



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τών δρων μας μεταβολή, ένδιαιπέρουσσ πολλό.
Γράμματα και συνδρομαι—δηνθείας πρός έμε,
Συνδρομή γιδ κάθε χρόνο—δε τά φράγκα είναι μόνο.
Για τα ξένα δικαια μέρη—δεν αφράγκα κατατάσσεται.

Επιστύν και τέταρτον άριθμοντες χρόνον
στην κλεινήν έδρανον γην τῶν Παρθενώνων.

Έντο τοῦ Σεπτεμβρίου,
μηνὸς ζεστοῦ και χρού.

Εντο τοῦ Σεπτεμβρίου τὸ κρότος τῶν Ρωμανῶν ὁ Κορωνάτος.

Άκουσα πός δὲ Σουλτάνος Περικλέτα μου τασλιά,
θὰ καλέσω μὲς στην Πόλι τὸ δίκιο μας Βασιλεῖα.

Τέτοια πρόσωλης μεγάλη
μοδ γανόνε τὸ κεφάλη,
καὶ ένα καὶ δύλον σταματῶ
και γιὰ τοῦτο τὸν ρωτῶ.

Λένε φράγκοι καθηλή,
πός στην Πόλι τὸν καλεῖ
γιὰ νὰ κάνουν γνωριμία και νὲ γνωρισθεῖν καλά
και σάν σύμμαχο και φλοι νὰ μελησουν πολλά.

Τέτοιο γεγονός θυμιλλεῖται, καὶ διοι τρέχουν ἀνο κάτω
γιὰ νὰ μάδουν κατὰ πόδουν ἀληθεῖα: τὸ μαντέο,
καὶ δὲν ἡ πρόσωλης ἐφέτο
θὰ τοῦ γηνη Περικλέτο.

Άγαλλονται Νεότουροι, και τῶν Ρωμανῶν δό τόπος
τοῦ Πατεροῦ τὴν πρόσωπην ἔμει τὴν ἔμμοιαν,
καὶ ἐγώ σάν ένας παλαός και φαντασιόπος
θερόντης έμεταμαι μὲ νέαν ὄπταισαι.

Φαντάσαι μὲς στην Σταυρού τῆς μπαίνε λοτονάτος
τῶν Ρωμανῶν Κορωνάτος,
καὶ ἀκούσονται ζητωκραυταὶ φυλῶν οὐρανομήκεις
και θραυμαὶ γεραρονται τῆς θνατικοῦ νίκης.

Όλος δροσάται καὶ χάρις
προβαίνει καθηδατής,
και κόσμος τρέχει νε τοῦ δι;
καὶ ἀκολουθοῦν ως συνδοῦ
Βεζύρηδες, Εφέντηδες και τοῦ Γλαζί οι πρώτοι,
καὶ δὲ Τσέρνοδες, μετα Περικλῆμεν τοῦ Κορυτούργητο.

Όλεισταν Ροδοὶ τῶν Βασιλέω^ν
δάσφαις και μέρτα και χάλιξ
τοῦ στρώνουν νὲ περάση.

Ἐπος χίλια καὶ ὅκτω καὶ ἔνδεκα,
νέα δρος Ρωμανῶν μὲ τὴν γλώσσα.

Ἐνιάδ χίλια και αρράκτα,
και νεώτερα συμβάντα.

Καὶ λέα: καθεμιὰ φυλὴ
γιὰ τὴν δροσάτη του τὴν πολλὴ
και τὴν γερή του φρέση.

Ο Σουλτάνος τὸν προσμένει μὲ φεοάκι καὶ ἔν τοστὶ^ν
τοῦ Γλαζί, τὰ σκαλοπάτια,
και μὲ δακρυσμένα μάτια
μπουγγουροῦμ τοῦ λέσι, φίλε, και τὰ χελιγ τὸν φιλετ.

Τὸν φιλει καὶ δε Βασιλεὺς μας μὲν φλύμα σκατέδ
καὶ ένα σύμπλεγμα κυττάτω Περικλέτο θεματοτό.

Καλεῖς ήλιος μὲς στην Πόλι,
μπουγγουροῦμ φανάτουν δλα
και τοῦ κάνουν τεμενά.

Μπουγγουροῦμ δλθ καὶ έκει,
καὶ δπτωσια μαγική
τέρα πάλι μὲ πλενά.

