



**ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ**

**Δέκατον και τέταρτον αριθμούμεν χρόνον,  
κι' Έδρα τὸ Προλιέθρον εὐκλεῶν ἀγάνων.**

**Έτος χίλια κι' ὀκτακόσια κι' ἑννεήκοντα κι' ὀκτώ,  
τὸν Έτῆμ-Πασσά γιὰ δῶρο σὰς χαρίζω διαλεκτό.**

**Τοῦ Μαιου δεκάτην,  
μπόλικος παρὰς θά τρέψῃ.**

**Πούντος ἑξακόσια κι' εἰκοσιεπτά,  
κι' ἄμασαν οἱ Τοῦρκοι χῶματα δευτά.**

**Ἐπὶν Κουσουφλιανὴν τὴν σκλάβαν,  
σὸς ἄκορον φωνιάς καὶ λάβαν.**

**Ὁ χωρὶς, ποὺ καὶ τὰ σπῆμα, τοὺς σταυροὺς, τὰ μνήματα σου,  
τὶ ἔντροπαλιὰ ἀσπρῆς μαύραις ἢ καπνίλα τῆς φωτιάς σου.  
Μὲς ἴσῃ στάκῃ σου τῆς Δόξας θεμελιόνετ' Ἐκκλησίαν,  
κάθε σπιθαμὴ κι' ἕνας ἥλιος, κάθε φλόγα καὶ δροσιὰ.**

**Κατάκτησις Ἑλληνικῆς  
χωρὶς νὰ παίζῃ μουσικῆ.**

**Κι' ἔγραψεν ὁ Περιλάτης: Ἐ' Ἀδελφοί μου Φασουλῆ,  
ἄλῳσαν κι' οἱ Θεσσαλοί,  
κατακοῦμε τὴν Ταράτταν, κατακοῦμε καὶ τὴν Φούρκα,  
σκάος, Τοῦρκα, σκάος, Τοῦρκα.**

**Φασουλῆ μου θριακλή  
ἴπγαμς ἔσ' ὀ Δασουλῆ,  
πῆμα καὶ ἔσ' τὴν Ἄσπρη-Βρούσι  
τὸ λαϊμὸ μὰς γὰ δροσιόν.**

**Μῆπὸς ἰσπῆς καὶ πυροβόλα,  
ἴσιω, Τοῦρκοὶ κορυλιθῆδες,  
πῆμα ἔσ' ὀ Μισσινικόλα,  
κι' ὀλ' οἱ Μισσινικολῆδες  
βῆγῆκαν ἔξω νὰ μὰς ἴδω  
καὶ χαροῦμενοι πηδῶν.**

**Ἰπῆγαντα κι' ἴγῳ γιὰ χαλῆ,  
σάν χωλῶς ἔχῳλίαντα,  
βρὶ καλῶς τον, μὸ φανῆται  
μὰς Μισσινικόλαινα.**

**Ἡ παντῆραις μὰς ἴψηλῆ  
καὶ ἔσ' ὀ Σάββα Μαγουλῆ  
ἴρηγορα νὰ φάσωμε  
διχῶς νὰ ἀποσταίωμε.**

**Τι χαρά! τί παταράκα!  
Ξαναχαίρις, Καλαμπάκα,  
καὶ χωρὶς περικαλλὰ...  
μὰς καὶ γιὰ τὰ Τρίκαλα.**

**Πῆμα καὶ μὰς ἔσ' τὴν Καρότταν,  
βγαίνουν ἄνδρες καὶ κορίττα,  
πῆμα καὶ ἔσ' ὀ Δομοσὸ  
διχῶς μὰς πολυμικὸ.**

**Πῆμα πῆ καὶ τὰ Ξερνικὰ μὰς,  
καὶ τὰ Φέρεσλα δὶκα μὰς,  
μὶ Στρατὸ μαζὶ καὶ Στόλο  
μπαίνωμε καὶ μὰς ἔσ' ὀ Βῶλο.**

**Βρὶ καλῶς οἱ ἔβρηκα πάλι,  
γῆ τοῦ Κώστα τοῦ Τονάλη,  
καλῶς ὄριες μὸς λίβε  
κι' ἀπὸ τὴν χαρὰ τους κλαίει.**

**Τῶρα ρίχτε τὸ βαρεμὸ,  
δόξα ἔσ' ὀ Βασιλεῖο,  
μὶ τὰ τόσα τοῦ χωρὶ  
ἴπγαμς τὸ Πάλο.**

**Ἰδρωτὰ ποτῆμα γύνα,  
σουλκεψῆς, σκῆνα, μῆγα,  
πῆμα καὶ ἔσ' ὀ Βελιστινὸ  
καὶ ἔσ' ὀ Πλάτανο τοῦ Ρῆγα.**



Και ξεκάνωμ' έτσι πέρα  
και φουμάω ναργίλι,  
και τὸν κόμο τὸν γαλί  
τὸν μουζέωμ πέρα πέρα.

