

Ριγοπούλου όμιλία,
ἢ νεφελοκοκχυγία.

Μετὰ οδύνης θεωρῶ καὶ λύπης ἐγκαρδίου
ὅτι ἡ τροποποίησις περὶ οἰνοπνευμάτων
δὲν προηγείται κύριοι, παντὸς νομοσχεδίου,
ὡς καὶ τὸ νομοσχέδιον τῶν ἐπιτηδευμάτων.
Τοιαῦτα νομοσχέδια δὲν πρέπει νὰ βραδύνουν.
διότι, ὡς γνωρίζετε, μέγα κενὸν ἀφίνουν.

Ὁ Φαραῶ, πρωθυπουργὸς καὶ βασιλεὺς τὸ πάλαι,
φόρους πολλοὺς ἐπέβαλεν εἰς τὸν λαὸν καὶ ἐκεῖνος,
καὶ αἱ πυραμίδες, κύριοι, μικρὰ τε καὶ μεγάλα
ὀφείλονται, ὡς εὖ γνωστὸν, ὅλαις εἰς αὐτὸ τὸ κτῆνος.
Οὕτω τὸ ἰσοζύγιον καὶ ὁ πρωθυπουργὸς μας
ὡς πυραμίδα πάντοτε ἀνύψωσεν ἐμπρὸς μας.

Ἄλλὰ τὸ σύστημα αὐτὸ εἶναι φρικτὴ σπατάλη,
δημιουργία θέσεων τριάντα λεγεῶνων,
τῶν κατωτέρων τάξεων καταθλιψίς μεγάλη,
καὶ ἀγωνία διαρκῆς ἀλόγων καὶ ἡμιόνων.
Φιλόσοφος πρωθυπουργὸς ἂν ἦτο καὶ νοήμων,
δὲν ἴσπερ εἶτο συμβουλῶν τοσούτων πολυτίμων,

Θὰ φέρω ἐν παράδειγμα καὶ ἐγὼ ἐκ τῆς Ἀγγλίας...
ὁ Κόβδεν εἰς τὰ σιτηρὰ εἶχε μεγάλην κλίσιν,
ἀλλ' ὁ ἀντίπαλος αὐτοῦ μὲ πέντε ὀμιλίας
τὸν ἔκαμε καὶ ἤλλαξε τὴν σιτηρὰν τοῦ φύσιν.
Ὅμως ὁ νῦν πρωθυπουργὸς ἰδέαν δὲν ἀλλάζει,
ὀγδοῆντα ὁ Ρηγόπουλος ἡμέρας ἂν φωνάζῃ.

Κύριοι, ὅπου ἐφθασαν τὰ πράγματά μας τώρα,
πρέπει ἔθνοσυνέλευσις νὰ προσκληθῆ ἐν τάχει,
ἄλλως προβλέπω, κύριοι, νέαν καὶ πάλιν μπόρα,
καθ' ἣν ἐγὼ ἐξέρχομαι μὲ πῶντα καὶ συναχί.
Μὲ τὴν ἔθνοσυνέλευσιν—μέτρον νομίζω θεῖον—
πρέπει νὰ ἐπισπεύσωμεν καὶ τὸ Φρεσκομεῖον.

Καὶ ὡς ποτὲ ὁ Μωϋσῆς μετὰ τῶν Φαραίωνων
τὸ ἔθνος τοῦ ὠδήγησεν εἰς γῆν ἐπαγγελίας,
καὶ ἡ ἔθνοσυνέλευσις τῶν νεωτέρων χρόνων
μὲ ὀδηγεῖ, ὡς βλέπετε, εἰς αὐτάς τὰς ὀμιλίας.
Καὶ ἀφοῦ τρεῖς ὥρας ὀμιλῶ χωρὶς καμμιά αἰτία,
ζήτω λοιπὸν τὸ Σύνταγμα καὶ ἡ Δημοκρατία!

Μασκαράδες καὶ πολῖται
εἰς τῆς Κολώναις νὰ βρεθῆτε.

Καθὼς ἐπρομαντεύσαμεν καὶ ἐγράψαμεν συγχρόνως,
ἐφέτος ἡ ἀποκρηαῖς κρύαις πολὺ θὰ γίνουν,
καὶ ὄχι τόσο βέβαια ἐκ τοῦ σφοδροῦ χειμῶνος,
ὅσον διότι τοὺς χοροὺς οἱ φόροι δὲν ἀφίνουν.
Διότι εἰσεχώρησαν παντοῦ παντοῦ οἱ φόροι,
καὶ ἡλαττώθησαν πολὺ οἱ πρὸς τὰ γλέντια πόροι.

Ἐν τούτοις μ' ὅλας τὰς φρικτὰς ἐλλείψεις τῶν χρημάτων
τῆς πρωτεύουσας ὁ λαὸς φαιδρὸς διασκεδάζει.
καὶ εἰς τὰς βιτρίνας στίκωντας λαμπρῶν καταστημάτων
τῆς μ ἄ σ κ α ι ε καὶ τὰ ν τ ὀ μ ι ν α περιπαθῶς κυττάζει.
Καὶ μ' ὄλην μας τὴν ἐθνικὴν αὐτὴν ἀνωμαλίαν,
εὐρίσκομεν εἰς τὰς ὁδοὺς ὀλίγην ποικιλίαν.

