

Θά τὸν δείχνῃ καὶ θὰ λέγ
τοῦ πολέμου μας τὰ κλίη.

Κι' ὁ διαβάτης ποὺ περνᾷ
σκύπτει καὶ τὸν προσκυνη,
νέ μὴ βρέξῃ, νέ μὴ στάζῃ...
σκύπτω, προσκυνῶ πάντα τάφο,
εἰμὶ ἐμπρός τοῦ καὶ εὐ γράψω
Μάν τοῦ μηνὸς δεκάτη.

"Ενας ἔγγονος, ρωτή
τὸν παππούλη του τὸν γέρο
γιὰ νὲ μάθη τὴ και τὰ,
ποὺ τὰ ξέρει και τὰ ξέρω.

Κι' ὁ παππούλης, του τοῦ Λέωντος τὸ μαγέλο παραιώδη
τοῦ πολέμου και τοῦ τάφου, πότε ποὺ και πώς ιστιθή.

Σπουδαστεῖ τὸ βῆμα
μπρὸς 'στοῦ τύμβου τὰ λιθάρια,
μὴ σιμώνεις 'στὸ μνῆμα,
πούχι Τούρκικα κουφάρια.

Σιγηλοί νέ τὸ περνάτε,
μη τοὺς Ιεράρχους τὸν ξυνέτε,
μήνως και βρυκολακάσσουν μὲ πηδήματα μαγέλα
και μὲς βάλουν 'στη φαγητά.

Διαβάτη προσκονή,
μη τὸ βῆμα σου ταχύ,
ἄλλως φύγε, δυστυχή.

Μῆς αὐτὸ τὸ μνῆμα ἀπαντά
καλλισταί εἰ τὸν θε κανόν
μι μηδέ πάσκανε παντίρη,
και ζυλίνης Σεκάρειας,
βαρδικτόρος και μιαστέκης,
θ' ἀλλάζω νύκτα μέρα:

«Εἰς τὴν γῆν αὐτῆν κοιμούνται Τουρκαλάδες μαχηταί,
πολεμήσαντας ποτὲ
μὲ τοῦ πράτου Βασιλίου τοὺς δικαιοστάτες λογάδες
και μ' ἦρι τὸν τελετή,
και βρεγμίνος σαν πάπι
πήγα κι' πόρα γιὰ κρυφάνω μία κούφη τῆς μπουγέδας.»

Ἐπιστολὴ τοῦ Φασούλη.

Κι' Ἕγραφεν δὲ Φασούλης
διενέ πάθους και χολῆς:

«Ἀδελφί μοι Παρικίτο, μὲ τοῦ τορίν ποὺ μου λές
σ' ἔνοιακις μ' ἀσβατει πολλαῖς.
Κι' ἄπο μέρους μου νέ κλεψύδη
την πούδη παλληκάρει,
και στὸ μνῆμα των τὸν μάνφη,
δύο δικαρίκα κερί.

Πατριώτης νέ φυγής,
και τοῦ τομβου νά γυρνεῖ

δημιούρος του βαρδούτερος
και φρουρός τροπαιοφόρος.

Δι' ἑδόνων μου νέ πάρης ίναν Χόντζα καν Δαρβίση
λίγα Τούρκικα συγώρια λιγερά νέ κελαΐδηση.

Κι' δταν κάποτε σκοτεινής,
σε νεροῦ δικού μας σῶμα,
πούπεσε γενναῖο πτόμα,
μην τὸ πέρης, μὴν τὸ θερής,
κι' ξρινέ το, Περικλέτο, μὲς 'στοὺς δράμους σαν φορῆμι,
και γιὲ Τούρκους λέγε μάνων εκαίωτε των ή μνήμης.»

Στὴν νεροῦ τὴν λεβαντιά μας μὴ τιμᾶτε και Μαυσωλεῖ
δὲν ταπειάζουν 'στοὺς φαγάδες κυριάρχων μεγαλεῖα.
Τάροι της δὲ είναι μόνο ρεμματάζιες, βουνά και κάρποι,
μήποτε κι' δικαίη θυμώση
κι' ἀντολὴ κανούρια δάσος
σαν και πρίν 'στη Θεσσαλία τὸ φουσέτο νά ξανάμπη.

Ο τὸν Βουλγάρους Ἕγραφεν εἰς τὴν πρωτεύουσαν ἡμέραν.

Κι' Ἕγραφεν δὲ Περικλέτος : εμὲς 'στας δράσεις τὰς μυριά
ἡλθε δὲ κι' δι Φερδινάνδος, Ἕγραφεν τῆς Βουλγαρίας.

Στὴν Ἀκρόπολι τὸν ἕπηγα μὲ τὸν Τσούντα, μὲ τὸν Φίλη
και τοῦ διέλειμα τὸν ήλιο,
κι' Ἕγραφεν δι Φερδινάνδος 'στὸν δύο μας Βασιλεῖς,
διαμένοντας 'στας Πάτρας,
πῶς 'προσκύνησε τὴν δέξα τῆς Ἑλλάδος τὸν παληρά,
πῶς τοσούτοις έγινε λάτρεις,
μὲ τοῦν τοὺς τὸν φωρεῖ.

Ἐξοχος και τὴν κανούρια
νείλαμος — πατεράτη οπαλίδι
Και 'στοῦ Ζήνωνος τὸν δρόμον τὴν οδηγήση, καλέ μου,
και τοῦ λέγεις 'εἰς ίδιαν τὸν πατερά
δέδι μίσα κατοικεῖται στην πατέρη
μία σύγχρονος ἀντίκη, τὸ θηρίο τοῦ πατέρου,
ποῦ και τὸ δικό σου φρεάτος, Φερδινάνδος Καλέντι,
τὸ πολέμους μιά μέρα και σας τόκιαν καρά.
Κάθε τόσο σράζε κόρη, καθέ τοσα γεκάσιο,
και καδαρά δι μόρμας. Εἶρε νιώ τε
έκοφε και τόνα χάρη,
τὸ δεξι του, τὸ ζερβί του, διν ουμάσια τώρα πούδ.

Κι' Ἕγραφεν 'στὸν Φερδινάνδο, κι' Λάγη και 'στη Λουζία:
εῖδεν γλυτούσις ἀπὸ τοῦτον, ποῦ και μήχρις Δρέσου πίλαι.

Ο Τάδος, δια λέπρα τοῦ Παλαιοῦ περδ
'ετ' ἀπέκτησε παλαιό τρυπανίο, τὸν άλικα τὸν νεάρ.

'Εκει πατέρας τραγουδεῖ τὸν ποτ
γάγγελοπατέρα, και
κι' δ πόνος οιεράς γίνεται μ' 'ιδιαίτερους έλιγης πίμα,

ποῦ μεταλένει μὲ 'ε αύγη τὸ παπιλόπιο μέτρα.

'Αντονίος Τριπόλεις, Καρδίτης Παρανίνος,
δεδ νίος προσκύνησε δι 'αρσένων πατέρων,
διδάκτορος δέσμην της Ναυπάκτου πορέτον,
κι' ιστρώθη τὰς πούδη μὲ τραπέα γετάνη.

'Ο καλέ μας τραπέδοιρος, δι ευτύχης Μανῆς,
ιστρώθη τραπέα πρώτης και δεύτης η τοις δασοῖς.

'Ο Νεολόγος την Πατρών, παλι επουλανόν
και της πρόσδιοι παλιγύρις της Βασιλικής,
τὸ τάρος παντούσιον ίδιον ποιόν
πρός χαρί της Καλέ τοις της Βιοτεχνικής.