Νὰ κι' ὁ Ρήμας ἔμπροσά μου μ' ἴνα δάφνωμ στεράν,  
μὲς 'στὰ μὲτρη μὲ πνεύμ  
κι' ἔλαιν μ' ἴρωτα

γὰ τὸν δεύτερο τὸν Ρήμα, δηλαδὴ τὸν Ντεαληγιάνω,  
ἂν θάλλω 'στὴ Θεσσαλία μὲ πνεύματις και στεράν  
κι' ἂν ὁ πη καθὰς και τότε τοῦ Τοπάλη τὴν σαμπάνια.

ἴσως ἴσως ὅταν φύγη καθὲ λαίμαργα κορέκι  
νὰ διαθῆς τὸν Θεωρακί  
και εἰ τρέπαι καθέλα  
νέλλω τούτοις ὄστρα  
μὲ τὰ χίλη του τὰ λάλα,  
κορωῶν λαλιότερα.

Τίτοιμ, τούπα, Φασουλῆ,  
μὲ ἀναγίνησι πολλή,  
ὁ δὲ Ρήμας τὸν Φερῶν  
μουσις αὐτοῦ τὸ στεράν  
στάλα το πρὸς τὸ παρὼν  
'στὸν νταῖ τὸν Ντεαληγιάνω  
γὰ νὰ μὴ τὸν 'ντρέπωμαι,  
και κατόπι βλίσκομα.»

Τι χαρὰ μας, τι χαρὰ!  
πᾶμα και 'στὴ Ζαγορά!  
Βρὶ καλῶς τὸν Παρικλῆ,  
ποῦ μὰς φέρνει σωτηρία,  
ἤθ' ἀπὸ τὸ Δαουκλῆ  
γαϊδουροκαθβαλκρία.

Πρῶτος πρῶτος προγῶρ  
κι' ἔρρηκ τοὺς ἄλλους 'πίσω  
φέρτε γρηγορά νερό  
τὸ γαϊδουρὶ νὰ ποτίσω.

Φίρωμ τὰξ, φίρωμ νόμο,  
ντούρος ἀρβέρια,  
βάρβα μπερὲ νὰ κέρω ὄρφο,  
'μπήκα και 'στὴ Λάρισα.

Βάλετε, παιδιὰ, νὰ πρῶμα  
και καθίστα νὰ τὰ 'πῶμα.  
Τόκα μὲ... καλῶς σὰς 'βρήκα  
μὲ τὰ πρῶμα τὰ σῦκα.

Τὸν χορὸ μαζὶ μου πᾶστα  
μὲ τοὺς ἤχους μουσικῆς,  
και τὴν γύμνα σας σκισαστε  
μὲ τὰ φύλλα τῆς συκῆς.

Γκάπ και γκούε ἢ μασαθλίαις  
κι' ἔδειξαν ἢ ζῶνας ὄλαις.  
Ρίχτε το 'στὸ φαγονότι  
και μὰς ἔδειξαν τὴν πρῶτη.

Ρίχτε σπᾶρα 'στὸν ἄρα,  
κι' ἔδειξαν και τὸν δεύτερο,  
γὰ χαρὰ εἰ καθὲ σῆτη,

μὰς ἔδειξαν και τὴν τρίτη,  
φεύγουν κι' ἀπὸ τὸν τετάρτο,  
γαῖμα τὸν γίρο Μπουκαῖρη.

Πᾶν ἢ ζῶνας ἢ μεγάλας,  
πᾶν ἢ ὄρφο, πᾶν ἢ γρίνας,  
πᾶμα ποῦ δὲν εἶναι κι' ἔλλαις  
γὰ ν' ἔδειξαν κι' ἔκλαισι.

Μὰς ἔδειξαν τῆς ζῶνας, και τὸ μὲ πᾶλλωμ, ἔρι,  
ποῦ γὰ πᾶμα φέρει,  
τῶρ 'ἀπῶνει γὰ καυγὴ  
κατακόκκινο ζῶνα.

Ἐτὴν γαϊδουρὴ σου καθέλα  
πρῶτ, βάρβα, μεσῶμ,  
κατακτῶ 'δικὰ μὰς μέρη  
μὲ τὸ πῖνα, μὲ τὸ πᾶλα.

Δίχως εἶλα και καπιστὴ ὄστ  
σωτηρίαν ἀναγέλλω,  
και νικῶν μεγάλων οἰστρω  
μὲ γανῶν τὸ τορβίλο.

Ἐλθε καλοκαιρινὸς  
καταφῆσαι τὸ κορμὶ,  
κι' ἔξω μὲ πᾶμα  
βρῶν ἢ γλῶσσα καθένος.

Κι' ἢς ἀρνηκὸν ἀγῶνα  
δίχως ἀκῆτος ἀναγῶνα  
λῆσαι, ρίβαι, μαρτυρία,  
κι' ὄλο και πεισοπρία.

