



Αφράταις Οδαλίσκαις τόσον καιρὸν κλεισμέναις  
γιὰ Σύνταγμα νά τοῦν  
κι' εὐνόχους νά κυπούν,  
καὶ Σωφραζέτε νά γίνουν καὶ χαραφετημέναις.

Κλεισμένα νά μή φθίνουν τά ρόδα των σάν πρώτα,  
τά μάτια των ν' ἀνοίξουν μὲν Σύνταγμάτων φότα,  
μ' ὅποροπιλά νέ τρύχουν, δουλάνες δοκιμένες,  
κι' ἀνικόρ πλύ μή κήκινους εἰς τὸν Σωτῆρον νά λάνε.

Αδρά ζεύδωρος φωβ...  
Παπιάδηη τοὺς γυμά.  
Εμπροστά σου γόνο κλίνε,  
σ' εξυμώ, σι μεγαλύνο.

Αστυνόμοι μιστικοὶ  
φεύγοντιν δὲ έδω κι' ἔμεινε,  
κάει κι' ή λογοκρια,  
στήγη Στρατοποδο φυτογονία,  
κι' θλα γίνονται θυσία.

Δὲν θὰ λέγη τις κι' ή Πόλη τὸ γνωστὸν γιατρικὲς δλντοῦ,  
ένιο πλέον κάθε ρύπος,  
νάν' ελεύθερος κι' δ τόπος,  
κι' δ Ρωμῆδος δ συκοπάλικος νά κυκλοφορῇ παντοῦ.

Στὸν κυριοτάλλινον τὸ νάρα τῆς Ελευθερίας λούσου  
κι' ἔχε δίναμιν μονάχα τὴν ἀγάπτην τοῦ λαοῦ σου.  
Φεύγε πάντοτε αισθητός τοὺς βούλους, τοὺς ὑπούλους,  
μὲν ν' ἀφίνης πότε πότε καὶ τοῦ Θρόνου τοὺς Συμβούλους  
νά βουρλίζονται μετριώνται τρεῖς στὰ λέδια, τρεῖς στὰ βύδια,  
καὶ νά κάνεις Αμυρτίταις νά πηγαίνῃς σὲ ταξιδίῳ.

Νεύεις, σεπτὲ Καλίφη,  
κι' ἔχορδην δύστον σιδήρη  
τὸ κόδουντε πατούστο.

Κι' εὐνόχους κανηγήθ  
οὖν τῆς Χανούρ κι' ἔγω  
μὲν ωργήλε μαρκούστο.

Νέα πνοή,  
νέα ζωή  
λαοὺς διευμφαλίσεις.

Όγαρό δλά,  
χαίρε δλά,  
τὸ Σύνταγμα τελείωσε.

### Ἐκ τῆς Στρατιπούλη ἐπιστολῆ τοῦ πατριώτου «Βασιλίη».

Βρέ Παπιάλτε φασλατά,  
τὰ πιστεῖς ποτὲ κι' αὐτά,  
πῶς κι' ή Τουρκία Σύνταγμα θὰ κάρη μετ' ἀγάνα;  
νι' ξαρκιά ποιούλλακούς τούτοντούν αἰώνα.

Γιὰ πάς μου πορὸς ἐπίστεις ποτὲ του μακορούρη,  
πῶς θᾶγηνται κι' δ Παπιάδη ἀπὸ τὸ παραδόρη  
πρὸς τὸν κυριαρχὸν λαὸν λόγο κι' αὐτὸς νά γιάλη;  
τὸ χάρεσσο ποτὲ κι' αὐτὸν τὸ κλοσδόριο σου κεφάλη;

Δλληνή, συγινήσοις ἐδόνησε τὰ στιθή...  
Τι θέλετε; τοὺς ρωτάσσομε κι' ἀπήγνησον τὰ πλήθη:  
Εδονέγχοι καὶ κατάποτοι, κι' άλλα πολλὰ καδόντα  
μας ξεναν, Αθέσσολ-Χαμιτ, νά μή σε δύσις χρόνια.  
Γ' αὐτὸν σ' ἀτεβυθήσαις κι' ήλθεις στο Παλατί<sup>1</sup>  
γιὰ νά γνωρίσουμε κι' θέλεις τὸν Παπιάδη κομμάτι.

