τῆς σημαίας μου τὸν ἴσοιο ἔσταλιθῆτε
καὶ ἐμφόρον δεσμῆγητε.
Τὴν νάρκηη ἀποδάλετα, κανένας νὰ μὴ χαστογῇ...
ἔμπρός καὶ πάσον ἐποχὴν
τὸ σῶμα σου καὶ τὸν φυχήν,
χρυσή νεότητε, δοκεῖ.

Δράσε καὶ συγκυνήσου,
τρέξε καὶ στρατευόσου.

Παραίτα τὸ ραχέτ, τὸν καρφενέ, τὸ σπῆτη,
καὶ στοὺς στρατώνας θά μι πρόστιγμα τρανό,
νὰ πέτρες νὰ καρδσου μὲ τὸν Αποστερίτη
καὶ νὰ ξυνές ἀκμαῖα μὲ τὸν Αδγερίνο.

Γιὰ σίνα τὴν νευρόστητα νὰ μήν τὴν ἐπιτρέπεται,
καὶ ἔλα πρὸς χάριν τῆς μητρὸς.

Καὶ ὅπλα σημαίαν,
καὶ ὅπλα σημαίαν
καὶ ὅπλα σημαίαν.

Ἔτε πάλιν στὸν στρατῶνα
νὰ φορέσετε κορδιά,
νὰ φορέσετε κορδιά.

Ω πλεύσα κατακύμανα,
ποιοῖςταλόνεσθε γιὰ μένα
πότεδθο καὶ πότεδθε...

Ἔτε πάλιν στὸν στρατῶνα
νὰ φορέσετε κορδιά,
νὰ φορέσετε κορδιά.

Τούτεδθοιας νεολαία,
καὶ ὅποιος δὲν φορᾷ σημαία
νὰ μὴ θυγάλη τοιμουδία.

Τρέξεται στρατευόσθητε,
καὶ ὅπως δημος γυμνασθεῖτε
μὲ τὰ σεύχα σας, παιδά.



στρατοῦ συσσίτιος γὰ τρῆς,
καὶ ἐν φᾶς καὶ λίγαις χαστουκαῖς μεγάλῳ πρᾶγμα βλέπει.

Δίχως συνταγαῖς γιατρῶν
κάνει τῆς φυσῆς λουτρόν,
καὶ μ' αὐτῷ φρονητιστού
καὶ εἰπερεπός ἀρουματίσου.

Τρέχιζε σε μνήματα
τοῦ σπαθοῦ τὴν κόρην...
νίφον ἀνομήματα,
καὶ μὴ μένον δῆμον.

Σ' οὐ πάθης ἐνθυμοῦ
τὴν φτωχὴν τὴν μάννα,
μ' ἐμβατήσας κοιμοῦ,
ἔπεινα μὲ τὴν δάνα.

Τρέχα σε λόχους τώρα, τρέχα σε διμοιρίας
γιὰ νὰ ζητήσῃς θέσεις,
ν' ἀκούσῃς θεωρίας,
θανάτους, καθαρίσεις.

Χόρευε στὸν στρατῶν τὸ λαμπερὸ παρκέτο,
καὶ μὲ τὴν θεωρίαν
μὴν τρέμηγε τὴν ἄγριαν
πάσι Ιωας ἀν τοὺς ἔλθη σε στελεχωνάτο μουσκέτο.

"Ολη πάλιν ζωηρότης
Ελα, προσφελής νέστης.

Κι' ἐν καὶ τώρα μὲ τὸν Τούρκων τὰ Συντάγματα τὰ νέα
πλήγη ἐν τούτοις πυρσόδει; γενεὰ παιδίων γενναῖς,
πρηγγήδον, γονυπετός.

Μῆ φεισθῆς μικρές θυσίας,
ἀπαρνήσου κι' ἐργασίας,
ἀπαρνήσου καὶ γονεῖς.

Καὶ τῶν δπλων θασωτῆς,
τρέξε πρὸς αὐτά, νέστης,
νεωτέρα νέ γενεῖς.

Κίνει τῶν νιθρῶν τὸν φόνο,
τρώγε καὶ τὴν κουραμάνα
σὰν φωμὶ βασιλικό.

Καὶ ποτὲ μὴ λέτε μὲ πόνο;
κλάψε με, καί μένην μάννα,
ποῦ μ' ἐπήρην τακτοῦ.

