

κη' ἀπὸ μέτωπα φιλτάτων ἔστακαν ίδρωτος θρόμβοι,  
καὶ τὴν κούματος πυρέλη  
γόρω σου περιερύθρης  
μετάσπιτα, δός μου λίγο μέλι.

Καὶ ἀδημίδεων ἥθελες μὲ κάθε συνομήλικο  
καὶ μερίτες νὰ παιζῆς πρώτης,  
μὴ καὶ στὸν Σέπτε εὐπήγαξες τὸν δρόσενικο θήλυκο,  
καὶ τὸν ἔχειρορότες,  
καὶ κλονισμῶν ἐπεικοπῶν καριοὺς ἀποτροπάσιν  
ἔτηρες στάσιν ἀψογὸν σε Τούρκους καὶ Ἐνδοπαῖον.

Κι' ἔλεγαν διοῦ: μπράβο,  
ἀφέντη σκάριο σηράρο.  
Τὴν ἀψογὸν σου τήρει,  
καθεῖς τὴν ἑκταμῆ,  
μόνο μ' αὐτὴν γημά  
θὰ δοῦμ' ἔμεις χαῖρι.

Καὶ σὸν τὴν διετήρησες δλήθεαραφινάτε,  
καθὼς τὴν ἕθελαν αὐτοὶ τοῦ γένους οἱ προστάται.  
Τοὺς Ἐνδοπαῖονς ὅπλισθεσε,  
τὸ κράτος ἐκρατάσσες,  
καὶ τὸν Σεφκέτ παλάβισες,  
καὶ ἔμεις μὲν πνοχέρεστες.

Διὸ καὶ ἔμεις τὴν ἀψογὸν δοξολογοῦμεν διοῖ,  
λαός στρατοὶ καὶ στόλοι,  
καὶ τῆς ἀψογὸν στάσεως τιμῶντες τοὺς ἀγόνας  
τὸν τῆς ἀψογὸν κύριον ὑμνοῦμεν\* στοὺς αἰῶνας.

Αὗτος δὲ πλέον ἀψογὸς δὲς διὸν τῶν συγχρόνων του  
εἰς τῆς Δουνάδες ἔστησε τὸν ἀψογὸν τὸν θρόνον του.  
Χαλέρ, γενναναὶ στάσεως ἀψογὸν ἐφεύρεται,  
καὶ καθεύδια δύναμες τὸν ἀψογὸν χαρέσται.

\*Εβλέπαμε καὶ ἔμεις αὐτά,  
παραυτημένες Βουλευτά,  
καὶ ὅταν εἰς ὁραὶ χαλεπάς  
διεβεβιάσαντες πάς  
νὰ γίνης Κιγκινάτος,  
Αγιονορέτης καὶ Χατζῆς,  
ελέγαμε χωρατατῆς  
τᾶς εἶσαι φανινάτος.

Μά τῷρα τὴν ἀψοφασι τὴν Ἑλαβές\* σ' ἀλήθεια,  
καὶ ἀποκυρρεῖς διὰ παντοῦ.. δὲν εἶναι κολοκύνθια.  
Καὶ δόκος καὶ στὸν Διαδόχο σπαραχνόματος μπροστά σου,  
καὶ μὴ μᾶς φύγης, σκούψομε.. παραβούρη στάσου.  
Εἴναι καιρὸς τὴν ἀψογὸν καὶ σὸν τὸν ἀλλάζεις  
καὶ μεθ' ἡμῖν τὴν ἀλλαγὴν σὸν Στέντωρ ναλαζεῖς.

### Συνέχεια τοῦ **Φρασούλη** χωρὶς ὁ **Κόντες** νὰ μιλάῃ.

Καὶ ἀντῆς τῆς ἀηδίας, διοῦ σ' ἔκανε νὰ λέσ  
πῶς ἀψίνεις τὸ Κουβέρνο μ' ἐν' ἀντίο νεῦλ πασάτο,  
καὶ ἀντῆς τῆς ἀηδίας, διοῦ φέρεις τῆς χολαῖς  
τῶν τρελλῶν καὶ τῶν φρονιμῶν τόσους χρόνους ἀνω κάτω.

Καὶ ἀντῆς τῆς ἀηδίας,  
ποίκανε τὸ κράτος κούνε  
ἕνα τέλμα δυσιδίας  
καὶ φωνάζομε: περνούσθο.

