



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Είχαστον και πέρπτων δριμυδόντες χρόνον
τὴν κλεινήν σικούμενη γῆν τῶν Παρθενώνων.

Τρεῖς οἰκειώδειοιν
τοῦ σωτηρίου.

Θεάτρο Μαρθένων
λευκοφόροις μέγανταν

Φ.— Μά δὲν κυττάζεις, Περούλη;

Π.— Γά την κυττάζω, τέρας;

Φ.— Βλέπεις τρεις κόρας, Περούλη, χόνος λευκοτέρας;

Π.— Δὲν βλέπω...

Φ.— Φούσσινα χαμηγές... δεν βλέπεις με, τρεις κόρας
σὰν οθρανοκάτεβαταις δοφάταις λευκοφόροις...

Π.— Ναί ναί, της είσα, Φασούλη,
καὶ μὲ κατέχεις συστολή
καὶ θαυμάζεις μεγάλος...
τι χάρις καὶ τι καλός!

Φ.— Εδάμβωσαν τὰ μάτια μου...

Π.— Τοαθήδων, κασομέρη,
νὰ της ίδω καλλίτερα, πηγανούντης κέροι.

Μάς βλέπουν δίχος νά μιλούν,
τὰ μάτια των σπιδοβολούν
κι ἡ σπίδες των μὲ αγορούον.

Φ.— Τι συντίλεγμα παρθενικό
τὴν φένα μου ταράβει,
μά τι χαμογέλο γλυκό^ο
τὰ χειλή των γορδούει.

Π.— Ποιαίς νάναι τούταις, καὶ καμαρόνουν
δοπτρα ντυμέναις βρε Φασούλη;
κοπαίς νάναι τούταις τοῦ μᾶς πυρόποιει;

Φ.— Ποιοίς νάναι τούταις η λευκοφόραις,
ποὺ κλησικούν σὲ τίτανας ώραις
έμας τοὺς γέροντας τους κουνινέδες,
ποὺ μᾶς ἐγέρασαν οἱ καρφενέδες;

Π.— Θὰ της ρωτήσω...

Φ.— Ρώτα της...

Π.— Ποιαίς είσθε σεῖς, παρθέναις,
δοπτρ μᾶς γλυκοβλέπετε σφικτά χειροποιημέναις;

Ἐτος χλίαρις καὶ ἔννια καὶ ἔντακδος,
νέα πλάστα τά νέρη πατόδος.

Χύλα καὶ ἔννενηταίνα,
πάλι τὰ συνειθομένα.

Ποιαίς είσθε σεῖς παρακαλῶ
μὲ τόσα καλή παριά,
ποῦ μπρὸς σας στρίβει τὸ μαλλό
κι ἔμένα τοῦ τεμπελεχάναι;

Φ.— Μήν ξοχσθεῖς τὴν οὐρανῶν
κι ἀπὸ βούνου ὥκεανον;
Πόδεν ἀπέσατε στὴν γῆν ἡμῶν τῶν καρποτάκιώνων;
μὴν εἰσθε πνεύματα τὰλα τῶν κόσμων τῶν ἀδίλων;

Μήν εἰσθε νύμφαι τῶν δασῶν, τῶν λαγκαδῶν, τῶν κάμπων,
τι νὰ σημαίνῃ τάχατε τὸ βλέμμα σας τὸ λάμπον;
Ποιαίς εἰσθε, κόθεν ἔρχοντες, τι θέλετε ἔδω πάρα,
τώρα ποῦ μαρτιά σύννεφα σχοινίουν τὸν αἰθέρα;

Μήν ἔρχοντες σαν μάγισσαις μὲ φύλαρα μαγικά
ψωφῆμα γ' ἀναστήσατε;
μὴν εἰσθε ματροὶ δαιμονες τοῦ ἔβδολατο λευκά
γῆ νὰ μᾶς ἀπατήσετε;

Τέρα, πόδ Σιδίοι καὶ Σφατοί
σπιμαίνουν διγοτήριον,
ἡ παρουσία σας εὐτῆ
μοῦ φανέται μυστήριον.

Τώρα, ποῦ κόσμου γίνονται πινγάνια συλλαλητήρια
κι ἀκούνται ἔμβατηρια,
τι θέλετε καὶ σεῖς ἔδω σὲ τούτο τὸ φερδεύο
καὶ παλαβὸ Ρωμαϊκό;

**Τέτοια λέιτους παρούσιες
ώμοιοφχιες μὲ σπιροντυμένας.**

Γιὰ τὸν μάδην Ποναπέρην
ξαρνικό καὶ συμφορά...
ξλανδόταιοις μᾶς φέρνει
σαν ἀγέλους μὲ φτέρα.

'Επανάστασις μᾶς φέρνει, καὶ μὲ λέης γλωρό κλαδί^ο
στεφανόνομεν πολιταίς,
στεφανόνομεν πολίτας,
δούοι κέηγαν στὸ Γουδί.

