



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Δέκατον και τέταρτον δριθμούμεν χρόνον,
κι' έδρα τὸ Πτολεμείου εὐκλεῖδην μγώνων.

"Έτος χ'άια κι' δικαστός κι' ἐννενήκοντα κι' δικτός,
τὸν Ἐπεὶ-Πασσᾶ γιὰ δῶρο σᾶς χαρίζω διαλεκτό.

"Ἐνδεκα μηνὸς Ἀπριλίου,
τρέχουν λυσσασμόν τοιόδου.

Εικοσιδύο σῶν διακόδια
κι' ή Ρωμαϊστικὴν φρεντιπάδα.

Φασοιδᾶς καὶ Περικλέτος,
ὁ καθένας νέτος σκέτος.

Διν 'πληγόδημη βιρεῖ,
κι' ἔχει λέν, οὐ δρεῖ μὲδ' 'μέρα
να πηγαίνειν' διαι τέρα,
κι' δε μὲδ' πλήγων μὲδ' σφράζει
καὶ τὰ δεό μας τὰ μερά.

"Ἔλλα πάλιν δινοίσις,
φύσις ἀνθροπίνη,
καὶ κρασοκατάνυξις
τοὺς Ρωμαϊκούς μουρδάνιν.

Ποίος φιλελληνομός
καὶ τί ξίνος θαυμασμός
ἔχει πάλιν γεννηθῆ...
τέτοια χώρα σῶν καὶ τούτη,
ποὺ παρεβραμει μπαρούτι,
φτοῦ τη νέ μὴ βασκαβῆ.

"Ἔλλα πάλιν 'η Πασχαλίδη,
ρίγνει μία πιστολάδη
καὶ πετρώτη...
προσενίσει τὸ κλεψίδη
κι' ἵστηταιν' στὸ μερί^{τη}
μὲδ' Φραντζίσα πρώτη.

"Ἄθιστος οὐ Πασχαλίδης,
μέχει λίγας πιστολάδες,
Περικλέτη πετρώτη,
σκοτωθήκαν καὶ δύο τρεῖς
κι' η πολιάρη Πατρίς
γύρισε κι' λύμαρκότι.

'Θεύμαζε τὸν Παρθενώνα
καὶ τὴν καθημένη κολόνα
καὶ τάρχεια τὰ λοιπά,
ὅταν ξέπραν μὲδ' σφέρα
σύγχρονος καὶ νεωτέρα
πρὸ τὸ γένο τὴν κτυπητή.

'Ο Ρωμαϊκὸς περιγύλευτης
κι' ἄτι 'ἴδω κι' διαι βροντή
μὲδ' κονιμούρια δύο στὸ μίση,
ὅταν δὲν κατέτη φορτούνα
κι' διὰν κάθε πεπερούνα
δὲν θαρρεῖ πώς εἰναι φέτι.

Τί τινη γέτε τὸν Γαλλίδη;
'ετης εὐκλείεις τὴν πατρίδα
βάλει νὰ δευθῇ καρτεῖ,
καὶ βασιώς 'στὸ Παρίσι,
Περικλέτη, θέ γιριση
καυχωμένη δι' αὐτό.

Περικλέτο κακομοίρη,
κύπτε γύρω παγηγούρη
καὶ ξεφάντημα τριλλάδη...
μπού καὶ μπού καὶ σὺ τάρσίρι
νέλθωμε, 'στὸ πρώτο κίφι,
μέρος μὲδ' γιὰ τὸ καλό.

Κι' ὅταν η φιλέλληνέ ξένη
θὲ πετήσῃ λαζαρέμην
τὴν γανέτειρά της γή,
δύο πότε καὶ καμέρη
θὲ τοὺς διάληγη τὸ ποδέρι
μὲ τὴν ἔνδοξην πληγή.

"Αχ! πώς θύλα 'στ' ἀλήθεια
τὸ τευφίμι μου προτείνων
να 'κτυπηθεί μὲδ' 'στὰ στύμια
κάκηον οὐ τῶν Φιλελλήνων.

Κι' 'όλαις θε λυπούνται κι' 'όλαις
ποὺ μὲ τὸ 'οικό μας βόλι



Καὶ νεκρός γέ ποιη κάτω
μ' ἐν ἀντίο τοῖς παποσάτο
μηρός ὅτα θία τὰ τεμένη,
γέλε νά μάθε τί σημαίνει
καὶ Φιλίλλην πατρόποτης
τῶν Ἑλλήνων ἀρχαιότης.

