



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Δέκατον και τέταρτον δριθμούμεν χρόνον,
κι' έδρα τὸ Πτολεμεῖον εὐκλεῖδην δγάνων.

'Ετος χίλια κι' ὅκτακόσια κι' ἐννενήκοντα κι' ὅκτα,
τὸν Ἐπέμ-Πασσᾶ γὰρ δῶρο σᾶς χαρίζω διάλεκτο.

'Οκτώ και δέκα μηνὸς Ἀπριλί.
τὴν Θεσσαλίαν κενὸν' ἡ Πύλη.

Ποινήτος δέκαδα σὺν εἰκοστρίᾳ,
τέλος τοῦ δανεῖου και λεπτῶν δερία.

Φασούλης και Περικλέτος,
δι καθένας νέτος δέκατος.

'Μίρη νύκτα σεργάδα,
και θερό πός τακτουνάδα
λίν την μαζετρία...
μέρα νύκτα τριγυρίς
και τὸ μπαρμπερὶο νομίζω
πός τὸ λίν πελουκαρία.

Κι' ἔδη μέρα παραγάσσουν
κι' διοι φάσκουν κι' ἀντεράσκουν,
και πολέμους τακτουνίουν και δεπλένουν τῆς ἀρίδες
και διαβάζουν τῆς Διάρετ, ηγούν τῆς ἑρημαρίδες.

Φασούλης πρὸς Περικλέτον.—Περικλέτο σεβταλῆ,
ιθετα προχθὶς ὅτην Καύσι, ποῦ πολέμους προκαλεῖ.

Κατ' ἄργα ποῦ λίς, φορτη,
πέρας ἀπὸ τὴν Μαδρίτη,
κι' εἴδε τόπους Καββαλίρες
και Σινιόρες λατρευτάς,
ποῦ φρίκος πολίμους δρός
τέρε φλογίζει κατ' αὐτάς.

Περικλέτο μου κολλήγα,
και ὅτοις τακτομάχους ἀηγα
μι κομφός λιονταρίς
τῆς μαζύλης πρωτευόντης,
ἄλλο πράγμα να τα 'δης
κι' άλλο πράγμα να τ' ἀκούσῃς.

Ἐδώ τοὺς βινθηρικήρους,
και τοὺς τρομεροὺς τορρέρους,
εἶδα τασθός,
εἶδα μοίλος,
εἶδα και τορραδόρ,
πικάδόρ και μανταδόρ.

Γιά να νοείσῃς δι' αὐτά,
Περικλέτο φαρδατ,
πρέπει να σὲ λίν ιππότη,
Καββαλέρο δηλοντέ.

Μίλησα μὲ τὸν Σαγάστα, πρότον Τοντοκονταρόδο,
πόλει γιε τὸν Ντεληγιάνην, τοῦ Μωρᾶς Καμπαλιέροδο,
κι' δι Σαγάστας πόμπη γέμιπε μούτι γιὰ τὸν Θεοφάράκη,
κι' ἄλλους λόγους κακομοίρη μὲ πολεμικὸ μερέκι.
Και τὸν Επετάνιο Σκουλεύδη τὸν ἀνέραρε μὲ τόνον,
ποῦ Πρέσβος ὅτην Μαδρίτην ἀγρυπνίας πρὸς χρόνουν,
και κατόπιν γιὰ πολέμους κονδυνήσαμε πολὺ¹
τὴν καββία μας κουνάντας, ποῦ σημαίνει καρβαλή,
κι' έγώ τούτη ερβὶ Σαγάστα,
δια μούτζωτας και βράστα,
και μήτ' ἐπρέπει κακένας διπλόμανος και βρύμων
να λιλή περὶ πολέμουν,
κι' έγώ τούτον 'δικό μας, που ντουνήσει διν τὸν Σαγάστα,
και νέ τὸν θυμόπουλο μόνο χρός τούρτουρες οι πλάνει.
Ἐπρέπει να βασιλεύσουν μὲ παγκόσμιος αἱρήν

και φαλετιττόδ να γίνει,
εὐτυχία δηλαδή,
και χιμώπον καλοκαΐτη
μόνο τῆς ἀλγες κλαδί²
να βαστάζωμε 'στο χέρι.

