



Ο Θεοδωρίκης, ὁ πρώτος τῶν σοφῶν,
ἔμπρος εἰς τὴν Πιθίαν τῶν Αστέρων.

Θεό. — Μή πολίμου νέον μένος
Ιχροκαὶ στεφανωμένος
στὸ Μαντεῖον κατ' εἰδεῖαν
νὰ φυτέσῃ τὴν Πιθίαν.

Πιθ. — Όπως τοὺς καιρούς τοὺς πάλαι
δὲν ἀστέρωτο, δὲν βροτοῦ...
παλᾶς ἥλος, νῦν μαγάλε,
ρότε καὶ θὲ σ' ἀκαντά.

Θεό. — Διὸ μαλάρ νέ ξανθόφειν, γράμμα
λέποντας λέγοντας ἐπιγράψαντας;
εκούσια κόκκινη καὶ βάσιο
καὶ νέ πλεο τὸ καπέλο;

Πιθ. — Οὐκ ἔν δύαι πατηγούμες
καὶ τοὺς χρόνους τοὺς παλαιούς, καὶ
οὐδὲ ὡς πρώτον ἀγείρεις
τὰ γαλιξ τῆς Καρκαλοῦς.

Θεό. — Ήν τὸν εκδόνοι δι φορέση
οὐχ ὡς πρότερον ἔριστο,
κατὼ τούτον καταρρίψε,
ώς φασι θὰ τέβηρε σκούρα,
κι' ἄγιοι αἰσθανούσι κακλήνεις
τὴν φύλακαταλαδούς.

Πιθ. — Ήν δ' ὁς ἔλλοτε λιμάρην, Καρδονάρα λιμαρέρα,
οὐ καλίσσουσι εἰ ταρά.
Ναυπολίσσα μαγδέλον μὲν θριάσσους καὶ Μαργύρα,
καὶ λαζής καὶ σινθής;
ἴσται Καρδονάτος πάς
δωματιούς ἢ καὶ ρέγκα.

Οὐκέτι νῦν ἀκούσονται τὰς ρήσις τοῦ παππούλη,
μηδὲ κτυπήσει διὰ σὲ ζουρνάς τε καὶ ντασούλι,
οὐκέτι σκούρω παρβλλάν οντισσούσι τὸ χρόμα
καὶ Κορδονοῦ λελέσσαν, λεβίτο λεδονού κόμια.

Βαβοὶ φανέσσοντ' εὐρρεδεῖς, καὶ σὺ χωρὶς μήλα
θρηνήσεις γερεπτάτα τοῦ κόμματος το χέλι...

Θεό. — Τὶ λέ; νό Ζυγισθή κι' ἵγι καδον τὸν Βασιλέα;

Πιθ. — Νό Ζυγισθή, χώρ Ζώδωρος, μέ δίχως τὸ καρέδλο.

Ημίρα δ' ἀκιλλεσταί χρυσούς κύπεροσα, πορεύεται στολή
τότε δ' εἰς εἰς θ' ἀνάκαστος οπτεστού πατερού
μέλεις περὶ τοὺς εἰκόνας, οὐ μηδούση
κι' ἔσται τὸ κόμμα τὸ κλενόν Σαρανταπόδαρος.

Τοιαῦτα φύργεται πρὸς σὲ, τὸν πρώτον δὲ τοὺς πρώτους,
ἀπὸ τοῦ τριπόδος αὐτοῦ Πιθία χρηματόδοτος,
δ' Περικλέτος δηλαδὴ μὲ κοίλωμα μαντίλας,
ἀναπληρῶν τὸν Φασουλῆν, ἀπότικας ὅτας Ἀντίλλας,
ως δίπους μὲν φαινόμανος, τετράπους διμος δὲν
ἐσθ' ής ἀνήψις Ἀρεως περιλαρική πιρούν.

'Ο Γεράρτος Βασιλέαν, μαλλὲ, σπινθή, νέστη,
έπιστεντος θεότην παρέτοιχε πρότειν, οὐκούσιον μέλισσαν

διαπολέσσεις τοῦ Κάστρου Βαρδούσην,
'Ο Περιπλέτος σήμερον ματὶ καρδίη πρόστιν
πάντας ἐν Βαρδεῖ έρνεις μέλισσας, μάστιχος τόνος,
διάφορος Φιλέρρος, διά θυμόδημος, ήσαν
έστις η Εποναράστης τὸν Τριόν Βαρδόν.

Δαιμόρι τὰ Διηγήματα τὸ Κάστρο Πελαγούν,
φύσις, βουνούς εἰδώλα, καὶ λέσχης τοπούν,

'Ο της Σύρου Γιαννουκάκης, τετραγυνόντας περδίλι,
έγνωσσεν μὲ τὴν κύρη τοῦ πατέρο Χατζηράσηα,
μὲ τὴν Δίστα θηλούντα, τὴν πανέρη τὸν κομπό,
της ἔγνων χαράς μετάλλα κι' ητον δέν τάρος τρέλλα.

Τοῦ ΡΩΜΗΟΥ μες τὸ Γραφεῖον, δύο μέτρα καὶ ρυθμός
στὸν Πινεκαντὸν τὸν Σρόμον, δεκάπεντες ἀριθμός.