Περικλέτο μὲν, μὴ χάσσας, εἰς ἵστημενον πανελάδος
μὲν τῆς ἔντης τῶν πληγῶν,
τὴν ἐπίτειν τῆς νίκης ἑύμενον οἱ Τουρκαλάδες
εἰς τὸν Θουσαλῶν τὸν γῆν.

Θεωρέκη Σακαράκη, πήγανε στὴν Κηφισιγεία
νά χορτάσῃς μὲν δροσιά.
Δρόπον δὲς ἕτοις "Ημετέρους, τεβάσια καρυφή,
τοῦτη μόνον θ' ἀποκεινή γιζ τὴν στρογγύλην τοῦ τροφή.

Πίταξε σαν παταλούδα
μές στὰ ρόσα, μές ἕτοις κρίνον,
κινήσεις δέοντα καὶ στραγγούδα
τοὺς πολέμους μας ἔκανον;

Μονήρχος μὲν τῶν Βορείων τὰς πνοὰς νά πολεμήσῃ,
ἴπινίκεια κι 'δ Τούρκος, ιπινίκεια κι 'δ Έλλης,
κι 'δ Οἴκοι μας σταφανούρινοι; κι 'δ Ιωνία
μὲ τὸν παρευλόντα πόδα, καὶ μὲ τὸν παρευλόντα πόδα,
καὶ μὲ κλερκά ωπλισμένοι,
ταβενισόνουτες καὶ ἔντα, ἀτ τοι
στὰ παζίλικα τὰ στοῖχα
τοῦ κατακτητοῦ Καλίφην; Καρατζίπη
νά φωνάξωμε σικτήρ,
δείγμωντάς τους πάς παρέλασαν;
δὲν συνιδέσσε νά βαζούντων πολεμήσητε
τῶν Ρωμαϊών χαρακτήρας.

Ἴπινίκεια κι 'δ Τούρκος, ιπινίκεια κι 'δ Έλλων
κάθε στόμη δέ τραγουδή,
τὴν ἐπίτειν τῆς νίκης τὸν Ἑλλήνων τραγουδός,
τῆς φυγήδικας ὄπλαδον.

Σαν καὶ πάρο τέτοια μίρα, μές στὴν γῆν τῆς Θεσσαλίας
ἔφαγαν οἱ Τουρκαλάδες τοὺς ἀνίνους τοὺς οσδέλες,
σαν καὶ πάρο τέτοια μίρα
Τούρκοι ματτικαν δέσπι πάρο.

Κι 'δ ιμπήκην τί μ' αὐτό;
δὲν έδωσαμε λεφτό.

Κι 'δ ιμπήκην τί μ' αὐτό; πολεμήσαντες μὲν τούτοις
δίχας νίκης μουσική.

Διὸν ἐπιφέρεσσαν καθόδουν
τὰ ζαγέρια τοῦ διαβόλου
πᾶς διπλὸς θά κένουν κόπο
γέλε νά ψυχούν εἰς ξένο τόπο.

Μήτ ποι θεμπουν, μήτ ποι θεόγονον, καὶ θά πάγη χαμέν' οἱ
καὶ θά δῆς πᾶς ἄρον ἔρον [κόποι],
τὰ φουστάς τῶν βαρβάρων.
Θά τὰ βγάλη μετ' ὀλίγον ἡ προστάτες μας Εύρωπη,
κι 'οι Ρωμαϊοί καθός καὶ πρότε
θά γενοῦν κατακτητα.

καὶ θά στρίψουμε τὰ νόστα
φύες τοῦ Τουρκούς νικηταί.

Π. —
Κι 'δν ιμπήκην καὶ τι;
κι 'δ χαρές καλά κρατεῖ,
ξεραντον καὶ γαρύν
καὶ τὸν Τούρκο κοροτάνω.

Τέλος, Τούρκο πουνει,
φύει μὲ τὴν Πασχαλίδη
μές στὸν Κόκκινη Μηλιά
γιζ νά σκολεῖς μαρά.

Σύρος, Τούρκο, στὰ κομμάτια,
μη τὸ χρώμα μας πατήσε,
κι 'ίστε μάνα γιζ τὰ μάτια
τῶν Ἑλλήνων νικητών.