Μόλις δὲ διεδυλλήθη
ἀνά τὰ σοργιώντα πλάνη
πόλεις ὅτην τὸν Ισπανῶν
ἔφθασεν δι' Ἀθηνῶν
κέπτος Φασούλης ικπότης
και θριμβών στρατιώτης.

Ἐδώ πέρα, Περικλέτο,
ποῦ δουλεύει τὸ στιλέτο,
κι' ολόνα μὲς ὅτης ρουγκής κουτούλες μὲ Καββαλέρους,
ποὺ μεγάλους λιμαδόρους τοὺς φωνάζουν τακταρίρους,
και τὸν Κορδονά τὸν γύρο
Μωρατήν τακταρίρο.



Τεπανόδιος κι' Ισκανόδος
Ισευσκαν προδύμως έλοι,
και μ' ἕρωτησκα νέ μέδουν
πώς μποροῦν νέ μὲ τὴν πέθουν.

Κι' ἄγω, φίλε Περικλέτο, τοὺς ἔρωτας μὲ τὸνον:
εὐόνθηκε στὸν πόλιμο εἰς νέχεται τὸ νέρτι μόνον
κατὰ θάλασσαν καὶ γῆν,
κι' οὐδὲ μίαν καὶ πληγὴν
δὲν θὰ λέσσεται ποτὲ
ἀπὸ τοὺς Ἀμφράκενούς,
μὰ θὰ βγῆται νικητή
καὶ θὰ πλέξεται στεφάνους.

Ἐγγονοὶ τῶν Δόν-Κισσώπων,
εἰς καὶ μικρῆτα πρότον
εἰς τὸν πόλεμον αὐτὸν
τὸ στρατήγημα τὸ νέον
τῶν ἀλκιμῶν καὶ γενναιῶν
τῆς Ἑλλάδος ἵπποτῶν.

«Ναἱ, τορρεᾶδόρ ἵπποτα,
στρέψεις ἐπὸν ὑδρὸν τὰ νότα,
καὶ στὰ πόδια νέσαις μόνον δῖος καὶ παροξυσμός,
τοῦτο στήμαρον καλεῖται φάν νές σχέλι ἵπποτομός.»

Τέτοια φρόνιμα τοὺς εἶπε,
Περικλέτο παρλακία,
καὶ στὰ μάτια μ' ἵπποτούσσαν
κι' διαίς κι' δῖοι μ' ἔρωτούσσαν
νε τοὺς πῶ τὸ νέρτι πῶς τὸ λίνη Ισκανικά,
μὰ δὲν εἴκουρα τὸ νέρτι πῶς τὸ λίνη Ισκανικά,
καὶ μὲ σχῆμα παντομίμας
ἴσωσε καὶ καταλάβησεν πόλεις
καθεὶς παλαιστὴς τῆς λίμας,
ποὺ πολέμους κόβεις ράβει.

Κι' οἱ τορρεᾶδόρ ἵπποται
ξέφωτοιν δῖοι τοι :
εμπρέβο εου, Βικτοριόσ καὶ Καιροπλαζερόμαρύτο,
σίντε μέντα κουτασίντε
καὶ τῶν ἀλλονῶν μούντε.»

Εἴδε, μέρι φωράλις,
τὸν μικρὸν τὸν Βασιλέα,
τὸν Ἀλφένο δηλαδή,
βαζανιζέρικο πιοΐ.

‘Ολόσιν ὅτὸν τοὺς
καθέται μὲ τὴν νεαντά του
καὶ γὰρ πόλεμο δὸν λίει,
τὸ κουνοῦν κι' ἐκεῖνον κλαίει,
καὶ τὸ χέρι του σηκώνει καὶ φουνέται ὅτην γνάτα
ποὺ μὲ τοῦτο θὰ τοὺς κάνῃ τοὺς Ἀμφράκενούς τα.

Εἴδε τοὺς ἀλαβαρδέρος,
τοὺς Λεντίλες, τοὺς μουτίρος,
εἴδε μικόνες,
εἴδε Δόνανες,
εἴδε τῆς Αὐλῆς παράτε,
τόσα μοῦτρα φιγουράτε, μικρούσσα
καὶ τὸ καθεὶς τρικατό
νε μὲ πίρνη ὅτον κοντό.