Ποίον θέμα μὲ έκαιρει!..
μὲ ποὺ στόρα και ποὺ χρέ,
τὴν συνάντησην δεινήν εμπορει νὲ περιγράψῃ
και νὲ πόδη και νὲ ράφη,

Μὲ τὰ γεγονότα αὐτὰ
τίνος νοῦς δὲν σταματεῖ:
Τέρα δροκραυταὶ νέφη,
τέρα τοῦ Γλαζί πετο,
και χαρακτηναὶ κυττά
δύο στέμματα, κανέφη.

Νέας νέτος δὲ Σουλτάνος μὲ τῶν Ροροὶ τῶν Βασιλέω..
τέτοιε μάγεις οπτοσία
οι πτοει, οι πελούνειαι, και σού πέρνει τὴν μάλι
και ποθείνεις άρσοια.

Τέμπορει νὲ ποὺς θερέμη,
καὶ δὲν πράχης Σαφά καλέμ
καὶ θύλεια σφρό κοντά;



Σένα μουσαφίρ-δυτά
κάθινται κοντά κοντά
και τὰ λέν κι ο δρό σαν φύλος.

Χαῖρε Σύνταγματική,
Πατιούχη μοναδική.
Χαῖρε χαῖρε κι' ἔλεος,
τῶν Ἑλλήνων Βασιλεύ.

Φαντασθημα πώς είχανε κι' έμει διερμηνέα
κι' Ό Παπούαχ δράτησαν τὸν Βασιλέα: τί νέα;
Κι' γέγον σ' αὐτὸν διπήντησα: ποὺν καλλίσουλτάνε,
ραχάνη τῆς πολιτικής και τῆς διπλωματίας...
κι' Ό Παπούαχ μ' δράτησα: γιαδ' πές μου, δραγούμανε,
πώς με τὸ πρόην καθεστώς τῆς τόσης δεσποτείας
ἔγω παρακουρά... και με πόνους παρακαρέως
και φάνοντ' εστι γέρος;

Καὶ πώς ὁ Κορωνάτος οας με Σύνταγμα, ζευζέκη,
διατηρεῖται μιά χαρά και πάντα νιδρός στέκει;
πώς φανετ' ετοιαραδίνος στὸ φλογερὸν Ἡφαίστειον;
κι' ἀπήντησα σ' εκείνον
τὴν κεφαλήν μου κλίνειν:
ἴδού το μέγα ζῆτημα και ντάπις να κοινέστον.

Τὸ Σύνταγμα μας, Παπούαχ, ὅποι μοράλα γανόνει,
μετὸ παχαίνει μάγουλα πλήν έδρας ξεγυμνόνει.
Τὸ Σύνταγμα μας, Παπούαχ, είναι γιαδ' μας σωτήριο
κι' ἄλλοκο μωσῆτηριο.

Τὸ Σύνταγμα μας τρέψει
σὰν χάσικο φωνή,
τοῦτο μας δίνει κέφι
και φεύγουν οι καῦμοι.

Κι' ἂν είναι στόχος χλεύης,
μ' αὐτὸν καλοτερόνες,
και πάντα βασιλείες
χωρὶς νὰ κυβερνᾶνται.

Αὐτὸν τὸ Σύνταγμα μας
δοθέσει τὸνορά μας,
μὲ τοῦτο νταίλικι,
και πάντα στέκ' ή Νίκη
χωρὶς φτερά σημά μας.

Μὲ τοῦτο τῶν μεγάλων θεομάνων οἱ δορυφόροι
κληρεύν τὰ Πρινανεία φυλής ἐκπαιλισμένης,
κι' ἂν θέλης ν' ἀναλάβῃς εἰδίνων μὲ τὸ ζόρι
οού λένε πώς δρεῖταις ἀνεύθυνος νὰ μένης.

Τούς λές: εἰδίνως θέλω νάχη κι' ἔγω τὸ Σύντημα,
και τῶνα κι' ἄλλο θέρεμμα
τῆς νέας ρητορείας οού λέως: οι καλό οου...
παραίτα τὰς εἰδίνως κι' ἀνεύθυνος ξακλώσου.

Κι' ἔχεινοι πούχουν μέσα και μπάρμπα στὴν Κορώνη
πετούν εἰδίνωντες βάρη,
και οού μὲ τὴν Κορώνη θέλεις καλά και σώνες:
νάχης αὐτὴ τὴν χάρι;

Τὸ νὰ ζητήσεις εἰδίνωντες στὴν βάρχη σου νὰ πάρης
καθύδις και τὸ Νεοβλέπε
είναις τρανό ρουσφέτι,
κι' ἀδόνατον νὰ γίνησε στὸ Σύντημα τέτοια χάρις.