Κι' δέ μέγας Παπιάδη ποι λές  
διμήλησε μὲ τόνον:  
είναι τὸ μέλλον δισφαλές  
καὶ διπάντα τὸν χρόνον.

Ἀφότου τῶν Οσμανλίδῶν τὰ σκηνήτρα συγκρατεῖ  
πικοτα δέν ζητῶ  
κι' ἀλλον δέν έχω πόδον μου περὰ τὴν σωτηρίαν ους  
κι' ἔργάδιμα πρὸς τὸ καλὸν καὶ τὴν εὐημέριαν ους,

καὶ ἡστέ σὰν ἀδελφοῦ μὲ τὴν ἐλευθερίαν σας...  
καὶ τὸν ἀπρόσθεσα κι' ἔγω,  
ποι θέλω νὰ λεπτολογῶ:  
κι' ἐλεύθεροι νὰ βγαίνετε μαζὶ μὲ τὴν εὐρίαν σας.

Παιδάρι μου, νὰ συγάσσετε, στὰ σπήλαια σας νὰ πάτε,  
κι' ἀλλήλους ν' ἀγαπήτε.  
Τέλος τοὺς ἔδεσμαίσας πώς μέσα στὴν ακρούσια του  
τοὺς ἔχει σάν παιδιά του.

Εἶπε τοιαῦτα σοβαρά στὸ πλήθος καὶ σ' ἔμενα  
κι' ἔγω θερρόδα, Περικλῆ, πὼς ἀκούα κανένα  
Μονάρχην Συνταγματικόν ποθὲ στὸν ἔξωτη βγαίνει,  
καὶ τὸν λαὸν παρηγορεῖ καὶ σὲ τὸν τραγογένη.

"Οντας ὑπέροχος σκηνῆ!  
ποιο χαρά τοι πλήθωσι.  
Φθέαμα, ποι συγκινεῖ  
κι' ἔμενα καὶ τοῖς λίθους.

Φρενίτις ἐνθουσιασμοῦ καὶ τοῦ Σολτανοῦ ζήτω,  
κι' ἔγω μὲ δάκρυα χαράς τὸ Σύνταγμα κηρύστω,  
κι' ὁ προσφρής Τερήκη Πασάς καὶ μὲ τὰ δόρι του χέρια  
μας ρίχνει τοῦ Χατζῆ-Μπενίρ λουκούμια καὶ σεκέρα.

Κι' ἔκει ποι' πρόσμενα κι' ἔγω σεκέρι καὶ λουκούμι  
μέσα τὸ στόμα μοδρεχταί μάξι Τούρκουσας πεσούμι,  
κι' είχα μεγάλη φούρκα  
γι' αἰσθήη τὴν Νεοτούρκα.

Μὲ σκέψαι μένος Τουρκισμὸν φράσιν κι' ἀφροπλάστων,  
κι' αὐταῖς για Σύνταγμα σφριγούν  
καὶ τοῖς εὐνοῦσις κυνηγούν,  
κι' ἔκεινοι τρέχουν τρέμοντες καὶ τρέμε τῆς χρονιάς των.

"Η τῶν λαῶν συγκίνεσι καὶ τοὺς δάν συνενείει;  
παπάδες μας Χρονιανοί Μουρτήδες καὶ Ραβδίνοι  
φιλοβούνται κι' ἀγκαλίζονται καταμεσής τοῦ δρόμου,  
κι' ἔγω τοῦς βλέπου Περικλῆ, καὶ κάνω τὸν σταυρό μου.

"Ανοίγει πρὸς περίτεχνην κάθε φυλῆς ἀγκάλη,  
κι' ἔσοδο τὸ μισοφρύγαρο μὲ τὸν σταυρὸ προσβάλλει,  
καὶ μέσα στὴν παλλοροκαν καὶ μέσα στὴν ἀμπτόπιδα  
μὲ σπράχουν ἀπ' ἕδο κι' ἔκει,  
καὶ ποιεῖνται μουσική  
τὸν δυνον τὸν Ἑλληνικὸν καὶ τὴν Μασσαλιώποδα.

"Αλλὸν" ἀνηνὸν ἀποκεῖ δέδο, κι' ἔκεινον λιγερά  
τὸ μέσ' ἄπο τὰ κόκκινα μοῦ φέλλουν τὰ γερά,  
κι' ἔγω τὸ σύμπαν Περικλῆ, θερό πῶς διετρέπῃ  
καὶ μέσ' στῆς Πόλεως τὸ Τσαροῦ χερταίνω μὲ κυράπι.