Εἴδε θαύματα, καῦμάνε,
ποὺ δὲν ξέρω πῶς τὰ λίνε
‘στὴ Ρωμαίην τὴν γλώσσα,
κι' δίκουα, στὴν Σκαραγγόσσα,
τὴν γνωστὴν Μαντολινάτα καὶ τὴν ‘Ενοτουτιατίνα
κι' ἀκουδάντησας σπουδαῖος μὲ τὴν Δόνα τὴν Χροντίνα.

Καὶ μοῦ ζήτησε κι' ίκαίνη τὴν χρησταῖς μου συμβουλαῖς,
καὶ τὰς δέσμες πολλαῖς,
καὶ κατόπιν πῆγα, βλέπα,
καὶ στὴν πόλι την Μελάκα,
κι' ἐκεῖ πέρα βγῆκε κάσος καὶ μ' ιδίσθη μὲ τιμές,
κι' είπα εὐὰ μὲ πόλις θεία καὶ κατάλιγλος γιὰ μας.»

ΜΗΤΡΟΥΣ ΤΑΦΕΙΟ

Ἀκοσα καὶ στὴ Γρενάδα
μὲ σπουδαῖα σφενάδα,
κι' εἴδε τόσας πανοπλίας παλαιών, ‘Αβνασαράγων,
κι' ἐκολύμπησα στὸν Τάγος,
μὲ καὶ στὸν Γουαδιάναν καὶ στὸν κόλπον τῶν Γαδείρων,
καὶ στὸν ποταμὸν τὸν Έβρο καὶ στὸν Γουαδαλικίθρον,
κι' εἴδε κάθε Πριγκιπάτον
ἵπποτῶν παλαιότατων,
καὶ τὴν Σίρια τὴν Μορένα καὶ τὴν Σίρια τὴν Νεράδα,
κι' Κωνγρέρος τὴν δέσκην τῶν Ρουμάνων εἰς ἀχεβάδα.]

Πήγα καὶ στὴ Βαρελάντη θρού δ
κι' διαδό ἀπὸ μερικούς

Ισπανιόνων νησιτικούς
πόλεις τὸ δέσμενον τελεόνεις. — Ήτο τούχον πατερού
πάτιαν — τούχον πατερού

Πήγα καὶ στὸν Ἀλικάντη, πήγα καὶ στὴν Καρδεγίνη,
συμπεσούσθη δ' ὀρείς,
καὶ περὶ τῆς Θεσσαλίας,
μούπην δοι δίχας ἔλλο πῶς η κίνωσις θὰ γίνη.

Καὶ τοῦ Γερβαλτάρ τὰς στήλας ὑπερήφανος προσείδα
κι' ἰδιακέριστα καὶ πάλι τὴν Ἑλλάδα τὴν πατρίδα,
κι' είπε τότε πτυχιλίσκει :
κι' διόπτηρος αἰχμήνει
τῶν κλεινῶν Ρωμαίων ἡ δόση, ποὺ μαρκά τὴν βλέπει χρόνος,
‘Ηρακλῆς τὴν ἔχει στήσαι, μέγας τῶν Ἑλλήνων γόνος,
καὶ ποτὶ της δὲν νικεῖται, τὸν καὶ γηρατόν ποτε ποτε ποτε
τῶν αἰώνων στήνει μηδένα,
καὶ τριγύρω της μικρεστή δούλη
τῶν Οικειόνων τὸ κόμμα.

Κι' ἀνταμόθηκε τούχοις μὲ τὸν ίππον τοῦ Κλεοπάτρα,
τοῦ περιπονῶντος πτερόνειον πόλεμον ;
καὶ μὲ τοῦτον πήρε δρόμο-κι' δικούα πρὸς τοὺς κλεινοὺς
τῶν Ἀλφράκενον Ισπανίους εἰς τὸν πόλεμον ;
«Βρέ δὲν πάτε να πινγήτε μάσα, στὸν Γουαδιάναν ;
μόνον δ' Ρωμῆρος στὸν κόδιο μὲ πολίμους είγα μέντα.»

«Κόττα μούτρα, ποὺ μού δέλουν παταράχει πανοπλίας
μεσσινικής οὐλείας ;
δὲν κυττάζεται τὴν φώτια καὶ τὰ σόσα τὰ χέλια ;
δὲν εκπόνησται τῆς φράσης
μὲ τῆς διμορφικής Σανγόρας,
ποὺ τῆς βλέπεις, Περικλέτο, καὶ σού πέτρους τὰ σέλια ;

«Μή γυρεύεις στεφάνη
καὶ μαχών κακούς καὶ κρότος,



Ο ξέλοντας πολεμάρχος, δλος λαύρε και μενία,
κινοκ με τὸν Ἐστεβόνην Σκουλούδη φεύγει γιὰ τὴν Ἰσπανία.