Καὶ ἀντῆς τῆς ἀηδίας, ἀηδίας μέχρι κόρου,  
καὶ ἀληθῶς δυντοφόρου,  
καὶ ἀντῆς διοῦ τὰ πάντα σὰν γηλοῦσα σαργόνει πρώτη  
καὶ μᾶς ἔδουσεν ὡς δόπλον διακονόρη δεκανόν.

Καὶ ἀντῆς τῆς ἀηδίας ἔστασίσαν δόπλιται  
καὶ φιλόνοιοι πολίται,  
καὶ ἀντῆς τῆς ἀηδίας ἔστασίσαν καὶ ἔγω,  
ποῦ θεσμοὺς ψυλοιογῶ.

Πῶς λουτόν, παραιτημένε, μετὰ σιγαμάρας πάλην  
εἰς τὴν πρώτην ἀρδιάν θέλεις νὰ γυρίσῃς πάλιν,  
καὶ ποθεῖς τὴν ἀψογόν σου νὰ τραβίσουνε φεδιγκότα  
τὰ κοπέλα σάν καὶ πρώτα;

Πῶς ἔστιν, ποῦ τόσας γνώμας διποφαίνεσαι σοφάς,  
ἴκετος δρεῖ καὶ τώρα τὸ φαῖ νὰ ξαναφές,  
ποῦ κακῶς πολλάκις εἰπες, σ' έκανε τὸν ἀναγούλανης,  
καὶ ἀμειλικτος κατανήγεις τοῦ στρατεύματος τὰς στάσεις;

Πῶς δὲν ἥλθες\* στὸ Γουάδι μὲ συγκίνησιν καρδίας  
σταυλωτής νὰ γενῆς κατὰ τόσης ἀηδίας,  
καὶ ἐνῷ γύρῳ σου μονηγόλισσον τόσα κατίσγαν γελάδια  
ἔστιν καθέσθεσαι\* στὴν Ρέπτα καὶ ἁσχολεῖσαι μὲ τὰ λάθα;

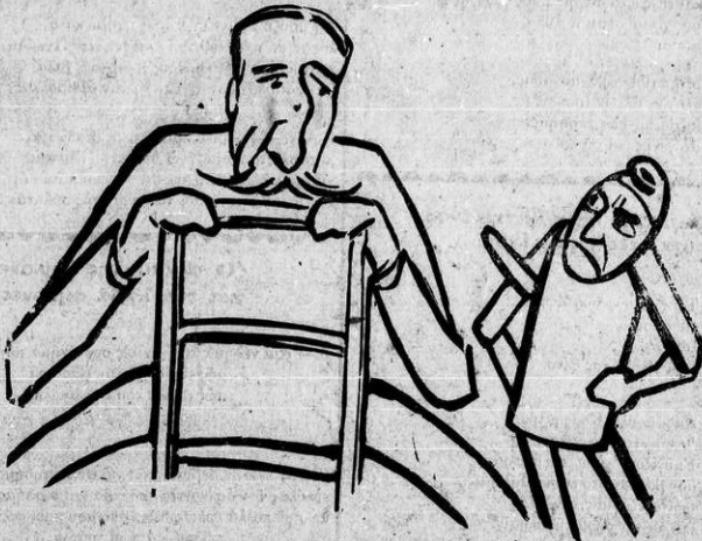
Πῶς ἀργὸς ἔδω περνής  
καὶ γιὰ νόμους τουμουρής,  
καὶ μιλεῖς σῶν παπαγάλων λιγορές τῆς Κειλάνης,  
γιὰ παράνομας Βουλαζέ,  
καὶ μὲ τοῦτα ποῦ μᾶς λές  
βαλάθηκες νὰ μᾶς τρελάνγες;

Καὶ φωνάζεις θυμωμένος πῶς ποτὲ δὲν θὰ μπορέσῃς  
ταπεινός καὶ σὸν κηνήρη σὲ σταυλαστῶν πάστες.  
Μά θὰ σὲ παρακαλέω νὰ μαῦ πήγα μαγατητέ:  
πίσεις υπὲρ τοῦ γένους εἶναι πίσεις ποτὲ;  
πίσεις υπὲρ λέσσας καὶ στρατεύματος καὶ στόλου  
εἶναι πίσεις καθόδους;

Μία πίσεις καὶ μόνη,  
τοῦ τὸ κράτος ταπεινόνει,  
εἰν' ἔκεινη τῶν φαγάδων  
καὶ καυποδῶν ραμπαγάδων,  
τοῦ καὶ ἀπαντὰ τὸν θρόνον  
τρέβουν τὸ στομάχι τοῦ,  
καὶ θαρροῦν ἔκεινο μόνον  
κράτος προσμάχητον.

