



Τὸ ξύλινο ζευγάρι, ποι θέλει τὸν καυγά, τὸν οὐρανόν τοντούσσει, τοπουγκρίζει δοῦ χεράλις γὰρ Πασχαλίας αγάδ.

γίρους συνελάμβανον χώλους καὶ κρονολήρους
ώς Βρούτους συνιωτάς,
νόμωρος δὲ Κορδονός μὲ τὸ μακρὺ τὸ σκέλος,
πολεμίος Ἀρνίας, εἰς τὸν πόλεμον τὸν τούτον τὸν
καὶ ἀποστόλους του καὶ αὐτὸς μὲ τρόπου συνεκάλεσε
καὶ αὐτὰ τοὺς παραλάλι.

Μηρὸν θὰ μείνω μεθ' ὑμῶν, οὓς δῆθε δὲ ἀπέρτι
τὸν γέρο τὸν ἄντερτον.
Τῷδε κρανίον φωτισόν,
ἀπίρχομαι δὲ πελεινόν,
εἰς τὸ πεδίον τὸ κλεινόν
πρὸς τροπαιούχον πελάνων.

Ικανούς ταῦτα λέγοντος ἡπόρησαν πολλοί
τὸ πεδίον τὸ κλεινόν τί τάχα νὰ δηλωτε;
πάντες ὑπετράποισαν πάς κάτι μαγευρύεστας,
καὶ τινες δὲ τῶν πρώτων
ἀλλάλους διηρώτων:

Ἐνορῇ τὴν Καρκαλῶν; μη πρὸς ἐκεῖ πορεύεται;»
η Θεόδωρος αὐτοῖς: «Ελύγη πρὸς γνῶσιν διῶν
εῆμερον μετέργομαι πολιτικὴν συμβολῶν,
καὶ οὐδεὶς μὴν ἴρωτε
τὸ τι δηλουν αὐτα.

Καὶ τώρα μὲ τὸν καλύκα
τοῦ ράδου στολισθῆται,
ταῦτα δὲ ὑμέν λελάτηκα
ναὶ μὴ σκανδαλισθῆται.

ποὺς καὶ νῦν θὲ ἀκούσετε τῶν κατηγόρων λόγους
καπορύδουσιν ἡμᾶς ὡς ἀποσυναγώγους,
εἰς καὶ πέλιν δρτιον τηρήσατε τὸ κόμμα
λογογέρων πολιτικὴν σὺν τῆς φωτιστε τὸ χρόμα.»

καὶ οὐτέ, καὶ δὲ χαίμαρρος τῆς λιγυρᾶς παρλάτας
μὲ μὲ τοὺς μαθητὰς καὶ μὲ τοὺς Στρατηλάτας,
καὶ πρὸς τῆς Ἀρχῆς τὸν Ἑρκυνθάντα χείμαρρον,
καὶ τοὺς ξαναλίμαρα καὶ ἀκείνοι τὸν ἔλιμαρόν.

Τετράτον Εναγγέλιον βροχή,
ποι θέλα συντριβάσσεται φυγή.

Ἐκείνους τότε τοὺς καιρούς,
ποὺ τὰ βουνά τῆς Ζαχλωροῦς
ἀνέβησαν οἱ Βασιλίς
μετά τὴν λῆξιν τῆς Βουλῆς,
παραλαβόντες μερικοὶ τῶν πρώτων Βουλινῶν
τὸν ἥρωα τῆς Καρκαλῶν, Θεόδωρον τὸν γαρόν,
τὴν ρεδιγκόταν τὴν φαιὲν ἐξίδουσαν αὐτὸν,
χιτῶνα δὲ δλοπόρφυρον τοῦ φέρεσαν καὶ λαύρον.

Πλὴν μὲ κατάτηνειν πολλὴν
στὴν εσβεσμάνιαν καραλήν
καὶ εκούφον περιέβασαν παραξεμορισμάνον
οἱ φύλακες τῆς στάνης,
καὶ κάλαμον ἐνθύμιαν στὴν δεξιὰν βαμμένον
δι' ἐρυθρᾶς μελάνης.

Καὶ περιέώσαν αὐτὸν μὲ ξύλινο σουγῆ
καὶ ἔβαψαν τῆς μπαρικίταις του μὲ τῆς Λαμπρῆς μπαγγά,
καὶ ἔντοπον δέσινον
τοῦ γέρου τοῦ κοκκίνου
γονυπετείς ἀνάκραζε τῆς στρογγύλας τὸ φουστό:
«πέλεα πιὼν τὸν ἐρυθρὸν Στρατερχην αἰνεσάτε». —

Πέμπτον καὶ τελευταῖον,
ποι φέρει τεταρταῖον.

Ἐκείνους τότε τοὺς καιρούς,
τοὺς ἀντύχεις καὶ χλεορούς,
δηκοῦ τὸ λευκοκιτρίνον ἐσφρίγα χαμοκῆλη
Νιρβάνας ἐπιγύιον,
καὶ περὶ παῖδων ἀγωγῆς δι Βασιλεὺς ἀμίλιες
«στὸν Δημάρχον Ἀγίου,
ἔξιλον δὲ Θεόδωρος μὲ πορφυρῶν μιάτιον
καὶ ἐφέρε βόλταις μοναχὸς εἰς ἐρυθρὸν δωμάτιον.

Προσῆλθεν οὖν καὶ δὲ Φασουλῆς
ἀπὸ τὰς φύσεις τῆς νεαρᾶς
ράινων τοῦ Μπάρμπα τῆς Βουλῆς
μὲ παπαρούνας ἐρυθρές.