Χαροποιούμενοι δὲν πήνεται
μὲ τοὺς Ἑλλήνας Κιστώτους.

Εκὶ ἀνένεν δὲνδικος σας δίλους τοῦ ἀνεμιμίλους
τοῦ Καρρούσου καθὼς λίγουν λαγωνίας ἀλλοφύλους,
ἴμε εἶται τὸ θέρος τρομόρνη προχωρεῖσθαι τοῦ
κατὰ τὸν ἀναρρόμελον μὲ πολεμικὸν μπούρι.

Πλὴν ἐμπρὸς εἰς τοὺς ὅποις μας δὲν δόξα του θὲ πίση
δταν μέση λαχνῶν
δ μαγάλος Ἰστανός
εῖ τὴν κάθε παπαρούσαν τὴν νομίζεις γιὰ φέσι,
και τὸ κούρεια κομματούρι
μὲ ξεθωριασμένη μούρη.

Βλέπετε λοιπόν, ιππόται, και καθίνας νὰ γνωρίζῃ
τὸν διαφορά οποιδιάς τους Κιστώτους μας χωρίς,
εἰς ὅπεις σύγκριτις δὲν δυνον εἰς ὅποις μας εἰς δὲνδικός σας,
τὴν κάκη του, τὸν κακό σας.

Εἴπ' αὐτὰ πρὸς τοὺς ιππότας
τοῦ μανῶνα, τῆς καππότας,
εἰς ινρὶ πάγιανα δροματος κατὰ τὴν Ἐστραμαδούρη
θρήκα και τοῦ Σάντο-Πάγχα τὸ περίσημο γαϊδουρί,
και ὅποις στέλλω νὰ τὸ βόσκει μὲ τοὺς δίλους τοὺς κηφήνας
και μαζὶ μὲ τὸ δίκε μας νὰ κοπρίζῃ τὰς Ἀθήνας.

Παρικλέτο μιλάγγειν,
εἰς ποδέρι ἔκαντείνω,
και ἡλια μίσα ὅτιν "Ἄβανα,
εἰς ἔλα μίσα ὅτιν Πορτορίκο.

Γιὲ Ρωμαίους σπασμούς και βούνα,
μη τὰ κλίν των ταράττρε,
και ἡ γρηγορα στὸν Κουβά

Πλὴν μαζὶ σου ἄτας Ἄντιλλας,
εἰς ἑλθή και διέρο Μάλες,
κι δοσι γέροντας πινεσιόντας μη δοσι παραλοτικοί^{την}
χλεισθηκαν ὡς συνωμόται ὅτου Συγγρού τὰ φυλακή,
κι δοσον εἵρη δηρε φαρούτη
και σχεδὸν ἵκαντοντούτη
νὰ μυρίζη χωματεῖαι και τὰ λοισθια νὰ πίνει,
νὰ τὸν φέρεις ἑδο πίρι νὰ τὸν δοὺν οι καχηνατοι.

Χαρέ, κάριντε παθῶν,
Παρικλέτο πατρότων,
σ' ἔχω στὴν μῆ κοραδόν,
στὴν καρδία μοι ὅπλονότι.

Παρικλέτος πρὸς τὴν Κουβάθα — "Ειδέθα, βρι Φασούλη, τοιούς
ποὺς ἑπήγεις ἄτας Ἄντιλλας, κι ἕκαμψαν πολὺ, μη τὸν
ποὺ γνωρίζεσσι μὲ κόσο και ἀιλεῖς τους. Ιστανίδος
εἰς τοὺς Ζεύρες, εἰς τοὺς Βεπόδες, εἰς τὸν Ἰνέλλογος, εἰς τοὺς Κρέσ—
Ἐδώ γραφουν πᾶς η Κουβά κρατερᾶς ἰσομερείδιον (λας,
κι δι τῆς «Παλιγγενεσίας» Ἀγγελόπουλος ἕκλεισθη
ὅτου Συγγρού τὰς φυλακής.