, νονούλη νικητών πατήσετε ίεκ νοτονέα
γεωγάρη νικητών νικητών Η δὲ ποζ
· 'Αμμ' δίν τούρες, βρέ βλάσε, πώς στῆς δόζης τὴν Πατρίδη
κι 'δν εισάθησες κι 'δν χικνήσε
δέν μπορεῖς νά κατακτήσῃς
μητε τούρη δέ λιρίδα,
ιπποδόλη κατά καθέναν μάντηρον ουν
καὶ εὖ λάντας ξεκουνίποι;

· Ζεράνην παντίν ρενάρην δέ
· 'Όμος τώρα πήρες κάθο, καὶ γιζ τούτο προσπαθεῖς
ἴπινίκεια νά φέλης γιζ νά παρηγορθήσε,
μη γιζ τούτη Τούρκαλίδη,
πηδητός σι παρηγέλη
κι 'δ Παπούον δε Κορδονάτος,
πού σ' ιππήγε κατά κρέτος.

· Ιπινίκεια κι 'δ Τούρκος, ιπινίκεια κι 'δ Έλλης,
τὴν ἐπίτειν τῆς νίκης τὸν Ἑλλήνων τραγουδός,
κι 'δλα κουτουρού δέ πάνε,
τῆς δὲ νίκης τὸ στρατόν θ' ἀποκεινή, στρατόν θεούντος.

· Ζεπλωτος σι πόδην-στρόμη
καὶ τὸ θελδόν μηνετ χρώμα
ροδούρον παρηγέλη
ρίες κι ' δληρη κονιουριάδη
νά πληγώστων μαρά
Φιλελλήνων κυρίων
παντίν ουγι στρατό
Μὲ τὰ μάτια σαν γαρίδες
κύττα δηλ ' ημέλες, άγγελίδες, ποτ
ποι σεπτέ θαμπουσον δέσποιαν, ποτ
τι καθόμαστε μετ' ήμεις; ποτ τοι
σήκο λάβασε την θέσην ποτ
νέ λαρβώσα τὴν Μυλλαΐδην, ποτ

· Ήλθε πάλι Πασχαλίδη
καὶ βαρύνε τὰ βιολέτα
στ' ἀνθούμινα παρηγέλη,
κι 'δ λαζ δ μιθυμίνος
σ' θαλας τῆς γραπτούς του δέσποιας
τῆς Λαμπρής εκρηκτής βρέθη.

Περικλέτο κακοκοιρη,
πού πεθαίνεις γιζ παρηγέλη,

λέσε παν παν στρατόν.

τώρα θελγουνε κι' οι τσίροι
και θε τρῆς τυροπαλάτα,
κι' ήγω δειχνωντας τὸν τσίρο πρὸς τοὺς φίλους ποῦ και ποῦ
θε φωνάζω, Περικλέτο : εὐκ τὸ κόμμα τοῦ Πατριός.

ΤΗΛΘΕ πάλι: Πασχαλή,
ζεύκε καθε φαμαλέ,
κι' δι κυριαρχος στουτι....
Περικλέτο: ζεναβρόντα,
κι' έχουμ πολλά προσόντα
γιά να δούμε προκοπή.

Σπάλωσε μίς 'περ γρασίδι,
φρέσκα χόρτανε κουκιά,
λούζε Φράγκους και Τουρκά
μι πατάκορρο βρισιδι.

Τίσσαρε να μη σε μέλη,
κι' δι Σουλτανός κι' δεν θίλη
τούντος οργής θε δάση
και τὴν γῆν μας θε κενώση.

Και θά δης και σύ, βρή βλάχα,
πῶς ίδω μετέ κυνῆ;
κι' οι πολλοὶ καθόν κι' οι λίγοι
θίλουν τὰ γαλόνια πλάκα.

Ηλθε πάλι Πασχαλή,
κυντουλούνε τὰ πουλιά,
φέγγει φῶς σύρδουν ;
κι' ένακ τὸν Ιωάννην
είναι λίγα πιθανάν
να σταθῇ τὸ δάσεον.

Πότι μίσσα 'στο Παρίσι, πότι μίσσα 'στο Λονδίνον
ην πᾶς έδους; θε γέρη τον δαντον των Βλαχών,
και μ' ίδοδεσε κάθε τοσο έγγραφον απ' βραδούσεις
κι' η καμένην η Θεσσαλία δού κενώνει, τρεις άδειζες.

Ιανγύριεις τοὺς πελτατας αγυμνούν τὸν 'Αθηναῖον
κι' διάδοχος θε κάνει ταξίδιαν δρό μητην,
μι μι τὴν Πριγκηπότος και τὲ δυο τοι ταγόρα
ενι πατην, εγών πεδερά του, και 'στο μέμμαν τὴν Βετώρια.

Ανθίσαν γι Πασχαλή,
μέ και σε θε φέρνατε,
κι' Γά στρατει μου τὴ ράχη
να δουλιώρ τὸ μπερτάχι.

Ο Φασούλης συνεργάζεται
με τὴν κυρίαν Φασούλη.