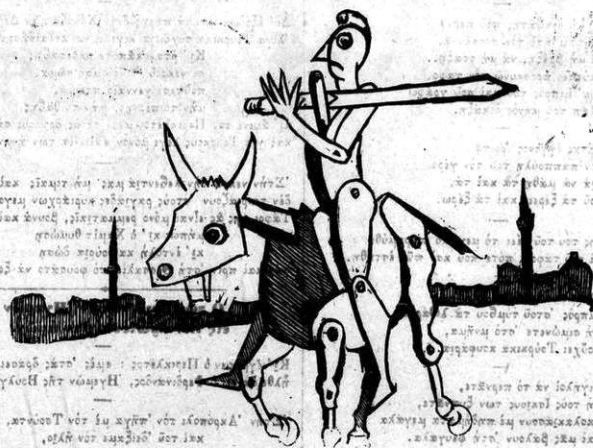
Εἰς τοῦ βίου τὰς τροπὰς  
ὄσμα και μᾶλο κορταίς,  
κι' εἴτ' ἔμπροσ ἢ 'πίσω πρὸς  
ροῦος 'στὰ πόδαμ βράχαις.

Δίχως εἶλα, Φασουλῆ μου,  
κάμπους και βουὰ ὀκαβαίνο,  
και δὲν ἔξεραι τὸ πᾶθαινο  
μὲ τὸν Μασινικὴ μου.

Φάσμακα νεκρῶν προγῶν  
τρέπαι κλεινῶν ἀγῶνων,  
Μαραθῶν και Σαλαμῆ,  
κι' ἄλλα τίτοιμ σομῶμα,  
σὰς ἰδίξαιμ κι' ἴμει,  
πᾶς δὲν τρῶμα κομῶμα.

Ἐπληρώσαιμ τὰ χεῖρ,  
φεύγουν Γεγῆκοις κι' Ἐβραίοι,  
φεύγουν οἱ κατακτιπῆ,  
φεύγουν οἱ κατατροφεῖς,  
ποῦ δὲν ἴσταν ποτὶ  
σοβαρὰς ἀνατροφεῖς.

Καταργῶμα καθὲ φέρο,  
'στὸ μὲ τὸς πῖρμα, 'στὸ 'ἴκα  
και τῆς 'λευθερίας τὸν σῆρο,  
'στὸς ἀγῶνας μὰς σπῖρμα.



Βλέπω κατ' οφθαλμούς σου  
 με ρομφαίαν άστράπη, και  
 βλίσσο στρατεύματα δρομίων  
 εις χωράκια γένεια,  
 μίνι: σπάρταροι και άμυρταίνοι  
 δλων μας το φρόνημα, κείνη  
 Μά και ή άφύ σάν παρέρωτη  
 τρέμα πάλιν ήμιανή, και ή  
 θάρρος, μένος, γενναίότης,  
 και δέν τούτρωτα κινείσθαι.  
 Πάλεν μας κινούν οι κείνοι  
 τών όνειρων τών χρωσών,  
 και τό σθένος τό πούσιν  
 και τούτας άνεπταρούθαι.  
 Χαίρε, Θεσσαλίας γη,  
 που μας έφραξ μετ' όλοθι,  
 νικημέν' οι Τουρκαλάδες  
 ρεύγουν τώρα σάν λαγοί.

Μίαν όρα πριν να πάς 'στό κατακτηθέντα μίσθ  
 φούγι της Τουρκίας τάσκιρ, και  
 και με τόσαις τετιμωμέναις άντρα βού μας λέν οι φράγγοι  
 και τους κίρμας σολάκι.

Μά και συ, βρά βλάστη, ώσου  
 τό σπαθί τό κορμιο, και ή  
 κι' έλα πότις τό έδ σου  
 με του Πηναυ νερό.

Βέλε καλά, πάρι τίνα  
 και τραγουδούσας με ήμιας  
 «Χαίρε, γη της Θεσσαλίας, έγινης ληστών λιμνίρι,  
 κι' ό Θεός μονάχα έστι  
 ελ καιρό και ποτών κείρα  
 θ' άπομίνης κλειθίρα  
 κι' άπ' αυτά τά κραιώνα  
 του πολέμου τού έαυού,  
 που μας σήκωσας τόν νο  
 και της σήμης μας τά ρούτα.

**Τύμβος Τουρκικών προσφιλών  
εις την γην των Θεσσαλών**

Κι' έγραψαν οι Παρλιέτος: «Σ' άναγγέλω, χαμηλαίδη,  
 πώς 'σταν Θεσσαλών τό χώμα τύμβος Τουρκικός Ιστιάθι,  
 ένθυμίζων την μεγάλην  
 κι' άλομήνότην μας πάλιν.

Τύμβος ιερός θα μίνη  
 μέσα 'στ' έλλα μας τιμίνη,  
 κόσμος θα τόν τραγουδή,  
 κι' ό πατήρας 'στό παιδί