Εἰς τὸν δρόμον τῆς εἰδίνωντες μη κανεῖς σε παρασύρη,
και τῶν εδύνων κινδύνους
ἀφίνες στοὺς ὑπευθύνους
νὰ τοὺς γράφουνται πέρα πού δὲν πιάνει τεμπασίρι.

Μὲ συλλογίες εἰδίνωντες
νὰ μη ζαλίζεσαι,
μόνο νὰ τρέξης πάνης,
και νὰ στολίζεσαι.

Ποτὲ νὰ μη σε μέλη
γι' αὐτὰ τὰ κόμματα,
μήτε για τὸν ἐν τέλει
τὰ κατορθώματα.

Μακράν ἀπὸ τὸ σκηνήτρον τῶν εδύνωντες τὴν τρέλλα,
δὲν τοὺς τὴν ἐπιτρέπει πολλεύμα μακάριο...
τοῦτο οού λέω: στάσου κι' ἀπὸ τὸν Θρόνο γέλα
κάθε τοσαναχολύφητη κάθε Σφουγκοκολάριο.

"Ολας τὰς εἰδίνωνταις βράσει,
σὰν δὲν δρέσσοι λένε: δράσει,
και σὰν δρέσσοι οού λένε: στάσου,
και δὲν είσαισται στὰ σωτάσια οου.

Τέτοιο Σύνταγμα, Σουλτάνε,
σὰν και τὸ δικό μας κάνει.
Πάρε τῶν Ρωμηῶν τὰ φῶτα
νὰ περνάς ζωή και κόπα.

Μ' αὐτὸν θάσαι Σύντημα πρώτης,
Βασιλεὺς μοναδικός,
μ' αὐτὸν θάσαι και δεσπότης,
μά και Σύνταγματικός.

Αὐτὸν δὲν ἐπιτρέπει, Σουλτάνε μου, δουλειά
μήτε στὸν Βασιλέα,
μήτε στοὺς ἀλλούς δλούς, τοῦ Κιμερρήται λέγονται,
κι' ἀπὸ τῆς δργασίας τῶν πόθον καταράγονται.

Κι' ἂν δργασίαν, Παπούαχ, κι' κράσις οοι γυρεύη,
δημος τὸ Σύνταγμα ρητός οού τὴν ἀπαγγεύει,
κι' δποτος τὸ γράμμα παραδῷ τοῦ σωτῆρος χάρτου
μέν' εις δργασίαν διαρκεύεις οούν κι' ἔλαιον κι' ἥρτου.

"Οσο δουλεύεις τὸ μοράλδ
και τὸ κορμήλιγνότερο,
τοῦσο νομίζεις πώς καλλ
θὰ γίνη περισσότερο.

"Οποյός δουλεύεις, Παπούαχ, σε μεσιάθ πώς ντρέπεται,
κι' ἄλλο δὲν ἐπιτρέπεται,
παρά κουβέντα κουτουρού, ρητορική και λίμα...
τὴν θέλει και τὸ Σύνταγμα και τῶν Ρωμηῶν τὸ κλίμα...



Σέ θάλουν έτοι νά βασιλεύης,
μά δὲν σ' αρίστουν και νά δουλεύης,
και εδόνης μάρη φόρτων μόνον
εις δερώδεις συάς προγόνους.

Δέν έπιτρέπουν καιστο Ηλέστη
κανένα κόπο, μήτε σ' άρετο,
και πουπουλένγο στρόνουν κρεβάτου
με παραρίθμη της Καλαμάς.

Καιρός γιά δραστικά μήνες,
δικαιούσαν τόσους παλάδιους,
όπου οι κάνουν νά ταξιδεύουν
και τούς άφινες νά βγάζουν μαύρους.

Μέ το Σύνταγμα, ανδρά σαν πηγαίνες
κάτια λέδι, δουλτάνε, θά γνωνες,
Έτοι μόνο ποτέ δὲν θα τάκης,
και σηκώτι κανούρο ότα κάνης.

Στούς σορός του θεορός σαν καθίς γε
και τρυφές στά γραφιδή των γράμματα,
Θα νεδίγεις θάματά γε, θ' ανθίς γε,
και ποτέ σου δὲν θέχης γερέματα.

Μή ζητήσεις τούς νόμους τοῦ κράτους
οι βαβίλονα χριστούς χαρατμένους,
Θα τούς είρηγε με τενίκια γεράτους
στον Ρωμαϊκόν της πατούσανς γραμμένους.

Νομοθέτας σορός εύλογη,
και μέ κάθε νοήμονα βλάπτη
στην πατούσα μου τραύμα κατέγε
καθεγύς Μιαούση μας την πλάκη.

