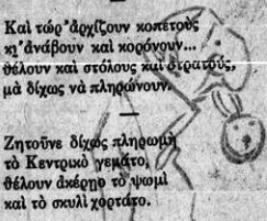


Φ. — Θαρροῦν πᾶς μ "ένα ψήφισμα ζεμπόρεψαν σωτήριο,
πᾶς ἔκαναν τὸ ρέον των μὲ τὸ Συλλαλητήριο,
θαρροῦν, βρεὶ Περιμέλει μου, πᾶς τοῦτο μόνο φθάνει
γὰ νῆθρον περισσεύματα
καὶ νὰ γενοῦν στρατεύματα
καὶ στόλοι μάζι μάνι.



Μένα Συλλαλητήριο μαραρούν πως στην Ελλάδα
νίκης θα βάλουν τεραιν,
και δὲν άκουνε μερικούς που λέντι για την αγλάδα
πῶς ξεχεί πίσω την ορεά.

Κι' ἐπίγανε παράπονα νὰ ποῦν "στὸν χρυσομάλλη
αὐτοὶ ποῦ κάνουνε ποτά,
κι' δέ Ράλλης εἰπε δυνατά:
Πολύνων, Πολύνων, κι' ὅδωθε πᾶνε κι' ἄλλοι.

Καὶ τότε ἐρώτησαν πολλοῖς:
τί τάχα τοῦτο νὰ δηλοῖ,
ποῦ λέει τὸ χρυσὸ μαλλί;

**Κι ἐγώ ποι τὸν κατάλαβα τὸν λόγο τὶ σημαίνει
ἔφοντας· αὐτὸς γενετε την κυριούσανταν.**

Π. — Καὶ σὺν δὲ εἴη με λύνα.
Φ. — Οὐ μηδὲ ποτέ τοις πάντας.
Τούτος νὰ γράψῃ μια φωνή.
· Ήλι λαμά σαβακόντα,
καὶ μιὰ κλωτόν στης δόξας του τὰ κλασικά νὰ δώσει
καὶ μιαν απόλυτην συγκίνησιν πάτε νὰ καρδιώσουν.

πλέω φρικτή σολοφούσα
πον περιέστην Καπανέα.

Π.—Ξέρεις πῶς έτοιμόκινα τὸν Ἰωάννο Φερέρο,

Π. Ναι, Πειραιών το ἔρεσ.
Π. — Ξέρεις πᾶς γίνεται γι' αὐτὸν εἰς τὴν Εὐρώπη σάλος
καὶ χαλασμός μεγάλος.

Σέοις Εύλινο τεράπλι, *ταχ*

Ἐργεις, ἔμπλικο τεφάλι,
διπλανή πίθηκή πούν θάλλει

ἀληθής ἐλευθερία,
γιὰ τὸ σφάγιον. ἐστάλη
φοίκης διαμαρτυρία.

Φ.—Γιὰ τούτον τὸν Φερέρο βαρὺν ἀκούστον
στὴν γῆν τῶν ταυρομάχων, στὴν γῆν τῶν Δὸν Κικλώπων,
στὴν γῆν τῆς Δόνα-Σόλας, καὶ μέσα στὰς Αὐλάς,
κοῦ νίνεται καθένας Ιερότερης Ρούν-Βλάς.

**Ἐκεῖ καὶ τῷ ἀκόμη τρίτῳ τῆς Ιερᾶς
δεσπόζουν Ἐξετάσεως,
ἐκεῖ δολοφονίας ἀκούειν στυγερὰς
πενθύμης φοικιάσεως.**

Ἐκεῖ καὶ τοῦ Θερέο σφαιλον τὸ λαζόν στόμα,
καὶ πιπτει κάτω πτῶμα
καὶ σφάγιον ἔκεινων
τὸν μαύρων Καπουτίνων.

Διαβαίνουν πάντες μὲν τὸ σταυρὸν τὸ χρῖ
καὶ γαρούντες κυρτάσαι τὸ θήμα των ἀσταίσῃ,
η̄ ἐών τὸν Σάντον Πάγα τριῶντας τὴν κατόδοντα
τραβῶν γῆ τὴν Μαδόνη καὶ τὴν Ἐστραμαδούρα,
καὶ φέντα διαφόρους
τυράννους ἀλιούδορους,
καὶ μαύρους ἀντηρίστους,
τοὺς θέασθαι τοὺς δρίστους.

Μέσα σ' αὐτὸν τὸν ἄθιλο καὶ ἐλεεινὸν πλανήτη,
ποῦ βλέπεις ξεσφῆνα τρανὸν τὸν πρῶτον ψωμοδῆτην,
θὰ λάμψουν πάντα τύραννοι τῶν δούλων τῶν ζητάνων
καὶ οἱ δοῦλοι θὰ ωλδοδοξεῖν τὴν λάμψην τῶν τυράννων.

**Και μόνον ἀνδρες μερικοὶ θὰ πέφτουν κάτω σφάγια
μίας τελείας.**

καὶ σύ, βρέθε Πειραιέτο μοναδόρο πλος εἴτε κάποια,
μά δὲν σεις πρέπει δύστος ποτε φέρειν την
δύος καὶ τρίτην λιότη μην καλού καὶ δεν θέλω
νατι την τοποθεσίαν την Ιστόν Φερεό.

Π. — Μεγάλη Ιδέα Φασούλι κατέβη και σ' εμένα
να δέρωνα σπουδαστά. Εμένουνς σαν και σένα.

Μήτι καμπόσαις ποκιλάσαις,
μ' ὅλους λόγους φηγελίσαις.

Ο Πουσῆς δὲ Μάτιος εἶπεν καὶ λέγει τοῖς Παιδιστήσιν·
καὶ καλούν εὐτίκτη πρότι.

καὶ δὲ Ρωμαῖς θερμὸς εὐθὺς τοῦτον καθημάτιον καὶ στόμα.
μέγιστη γε τῇ μὲν αὐτῇ πολιτείᾳ πάντα πάντα τούτοις τοῖς
Παιδεύεσθαι. Σφραγίζεσθαι. σημαντικῶν βίβλοιν
τοῦ φιλογράφου Κατηγοροῦ Δέλτα Γεραγεύσιον.
μακρὸν μετέπειτα πεποιηθεῖσαν πολυτελεῖσθαι,
καὶ διατετάχθυσιν τοις οἰκονομοῖς τοῦ οἴκου τοῦ
βασιλικοῦ τοῦ Κοντάριον τοῦ Λαζαρίου πατέρος τοῦ

Ἐπὶ τῆς καταστάσεως τοῦ Κράτους τῆς εκνόμου
ἔγραψε σκηψεῖς συντάξις ο Κώστας Οιλονόμου.