(Τὸ ζευγέρι τὸ χρυσό
μπανίνει μίς 'στον Απεργεσόδ.)

Ο. — Πότος καιρός έπέρασε χαμένος, μόν μαρι,
δέλλο δέν 'γαργάλισσον της φτίρανε μας χροι,
και καιρού δέν γένει, στὸν πολλούν θυσίαν νικούσκεν. Ηγε
μιν φρέσιν Γαλλική δέν είπα δημοσιεύ.

Πότος καιρός έπέρασε, κι' έμεις νοχημάριον
'στα σητήτα μας ελεισταίς
παρκέτα δέν έβλεπαν κι' αιθέουσας τὸν χορῶν
και μούσαι μας γνωσταίς,
μήτε κανένα ποστιγόλ θύσιαναν εἰς έπονη,
μηδὲ τοῦ Στράους βάλει.

Ο. Φ. — Πότος καιρός έπέρασε, κι' ήγω, μά φέρ, δέν είδα
σοβαντομένα κόκκαλα, σοβαντομέναις πλάταις,
αύτος ο φυντοπλήμος μας έστρψε τὴν βίδα,
και μ' διον τοὺς μπουρζουζί μας έκανε σαλάταις.

Η. Φ. — Δέν θίλω πλέον τοῦ λοιποῦ γιά τίτοια να μοῦ λές
να μήν φέρε καλαίς,
γιά Θεσσαλία δηλαδή και τέτοιαις άναγούλαις
'στη σέρα μάρα νά 'μιλη, 'στούς δούλους και 'στης δρύλαις,
κι' δηι: σ' έμιαν τὴν κυρά^ν
να μη σε κάνει μασκαρέ.
Συνδελέγου γιά χορούς και γιά γραφειανάρμαντζα,
μη πύρι με Γκρίς κονθρασιών, γιατ' είναι προστυχέντα.

Ο. Φ. — Σώπα πάτρης φλυαρία,
ώς έδω και ζεύκεισι,
τώρα χόρεψε και σύ,
παρντονι μαζ, κυρία,
κι' ά πρόπο και τοῦτ ἀ φά
πάπια τώρα 'στο μπουμφί, νάδελερχοφέρε πειδού
νει φέρετο μετανέργεια καθ
Κύττα τούτον με τὸ μοῖσι, νά τη
κύττα με 'Ελλων λιγερδή, ποτὲ ικε
πότια πειστόμενα λερούσιαν έχει μέλι πρωματίζει
λούστερον γιά χορούς να τεργάται τοῦ θεούτη ιο 'ει

Τι μαριδλαί, τι μαριδλαί ίσαλε
κι' έν έπιρκα τὸν Πόλι, ποτόν
δέν δε γούρδαν χαρέ και ιανά
σαν και τάστη την σαρέ, ποτόν
ποτ τέ χόρεψε τον θε-μαριδλαί
και της μάσσα του θε-μαριδλαί.

— Φ Η
— Φ Ο
— Φ Η
— Φ Ο

Δέν 'μπορε κανίς να δίνῃ τὸν παρέ του κουτούρου
δίχως γλέντι κάνει κοντάρτου, και Θεστρου, κάνει χορού.

Βλέπεις τούτον τὸν ιδρώτα, που μες Λουσινές εδρός ;
είναι της φιλανθρωπίας ο παναγίος ιόρος.

Βλέπεις κάθε καβαλάρη με τὴν τούτη την γαλάδα ;
είναι της φιλανθρωπίας υπηρτηκ με βελλάδα.

Βλέπεις καθεμιά κυρία και έστησετο χορηγήτα ;
είναι της φιλανθρωπίας μηδενικότερον,

— Φ Η
— Φ Ο
— Φ Η

Τούτ ο φιλανθρωπία δέν 'μπορε ιαμε νέ γινε
μίς 'στης δέξια τε καρίνη.

δεν δέν εμίζουν καβαλάρεμον και χορηγτήν τε χνάτα
κι' έν φιλανθρωπον δέν χύσουν τὰ ποδάρια μας ιόρωτα.

Δι' αύτούς και τώρα τρώγουν σκλέβον πρόσσωμες πολλοί
και δέν ελεινει μηδε γιά πάντα τὸν Απόρον η Σχολή.

Βολλά, μα είρε κυρία, βασιγιά τοῦ φιλανθρωπος
μι τοὺς Γαλλαδούς τοὺς τρόπους,
βασιγιά λουσιδή και φάτα, βασιγιά κι' κότε και τέλλα,
βασιγιά φιλανθρωπίαν μι της σουπες τὴν κουτάλα.