Μόλις πάγιανα κι δὲν Κώστας γιὰ φρεσκάδε και δροσή
στὴν γνωστή του Κρητοσίτη,
τὸν ἑπήγανε ὅποι φρεσκό δίχως γρῦ γι' αὐτὸν νὲ πη
τὰς Κορδόνας δι παπούλης, και παριλόθι δι πιστοῦ

Ο παπούλη θεσμοεστά,
πώς δὲν έκανες ἀντάρα;
και 'ετο φρέσκο μπήκες, Κώστα;
Για τάφορ' ή κατέρα.

Τοῖς ωσὶν ἡχήθης πρότω τῶν ποδῶν Εἰσαγγελίων,
μάμμη *«Παλιγγενεσία»*,
τυλακή δὲ νῦν ἱκεύεται σύ του κόρματος τὸ κλέος
σὰν ἔξιλεσμον θυσία.

Μή μάς φαίνεται κακό,
κι' εἰς καιρούς τιμῆς και δόξης
έλναι πράγμα φυσιόδο
αι συγναὶ καταδωξίεις.

Ολ' αὐτὰ τὰ γεγονότα τῆς μαχίμου ταύτης γης
έλναι καζά τῆς προδόου και τῆς περισυλλογῆς,
κι' ίσως λειτουργήσουν νόμοι,
ποὺ καθίνας θ' ἀπορῇ
πῶς θλεύθερος ἀκόμη
μις 'ετο σητῆι του χωραί.

Μίσα και τοὺς Βουληφόρους, Φασουλῆι ταμιεύχανε,
και ποσὼς μὴ ἀπορήσεις
δταν σύν Θεῷ γυρίσαν.
Ἐν ιδής φυλακίσμον και τὸν γηρὸν Κορδενά.
Κατ' εὐχὴν πηγαίνουν δλα, και τὸ δάνειον φινίτο,
ζήτω τὸ Κουδίριο, ζήτω.

Φασουλῆι πρὸς Περικλέτον. — Δέξα 'ετος Ιστεράνους,
εἶμαι μὲ τοὺς Τοκενδίλους και μὲ τοὺς Ἀμαρκένους,
μὲ τὸ κέστρο τῆς Ἀβδενας κατ' αὐτὴν τὴν ίδεομέδα
τὸν τραύν *Ἀμαρκένουν* βουλεύονται τὴν ἄρματα.
Γκα τοῦ Χελλ, ήν φωνέας, δηλαδὸς κατέ διάσδολον,
κι' είκα τέτοια, Περικλέτο, πρὸς τὸν Καύρογον τὸν Στόλου:
«Τὸ πετοὶ σου νέ φυλέζης, μὲ τῆς μπάλαις νέ μαν παιζες,
και νέ πρε δέκτος βολής
δενε σκίψεις κολλής,
τὸ Καραμπουρούν θυμάσου και τέ κέστρα τῆς Πριεβίζη.

Δέξαν μὲ δύφες και σύ
τρέβεις 'ερμα ποιο,
ποὺ 'ψηλὸ δὲν έχει μεστρο μὲ ταμπούρα και κανόνι,
κι' έκαι πέρα ρίξε μάρδορες κι' ἀποδήκαις και κοτρόνις,
και μὲ φοίρας και γενέται
κάνε τάχυρα κομμάτια.

Περιφέροντας τὸ κέστρο, πόδισσον διοταχεῖς,
δικουει μι' ίμει, ποι ξέρει στρατηγήμετα περίσσα,
κι' δουν τατέργυν μαίν τάπε θὲ φωνέων μοναχες,
ποι σπαλίνε μ' ἄλλους λόγους ωχ! φυχη μου 'ετο Πατή-
[θα].
Περικλέτος πρὸς τὴν Κούρην. — Φασουλῆι μου κουνεύ,
καθόμαι 'ετο Σεχαρέτου τὸν μαγάλο κάρφον,
ποὺ πολὺν άκουεις βρόντον
κι' είναι πάντοι και στεβάδες
Μόλτει και Ναπολέοντων,
ον σύν ιστιν ἀρθρόμες.

Κι' έκαι μίσει ξαπλωμένος 'απέρωσα μι' ίμω, καλά μου,
ε' εις στρατηγὸν τραπεῖς μέγα σχέδιον πολέμου,

και 'ετο στέλλω νά τὸ δειέρης και τῶν δόρ τῶν ἀντιπάλων,
κι' 'εν ἀρίστη θά σου σταίλω κι' ἀλλα σχίδια τῶν δλλων.