"Ελα ρῦ: νὰ παστρίψῃς
καὶ κούνηγε νὰ μαγιερέψῃς,
βραστό, σούπα, μακαρόνια.

Ν' ἀσκηθῆς, νά ξενυχίας,
δίγεις νέζης ἀπαυτήσους
γι' ἀνδραγαθιών γαλόνια.

Ανωτέρους οὖν κιττάτε
χαιρετάτε χαιρετάτε.

Κι' ἐν πολὺ μεγάλον κόπον, ω τεκνία μου, σᾶς φέργ
τὸ νά κάνετε τὸ σχῆμα
κάθε τόσο, κάθε βῆμα,
σ' το πηλίκιον ἀπάνω νὰ καρφίσετε τὸ χέρι.

Σ' αὐτὸν τῶν γυμνασίων τὸ νέο πανηγύρι
μήτη ἔλθης γιὰ τὰ μάτια καὶ πρὸς τὸ θεωτήνα,
κι' ἐν μείνης μίαν νίκηα καὶ δοῦ χωρίς ταστήρι
μά κι' ὑ σκληραγγίας γιὰ τοὺς ὅπλιτας εἶναι.

"Ελα νὰ ξανακάνης καμπία φευδομέχη,
Ελα ν' ἀκούσῃς γδούπους καὶ βροντερούς παιστίνας,
Ελα μὲ καρπάνα νὰ πηλαλής στὴν σάλη
χωρίς νὰ λές ποτέ σου λόγια τῆς καρπάνας.

"Η Πατρίδα, Φασούλη,
τέτοια μας ξαναμιλεῖ
κι' ἐφεδρείας προσκαλεῖ.

Κι' ἡλθαν πάλι τὰ παιδιά
μὲ χαρούμενη καρδιὰ
νὰ χορτάσουν φωμοτύρια
τοῦ στρατῶν καὶ φασούλια,
κι' ἀπὸ μέσ' ἀπὸ ταστήρια
ν' ἀντικρύσουνε τὴν πούλια.

"Αφήκαν κατά μέρος τὴν δλῆη τὴν χυδαίαν
κι' ἡλθαν μὲ τὶς πατρίδες τὴν δύλον ίδεαν.

Πιστοὶ πρὸς τὸ καθηγκόν
χωρίς νὰ κοκορεύωνται
τὰς δάφνας δινερέωνται
πολέμων καλλινίκων.

Κι' ἔγω τὴν τόσην νάρκην, δρέ Φασούλη, πιγδά-
και πρὸς αὐτοὺς φωνάζω:
"Εμπρός στὰ παραπήγματα
μὲ εὐέλπια κηρύγματα.

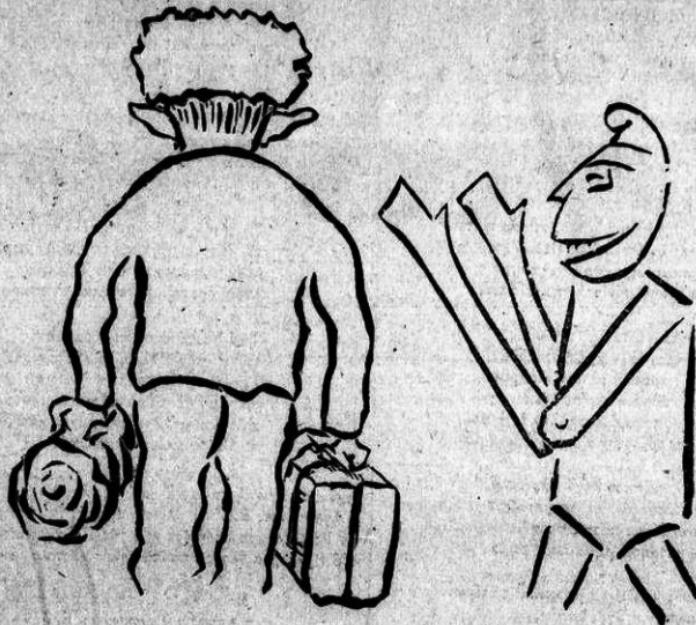
Χαρμόσουντο σαλπίστε
τὴν κίνησιν ἥηδων,
κι' ἔδω κι' ἔκει σκορπίστε
νεότητος χυμόν.