Πίσεις υπὲρ λέσσας\* στοὺς θερμοὺς δὲν ἀντιβάνει,  
η εἶναι χρέος δύγενές..  
τοῦτο τὸ καταπλαβαῖνε  
η ὁ κουτός η ὁ κουνενές.

Μία πίσεις γημά  
πρὸς διψυκνισμὸν τοῦ· γένους



τούς πιέζοντας τημέ  
και ὅλους τοὺς πιεζομένους.

Γιὰ πιέσεις μὴ λαῆς  
και γιὰ σύρησιν Βουλῆς  
παρὰ νόμον, παρὰ φύσιν,  
διγγίζοντος πρὸς τὴν δύσιν.

Σὲ τοῦτα τὰ μεγάλα μας σεκλέτα  
λησμόντος και σὲ τὰ περισσέμα σου,  
και μὴ γιὰ τὸ Θεό μας ψάλις τέτοια,  
που νὰ συχωρεθοῦν τὰ πεδιμέμενα σου.

“Ας λείψῃ τὸν θεσμὸν ἡ σαγλονόφρα,  
η ἀντοῖς μὴ οριοεύῃς διατόνως,  
και ξέραις ποῦ μας ἔργαλ· ἵνες τώρα  
ἐκείνη τὸν θεσμὸν ἡ λεωφόρος.  
“Αστούς νὰ πάντα στὸ δημόδοιο ἔμμάν,  
που νὰ χαρῆς τὰ λάδια σου. Γεωργάκη.

“Αστούς, καθύμενας Τζάρτζη... καθένας μας τοὺς ξέρει...  
και σὲ μὲ τοὺς κανόνας μὴ γίνεσαι τομποῦδη,  
μὰ ξένογαστος” στὴν Ρόπα μὲ ρόπαλο “στὸ χέρι  
σαν Ήρακλῆς τὸ Στέμμα ροπαλοφόρος φροντεῖ.

Γανόντες τὰ μασάλα  
τῆς δόλιας Ρωμηοσύνης,  
και θέλεις και καλλ  
λαδέμπορος νὰ γίνης.

Μὲ τὴν συνέντευξι τοῦ Πάπκ δ Κόντες τὶ μᾶς εάνει...  
διλπάσου! αένθος ἀλυτὸν τοὺς Ἀχαιοὺς Ιωάνει.  
Γιὰ τούτη τὴν περίφημη συνέντευξι τῆς Ρόπας  
μιλούν και στὰς Εὐρώπες.

Κι ἔμαυλής ἐπιτροπῆ  
φθάνει τὸ δέοντα νὰ ἀγῇ  
“στὸν ἀρχηγὸν Κορφαράτη,  
ποῦχει ποιὸ γεινάτι.

“Αστα τοῦτα τὰ γεινάτια  
η ἔλα φύλα μας στὰ ματιά.  
“Οχι, μὴν ἀποκωφήσης... δη, “πές μας καὶ τὴν  
ηταν ἔνα χωρατό.

Μὴ μὲ λίτην πικωτάτην  
τοὺς φιλιάτους σου λυτῆς,  
και τὴν λέξιν τὴν θετάτην  
“στὴν Πρεσβεία μὴν εἰπῆς.

Ἐίλα μὲ τὰ λογικά σου,  
τὸ καθήκον σὲ καιεῖ,  
και τὰ φῶτα τὰ δικά σου  
μές χριστίζονται πολύ.

Μὴ, καιδι τῆς Επιανάδας,  
δὲν ἀντ' ἄλλων τραγουδᾶς,  
η̄ εἰς ἡμέρας παροφάδας  
μὴ γενῆς και σὸν λαδάς.

### Τέλωρες ης ὁ παρατημένος τέτοιος λέει λυπημένος.

Τοὺς φίλους τῷρος ἀφίνω...  
λάδι κονιᾶ,  
λάδι καλό,  
λάδι τῆς Ρότας φίνο.

Λάδι πουλὸς Κορφύτικο  
στὸ κράτος τὸ σακάτιο.  
Γανγλιον' πίσω μου σκιλάδ,  
μοι βάζουν στὸ λαιμὸν θηλασίας...  
ἀφίνω, τέλωρες, ην̄ ἔλησας,  
και σήμων τάρα τῆς ἔλησας.

Πόλυπερο κόριμα μὴ λυπόν,  
λάδια θὰ βγάζει παστούμα...  
δὲν θέλω σχέσεις τὸν λοιπὸν  
μὲ τῆς Βουλῆς τὰ λαδικά.