Φασουλῆι πρὸς Περικλέτον. — Ήλθε γηδίς λαχανικομένος
κάποιος Ἰσπανός Τινδάλγος, τοῦ Σαγάστ' ἀπεσταλμένος,
εἰς τοὺς δύμους τοῦ μανδικού χρυσοποίειτον ἑφρεῖ,
και τὸν στόλον μας ζητούσειν 'εγοράση μὲ τὸ ζόρι.

Όμως τούτα: εἰς 'εγραπτή
κι' αἰδιώρει νέ πάς νά 'ηπει
'ετον Ίνφαντην τὸν Σαγάστα πώς δὲν είμαστε μιζίταις,
δὲν σε, δίνουμε μὲ δέκα για νέ πάρωμε πετοτάταις.

Περικλέτος πρὸς τὴν Κούρην. — Δέν εἰξύρεις, μὲν δέλφι, πῶς μ' ἴμπνεις για πολέμους κάθε ροιφηγμα καρφε.
Μὲ καταλυσμούς σχεδίον τὸ μιαλό μου πληγμαρεῖ,
κι' ἔλλο σχεδίον σου στέλλω, ποὺ τὸ πρώτον ἀναιρεῖ.

Φασουλῆι πρὸς Περικλέτον. — Τί φρικταὶ τορπίλαις είδε,
ποὺ μού μελέψαν τὴν βίδα.

Πᾶς ἀνθρώπος, πῶς τρέχουν... τὸ τσερβέλο μου τὸ χένω,
κι' είπε 'ετος Αμερικάνο:
«ποὺν' ίκενικας, Ναυάρχι μου, τοῦ Ρωμαϊκού τοῦ Στόλου,
ποὺ καθίκαινε 'ετον πάτο και δὲν ένασκαν καθέλους»;

Κάθε ξίνος πολαμέρχος ίμαι πρώτος τανεκες,
δύμως λαβει και κακό και μπανάναις μαρκακες,
και τὸ πλουμιστο γοβάκι μιας μουτσάτος ρικατοίκας,
μ' ἄλλους λόγους νέα κόρη ωρικτόποτος και γύλικε,
για νέ πήρε μ' αύτο και σύ
κάν μαστίχα, κάν κρασί,
κάν Μαδίρα, κάν μοσχέτο,
κάν Βορδό, κάν μετινότο,
κάν ποτὸν μετιναλέσδον τώρα πούλιδε καλοκαΐρι,
καθώς ηπιέναι σαμπάνια Κρητοσιτωται Κασσαλέραι
σε Ρωμαϊκες μουτσάτος γόβες, πούχε κάπει συμφρούδε,
κι' έπειτα ει κέποιας στίρνας τα λιμνάσσοντα νερά.

Στ' ἄλλο φύλο δέ σου γεράνι για τὴν πρώτη Ναυμαχία
κι' ἐπικετώ νέ τὴν τυπώσης μὲ τῶν δώδεκα στοιχεία.

Και καμπόδαις ποικιλίαις,
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαις.

Επιμανούλ, Κατάλω και Δάρμον Κορητή,
χρητημένις δ τερψέρ, περιπλέκες δ τρόπο
μετοικείας ή δ Ρωμαϊκού καλλ και μετεπέλει,
τοὺς Κατεφέν και Χάρτες τῶν γηρών λευκόφρον.

Τοῦ 'Αμαρκίου δ Χάρτες, έδοσε Κανονατενίδη
νέ και γιλιτενέ,
κι' είπε δ Φασουλῆι,
τὸν συντηρεῖ 'ετον καθένα νέ τον πάρη για στολή.

Ο Ζεχαρίας δ γλυκής δ και Παπαντονίου
μετροβούρον τελαντον και ποιοῦ επανέν
βρέκε τὰ πολυεύλητα Πολιτικά Τραπέζει,
ποὺ τοὺς ἄλλους στέφανος μ' αμάρτια ιουλεύει.

Τοο ΡΩΜΗΟΥ μες τὸ Γραφείον, δλο μέτρα και ρυθμος,
'ετον Πινακωτῶν τὸν δρόμον, δεκαπέντε ἀριθμός.