Βλέπεις τούτον, πού πηδά,
μά σανδική με καδρόν,
και τὸν λένε σανδική
και γιά τούς θεορόδους κοράνει;

Βλέπεις τούτο το μαδέτι,
πού σημόνεται πέρα,
και τὸ φίγγει γιά φορέα
καθενὸς παλάδρο χέρι;

Κι' θρης ξέρεις πός και σάστου, πού γυρνά μά την σανίδα,
τοῦ μιρβίζει παλαιμήδα,
και θά πάνος ν' απειλή^γ
και νά κάνη πληνήμα,
μόλις και σ' αύτον σταλή
της Κορδίνας μήνυμα.

Ξέρεις πός το σανίδι τού κάθε φαρφαρόνου
ρόπαλον Ήρακλέους θά γίν' όπαρ το Θρόνου,
και ξέρεις πός και τότον και έπεινον τα ξεράδια
τάπογηράνουν διά και γίνονται ρημάδια.

Βλέπεις έμπρός γιά τής Αρχής τά σκύλα λιμασομένους
τούς σκύλους τοῦ Συντάγματος και τὸν θεορόν τούς Ούνους,
και τὸν τούτους λές πός μά χαράν κατεύδεις συνηγγέμονος
τούς βουλητρόρους τού λεσού και τούς άντιμουσταδίους.

Μή τούτο μας το Σύνταγμα διαδίδημε
και νέον δπλον έργηκατε την δικαιον τον σανίδα,
και δύναται δυσσήνης συστοιχίην διλαδήμε,
καθώς το Χεισολίθια την Βάθεια, την Κασσίδα.

Μόνον μὲ τέτοιο Σύνταγμα κρατεῖ κανεὶς τὴν θέσι του...
είτα, καὶ δέσμους έγγαλε καὶ δίπλα στὸ φέσι του,
καὶ πέτρας ζήτω φάναζαν καὶ τοὺς γρασσὰ τὰ πλήθη,
καὶ μάργος διπλαίσιοι μου σάν φοδοκεὶ διελύθη.

Ἐπήν Σταυρούλη καὶ ὁ Ράλλης ο κατσαρομέλλης.

Τάρα, ποῦ καὶ ἔστω γίνεται πολύμοχθος ἀγῶν
μεγάλων ἐκλογῶν,
πᾶν νὰ δόσουν συνταγῆς
γιὰ Νεοτούρκων ἐκλογῆς
δ Ράλλης καὶ ὁ Ράλληστος, διαμάτ τοῦ Κυριακούλη,
καὶ ἀντήχησε γλυκοὺς ζουρνάς, καὶ ἔβρόντης ντασούλι.

Δὲν σκοτίζονται γιὰ κόπους,
καὶ τοὺς βλέπει διατύρους
ἐκλογῶν νὰ θείχνουν τρόπους
μέσα σὲ φύλας καὶ τόπους
ἀδεσις καὶ πρωτοπείρους.

"Ομως πήραν καὶ τὸν Νόντα,
κούναι νέος μὲ προσόντα,
νὰ τὸν ὅσον τὰ Χανούματα,
ποῦ τὸ Σύνταγμα καὶ αὐτὰ
τάκανε χωρὶς γιασμάκια
νὰ μιλούν δρθὰ κοφτά.

Τὴν ρεπούμπλικα τοῦ Ράλλη
τὴν ὄμνον μικροὶ μεγάλοι,
καὶ ντουνγάς τὸν προσκυνᾷ
καὶ τοῦ κάνει τεμεγά.

"Όπου πάσι καὶ πού μετῇ
γίνεται γιὰ αὐτὸν τομητή
καὶ τραπέζι καὶ τουμπούσι.

Καὶ καθέναν μπρός του τρέχει
καὶ μὲ δόροι αὐτῷ προσέχει
τὸν δὲ Αθηναῖν ν ἀκούσῃ.

Πάσι μὲς στὸ Μοναστήρι...
τι μεγάλο πανηγύρι...
τὸν προσμένουν καὶ στὰ Σκόπια...
βάλετε φωνά στὰ τόκια.

Μπαίνει στὴ Θεοσαλονίκη...
δινατὸ κουμαρταλήμι.
Τάρα στὴν Σταυρούλη πηγαίνει,
καὶ ἔστι πάνουμι τὸ θά γένη.

Καὶ δύοι μὲς λιμαδόραι
μὲς στὸ στόμα τὸν κιττόν,
καὶ Πασσάδες φεσφόροι
τὸ φωνάσουν: Γαΐταν.