Ἐν πρώτοις εἶναι ἐποχὴ γιὰ τὰ μωρὰ μονάχα,
καὶ μ π ἄ λ ν τ' ἄ ν φ ἄ ν ὀηνεκῶς ἀγγέλλοντ' ἐν τῇ πόλει
καὶ οἱ μωροὶ συνέρχονται πῶς θὰ θυμάσων ταχα
καὶ ἐκεῖ χορεύουν οἱ μωροὶ καὶ τὰ μωρὰ καὶ ὄ λ ι.
Καὶ ὅμως ἂν δὲν γίνετε ὡς ταῦτα τὰ παιδία,
δὲν θ' ἀνατείλῃ οἱ ὕμας ἡ θεῖα βασιλεία.

Νταούλια μόνον ποῦ καὶ ποῦ τῆς νύκταις ἀντηχοῦνε
καὶ σπανιώτεροις φωτιαῖς ἀνάβουν εἰς τὸν ὁρόμον,
καὶ τοῦτο, ὡς εἰκάζομεν, διὰ νὰ ζεσταθοῦνε
κατὰ τὸν ἀνεξάντλητον καὶ περὶ φόρων νόμον.
Ἔτσι μὲ λίγα ἐξοδα καὶ μὲ πολλὴ ρετινα
φωτίζεται ἀναφανδὸν τὴν νύκτα ἡ Ἀθήνα.

Ἐνίοτε ἀκούονται καὶ ἤχοι μανδολίνων
μετὰ κιθάρας ἀναμιξ γλυκὰ συνεζευγμένοι,
διασκεδάζουν ὀμιλοὶ ἐκ νεαρῶν Ἑλλήνων,
ἐνῶ εἰς τὸ θυλάκιον οὔτε λεπτὸν δὲν μένει.
Ἄλλὰ καὶ εἰς τὸν βουλευτὴν τῆς Ἄρτας Καραπάνο
ἐχόρεψαν μᾶς εἶπανε, καὶ μὲ τὸ παραπάνω.

Ἐν τούτοις, ὡς ἐμάθαμεν, αὔριον πλέον εἶναι
ἡ τελευταία Κυριακὴ καὶ ἡ τελευταία ἡμέρα,
καὶ ἴσως πλέον σηκωθοῦν ἄπο πόδι αἱ Ἀθηναῖοι.
καὶ ἀποκρηατικὴ παντοῦ σηκώσωνε παντιέρα.
Καὶ γίνουν κάπως πράγματα σπουδαῖα καὶ ποικίλα
καὶ κάμουν ἀναστάτῳσιν ἀμφοτέρω τὰ φύλα.

Ἄλλ' ἀπ' αὐτὸ τὸ πατιρντὶ τὸ κέρδος θ' ἀπομείνη
στοὺς εὐτυχεῖς μπακαλῆδες, ὅπου πουλοῦν φασούλια,
καὶ μὲς ἄστην ἀναστάτῳσιν ἀνάρπαστο θὰ γίνῃ
καθε καλαθὶ ποῦ βαστᾷ μπουκέτα καὶ ζιμπούλια.
Καὶ ἀναμιξ θὰ τρέχουνε ἀστείοι καὶ ζπουδαῖοι,
καὶ φασουλοχαιρετισμοὶ θὰ γίνουν ἀμοιβαῖοι.

Καὶ ἂν ἐμειναν ἀπάτητοι τῶν Ἀθηνῶν οἱ ὁρόμοι,
χιλίαις χιλιάδες φασουλαῖς θὰ φύτρωναν συγχρόνως,
καὶ ὄλη τὴ σαρακοστὴ καὶ ἔτι πρὸς ἀκόμη
φασούλια οἱ ὀημόται μας θὰ ἐτρωγαν ἀφθόνως.
Καὶ θὰ φυτρώσων φασουλαῖς εἰς τῆς κοιλίας τὰ βάθη
καὶ ἀπὸ εὐκοιλιότητα τὸ ἔθνος μας θὰ πάθη.

Ὅταν τελειώσῃ δυστυχῶς καὶ ἡ τελευταία ἡμέρα
καὶ ἡ προσφιλεῖς ἀποκρηὰ μᾶς ἀποχαιρετήσῃ,
θὰ ἔλθῃ ἡ περιδόητος καὶ καθαρὴ Δευτέρα
καὶ οὔτω γλέντι δεύτερο ἐκ νέου θ' ἀρχινίσῃ.
Ἄλλ' ὅμως σὰς ἀφίνομε καὶ πάλιν μετὰ πόνου
καὶ εὐχόμεθα εἰς ὅλους σας καὶ εἰς ὅλαις.... καὶ τοῦ χρόνου