Τὶ μυῆγας δὲν ἔχειμε και τὶ σορτ-λοικούμα,  
πόσαις δὲν κάναις δουλειάς,  
και φίλων' φύσουσαν κοιλαῖς  
ώσαν λαδού τούλουμα.

\*Ἀδίκιας, τέλωρες, φιλικοί μοι στέλλεται προεβεία,  
μακράτ μου κάθε πίσεις μακρά μου κάθι βία,  
πιέσσων μόνον την̄ ἔλησας εἰς διαμεριζεία.

Παραιτῶ στὸ δῆμητα τώρα τὸν Κουβέρνον τὸ φημάδι,  
και για λάδια θὰ δουλειά,  
και πολλοὺς θὰ σημιουσέων  
τῶς νὰ βγαίνουν πάντα λάδι.

\*Ἐλάτε λάδια καθαρά τῆς Ρότας νὰ σᾶς δώσω,  
η̄ δὲν πάσσετε στὸ Κεντρικό  
κανένα δόλο παντού,  
φέρετε νὰ τὸν λαδιόσιο.

γιὰ νὰ γυρνοῦν ἐδῶ κῑ ἔκει  
και λαδωμένοι ποντικοί.

Λαδ μούζικα φινίτο... λάδια πουλὸ καλά...  
λυπούμαι καθέ φίλο μοι Ὁρέστη και Πιλάδη,  
η̄ δὲν κάνοτε τοῦ κράτους ἡ μηχανή καλέ  
στην̄ Ρότα φέρνετε την̄ νὰ τὴν λαείθω λάδι.

Κανένα δὲν ἀκούνω... μακράν οι στασιώτας...  
ποτὲ σὲ στασιώτας ἔγω δὲν κάνω πλάτας...  
γημά και στὸ Παλάτι θὰ στέλλα πότε πότε  
τὸ πιό καλό μου λάδι νὰ βάζῃ στὴν̄ σαλάτας.

### ‘Ο Φασουλής θυμαόνει και τὸν λαδά σιμάσνει.

Φ.— Καὶ νέο μᾶς ἀνήγγειλες δυστήχημα μεγάλο...  
μᾶς εἰπες γιὰ τὸν Βασιλέα  
πᾶς μ' ὅλη του τὴν φωμελιά  
θὰ φύη δίχως μέλο.

“Θυμός ἔγω σὲ βεβαιῶ πᾶς γιὰ ψυλλαπτήρηματα  
εινόλικος δὲν δέρνονται στήπτερα και διαδήματα.  
Σὺ ποὺ πολλὰ θεσπιφέδες λαδάκ μου προσφιλή,  
πείσου και περὶ τούτου,  
μήτε κάνενας βασιλάς νομῆμα προσφιλή  
τοὺς πόθους τοῦ λαού του.

Καὶ μάθε πᾶς στὸ πρόγευμα, ποδγίνει στὴν Δεκάλεια  
γιὰ τοὺς κυρίους “Υπουργοῖς, μ' ὅλη του τὴν διάθλεια  
ητο πρὸς διοὺς εἴδηνυμος και διαχωτικός,  
η̄ έπρωγε μ' μρεξε πολλή κῑ ἔγελα διαφωτά.

Κῑ ἔδωσαν στὸν Εὐταξία τὸ καλλίτερο κρασί,  
ποτὶ θὰ ζήλιας και σὺ,  
γιὰ νάληη κῑ αὐτὸς στὸ πέψι ταΐ μπορέσῃ δίχως κόπο  
νάρθο οικονομίας κῑ ἄλλαις γιὰ τὸν κανονήρη τόπο.

\*Αγαπητή λαδέμπτορε, και σὸν γνωφίζεις καλλιστα  
πᾶς θρόνοι δὲν δέρνονται, τοιούτοι θρόνοι μαλιστά,  
ποὺ βλέπεις ἀπὸ πάνω και γιά λάμπεται στὸν αἰώνα  
Παλαιολόγον διδητῶν και Βόρσην ή κορῶν,  
και στέκουν θρόνοι πνεύματος, ιδέας σιρανίας,  
ποὺ λαμπτεῖς ξέξθρεψε ψυχᾶς και διανοίας.

Θ.— Τζόγιας μου σᾶς ἀφίνω...  
χαὶ γελῶ,  
λάδι κονιᾶ,  
λάδι τῆς Ρότας φίνο.