"Ἄς φαινεται χαρά
σε ξουριούμενας μούρας,
κι' ἔμπρός χωρίς μουρμουραίς.
πρὸς δασφαιρα πυρά.

"Εμπρός, ἄμπρός μὲ θάρρος
καὶ τρόνημα γερό...
μὲ τούτο κάθε δάρος
θὰ σᾶς φανῇ τερό.

"Απὸ κρότον ἀρμάτων, ταφούτη,
της Αθήνας ἡ πόλις ἡχεῖ,
προχωροῦν μὲ τὸ δῆμα ταχύ
καὶ μυρίζει μπαρόστι.

Μὲ γυμνάσια νέα μεγάλα
θέχη πάλι τὸ κράτος σκοτούσα,
θὲ ξυνήσῃ καὶ πάλι καθηδάλα
καὶ σφριγμόσα πεζούρα.



**Ο Φασουλής ὁ κάρων
στὸν Γκέπωφ τῶν Βουλγάρων.**

Ἐτοιμάζονται μάχαις τοκναῖς
μὲ λεχτέωας, αντάρας τοναῖς,
ἐκτὸς μόνον, ἐν λίγῃ φωρίτῃ,
δη μ' αὐτὸν τὸν καινόρροο κομῆτη,
ὅποις λάν πως ἀφάνημε τάρα,
συγχρουσθῇ καὶ ἡ δικῇ μας ἡ χώρα.

**Ημέρας στρατεωτικαὶ
τοῦ Φασουλῆ τοῦ τενεκέ.**

Περικλῆ τῶν Ἀθηναίων,
ποὺ οἱ μάχαις αντέράψη,
εἴδα πάλιν περὶ νόμῳ
γυρνασίου νὰ μοῦ γράψῃ.

Εἶδα νὰ κύλοιν κανόνια,
καὶ εἶδα ἔρος καὶ τουρέκι,
καὶ θυμήθηκα τὰ χρόνια
τὰ παλιγά, ντελτρουσέκη.

Χωρὶς ὄπλιτον νάχιο προσόντω,
καὶ ἀν οἱ ἥρουν μύνω ἀπὸ τοὺς πρότους
φαντάρος, πήγα καὶ ἔγω ἀτ' ὅγδοντα
ν' ἀκούων στρατεύει, γρονθοκόσκεπτοντα.

Μαλλιάκι καὶ γύναις μεδικοφανούσσορίς εἰς
καὶ μὲ τὸ μοστικόνα μ' ἀφοναν,
καὶ κουρεμέμενος στόβε δρόμους αφίσαι,
καὶ κουρεμένο μ' ἐρωτογράφουσαν.

Καὶ οἱ θὰ πάθης μοδικανάκημα...
οὸν Δάν· Κίκητος θὰ γίνης δρασσ...
πάνε καὶ γένεζα, πάει καὶ κόμη
πικνή, γλοσσιά, καὶ Ἀβεσσαλόνιος.

Δέν ξεχνω, στρατιώται,
τοὺς κορέους τοὺς τότε.

Τι κορέα, Πατρίδα μου, τραγανοὶ καὶ μεγάλοι...
ώσαν νούμερο τόμπολας ὁ καθένας προβάλλει.

Τὶ βαθεῖς στεναγμοὶ,
τὶ κορέος γεράται
δὲν μ' ἀφίναινε μάτη
νὰ σραλίσω στημή.

Ποία φείκη τὸ πόνος,
καὶ ἔφωνίκα μόνος.
Ω Πατρίς μου Κορέα
καὶ ὑπέρ πάσας ὥραια,
ποὺ καὶ ἔγω νὰ καθίσω
κόπταξ αἷμα ποῦ μέσει...
πρὶν γὰρ οὔνε τὸ χῶρο
θὰ τὸ πιστὸν οἱ κορέοι.

Πλας ἀνθετεῖ μ' ἐξείνους ή γενναῖα μου φύσε...
τοὺς ἀρέδρους τοὺς τάρα, Περικλῆ, νὰ ρωτήσῃς
διν οἱ φίλοι κορέοι καὶ τῶν νέων στρατονων
εἶναι τόσον μεγάλοι σάν καὶ τελείων τῶν χρόνων.

Ἐσκυνέα σ' θέλως τῆς πειθορχίας
καὶ κάθι μέρε λογχομαχίας