"Όλα τοῦ λένι Γαΐταναρος...
λέσι καὶ αὐτός: Σουλτάναρος,
ζήτε ο Σωρτέχης Βεδδίνερος καὶ κάθε Νεοτούρκωρος
γιὰ τοὺς Βουλγάρους φούρκαρος.

Νάτος δ κατσαρομέλλης... τρέχει πόδιος σάν μελσα
καὶ ἀμύνεται κουμπουρώρας,
καὶ ἔστι κάπιος ποιμανταρής,
καὶ βαπτίζει καὶ μαρόνει μὲς δέσης καὶ μὴ ζήση.

Γεά σου Ράλλη κουβαρντά,
καὶ δύοις καὶ ἐν τὸν ἀπαντά

τοῦ φωνάζει: γκέλ μπουρντά
μὲ τὸν Νόντα στὸν ὄντα.

Νάτος δ Ράλλης δ σφριγμῶν,
νὰ τὸ παιδί τῶν ἐκλογῶν,
νάτος δ πρωτοκούμπαρος.

Ζυγαρίς ἀποτινάζετε,
Κορδόναρος φωνάζετε
καὶ Κορδονοκαλούμπαρος.

"Ολος δράσις καὶ φωτιά
καὶ δλή την Ἀράντια
στὸ ποδάρι τὴν στροκεῖ
της Αθήνας μας τὸ φύτρο,
καὶ δὲ πρά, τοῦ λένε, Μήτρο,
τὸ Κορδόνι, τὸ Κορδόνι.

Μὰ καὶ Ἀρμένιδες πολλοὶ¹
βλέπουν τὸ χρυσὸ μαλλί,
καὶ ἀπὸ τὴν χαρὰ τῶν κλατένε
καὶ Κορδονιάν τὸ λένε.

Τρέχουν πίσω του μὲ λαύρα
καὶ Ραββίνοι σεβαστοί,
καὶ ἀντηχοῦν ποκύλαι τόνοι.

Καὶ τὸν πάνε μές στὴν Χάρδρα
καὶ τοῦ λέν Εβραίοι:
τὸ Κορδόνι, τὸ Κορδόνι.

Τρόπους διδάσκουν ἐκλογῆς ἐκ τοῦ στομάκου στόματος,
τὸν προσφρόνετε καὶ μὲ Χανούμη, ποδναὶ σπουδαῖος κόρματος.

Όχι! τάκαρος,
Χανούμαρος,
γιασμάκαρος,
πασσούμαρος.

Φερμόν εὐχαριστήριον πρὸς δίκαιαν πρετήρεων.

"Στοῦ Τύπου τὸ Γραφεῖον τὸ Νεοτούρκων,
τὸ δίκαιον, τὸ θεόφρον, τὸ προστατευτικόν,
στέλλοντ' εὐχαριστίαν καὶ ἔν μέρους μοῦ θερμαὶ
δι' ὅνην προστασίαν περίχει πρές δρέ.

Γιὰ τοῦτο σκάψω μασαλλά
καὶ δέσαλλα καὶ δέσαλλ
καὶ μην γιασσὰ δέσαλλ.

Καὶ καρπόσας ποιείται,
μὲ ἄλλους λόγους δηγελλά.

"Η περιώνυμος Φωκεὶς ποῦ μπρός της χάσκει,
καὶ τόρα μέσει στὸ γνωστὸν Βέσσαν θὲ διδάσκη,
γνωστοποτεῖ πόσ δέχεται κατ οἰκον μαθητρίας
καὶ πόρες καὶ κυρίας.

Καὶ δέ μάθουν δλαις καὶ ἀπὸ μὲ της Μάσσης τὸ κωθίνη,
πός καὶ ή πουρδίνα κελαῖται κοντά της σάν αρδόνη.

"Αντωνίης δ Καρτάλης, σπουδαῖος νεανίας,
ήρρεβανισθή κάρην καὶ κάλιους καὶ εὐγενεῖς,
τοῦ Σακελλαροπούλου τοῦ Σπέρου τὴν Λιούνα,
καὶ δ Φασούλης μὲ φίλου συγκίνησην γιλικεῖται
τοὺς δραρραβισμούνους δερμάτατα συγχαρεῖ
καὶ αφίγγει τὸν γονέων τὸν προσφιλεῖτο χέρι.

Μὰ τέτοια νόφη τολθε κλειτοία...
Σάντα Λουτσία, Σάντα Λουτσία.