Φαλάκρι Τσόρκια μὲ Ρομέρα...  
πι' θέαμα... φυγή μου!...  
κι' ἔγω σὲ Τσόρκια Τζαμιά  
κάνω τὴν προσευχή μου.

Βλέπω τὰ σκέλη, Περικλῆ, πουθένας τὸ πουργοῦ  
δένονται καὶ κάπισχνα σὰν σκέλη πελαργοῦ.  
Γαυγίζουν για τὸ Σύνταγμα κι' ἔκεινα τὰ σκολά,  
ποὺς τὰ πατεῖς καὶ δὲν κουνοῦν ἀπὸ τὴν τεμπελά,  
κι' ἔγω τοὺς φύγων κόκκινα νὰ παύουν τὰ γαυγίζατα  
κι' ἀπὸ κηφήνας μας πολλοὺς τοὺς λέων χαρετάματα.

"Αγραντος λόγος καὶ γραπτὸς  
εἰς τὴν Σταύροπολ δινταλαῖ  
ἀπὸ λαῶν ἡγήτορας.

Κι' ὁ Πατριάρχης δὲ σεπτός  
θερμότατα καταφίλει  
τῶν Νεοτούρκων ρήτορας.

'Οποίος ἐνθουσιασμός!  
ἴχθροτις δὲν οπάρχει...  
σήμερ ἀγάπης ἀσπασμός,  
φιλούν τὸν Πατριάρχη.

'Αδελφότης τώρα πάτε,  
κι' ἔγω τρόγων λεπτεπτή  
καὶ κολοκύθοπορο,  
καὶ κυττᾶ τὸν Βόσπορο.

Βρόμος, γεδεύπος βροντή...  
χος κελαίν, χος κελνά,  
μὲ φιλόδυν μὲ βαγκάνουν,  
καὶ τοκφότ-κατιονή  
κι' οἱ τοκφότρες κάνουν.

Κάνετε με φρού,  
κάνετε με Πασαρ,  
φέρτ-εκμέκ-καταφο...  
Παπούδη τοῦς γιασού,  
χαίρε χαίρε, Καλαφή.

"Στοδὲς Εφόντηδες δίους τὸ φεσάκι μου βγάζω,  
καὶ στοδὲς Μπένδες σκύδω κι' έλο ζήτω πραγμάτω,  
προσκυνῶ τοὺς Ἀγάδες κι' ένα κι' άλλον Γαζή,  
κι' ἀγκαλιάζω Ζαπτζέδες καὶ Μπενήδες μαζί.

Μ' ἀνταμόνουν γιαβρούμ  
καὶ μοῦ λέν: μπογιούρούμ.  
Μοῦ πετούν στραγαλάκια,  
μπαχλασόδες μπουρέκια,  
καὶ φιλιθ Τσεγκαλάκια,  
καὶ φιλιθ Ζεζηπέκια.

Παρελαύνοντα βλέπω Σταύρον φλογοβόλον  
καὶ σκύδω μεθ' διλῶν:  
Τσερέμ Τσερέμ  
ἀφερμὶς ἀφερμὶ.

Δίνω θερμό φιλ  
σὲ τούτον τὸν Βαλή,  
σὲ ἔκεινον τὸν Ρεγκιφή.

Φιλιθ σὰν πρώτο βλέμη  
καὶ τὸν Καιμακάμη  
καὶ τὸν Μουτσαρή.

Σὲ κέντρα μεγάλες σὲ δρόμους στανούς,  
φιλιθ κι' Αρμάνιους, φιλιθ κι' Αλβανούς,  
φιλιθ Μουστήνδες, Σοστάδες, Ιμάρηδες,  
Δερβίσηθες, Χόντηδες, Ηβραιούς Χαχάμηδες.

Φιλιθ κι' Οδόλεμα  
τὸν σέρρικο θεριά,  
καὶ κάποιον Τσούνη  
καὶ κάποιον Μουστή,  
κι' έξεινος καὶ μοστή<sup>2</sup>  
καὶ γένεια μοῦ φτεῖ.

Φιλιθ καὶ σένα, Περικλῆ, παράποτα θερμότερα,  
καὶ στὸν Ρωμῆ τὸν προσεχῆ θὰ γράψω περισσότερα.