

Πολλοὶ τοῦ γίνεταικαν μηπλές
κι' ἵστο μαγάλη ζέστη,
καὶ διάτερος φουστανέλλες,
διώδευσικας τούτοις,

προστήλεις στὸν Διδέσκαλον μὲ δύσθυμον ψυχήν,
καὶ μὲ τῆς φουστανίλας του κι' ἔκαινος τὴν πενυχήν
διωργήζεις τοῦ γέρνοτος τὸν παγερὸν ἰδρώτα,
καὶ πάντες τὸν ἄριζαν οἱ φίροτες τὰ πρῶτα.

Προστήλεις οὖν καὶ πᾶς πιστός, κρημανταλᾶς κι' ἀχμακῆς,
προστήλεις καὶ Χριστόπολος, τούβικην Ἀστημάτης,
καὶ λέγει πρὸς Θεόδωρον εἰκάγω, Διδέσκαλέ μου,

καὶ γίγα τοῦ πολέμου,

μὲ οὐ θὲ γίνω μονάχος καὶ Καλλιρροπαΐδης,
λέγας Θεόδωρος αὐτῷ:

Ἐπὶ πρὸς στιγμὴν οἱ παρατῶ,
πλὴν μηδὲν ἀφῆσης τὰ σεκτὰ τῆς Οὐλυμπίας ἔδη,
καὶ τοῦτο μόνον ἐνθυμῷ πάσι τοῖς πάντας μετ' ἡμού

κι' ἐν τῇ Βουλῇ

καὶ 'στὸ κελλή,

κι' ἐξ οὐλών σὲ στὴν μήμην μου θὰ φέρω πρῶτα πρῶτα
καὶ φαρδομένικα φορῶ, καὶν μαύρη φορεγκότα.»

Εἶπε καὶ ξανάσχρυσε κι' ἔγιαλε τὸ μανόνι του
κι' εἶχαν καῦμό τε χειλὶ του.

Δεύτερον Εὐαγγέλιον βαρύ τοῦ Ρήγα καὶ Σωτήρος Θεοδωροῦ.

Εἶπεν δὲ Κορδονάργας μὲ κάποιον νικητοῦ
στοὺς μαθητὰς αὐτοῦ:
«Δίγουν πᾶς δὲ Μάκ-Κίνλευ τῶν Ἀμερικανῶν
δὲν θίλει τὸ παράπαν
μηδὲν γ' ἀκούσῃ πόλεμον μετὰ τὸν Ισπανῶν,,
ποῦ τοῦ πατοῦν τὴν κάπαν.

Καὶ λίγουν τελευταῖον
πᾶς τοῦτο τὸν ταράττει,
κι' ἔτεσθε τεταρτάριον
κι' ἔτεσθε 'στὸ κραββάτι.

Δέγουν γὰρ τὸν Μάκ-Κίνλευ τὸν κουταντέ, τὸν βλάχα,
πᾶς τρέμει τὰς εὐθύνες,
οὐδὲ 'μροτέσθε παντελῶς μ' ἑρά τὸν Σεκαράκα,
ποῦ λάρπων 'στας ἀθήνας.

«Τὸν πόλεμόν μου τὸν κλεινὸν ἐνθυμηθῆτε πάροι,
οὐδὲν ἀλλ' ἄγροι ποὺς δίειναν τῆς πελαίας δόλες χερσοῖ,
χυρὶς σὲν τὸν Μάκ-Κίνλευ νὰ φεντῶν καθόλου
ξεσπάθωσα, τὸ 'Εροντήδης, κι' εἴπα κατὰ διαβόλου.

«Μ' ὅλιγα φορομούλαρα τὸ φρόντηκ 'ἀνεκτήρωσε
τῆς Δύσσεως κι' ἥμαν,
καὶ ξίρος αἰματόθρεπτον καὶ πάλιν ἀφίρωσε
'στοῦ γένους τὸν βωμόν.

«Κι' ἀφοῦ κατεκραύνωσα διὰ μαχῶν ἀφάτων
τὸ Τουρκο-Καλιφάτο,
ἰσοφθῆτην τριαντάψυλλον ροδίζον νὰ φορίσω
'στὸ φλογιστὸν μου στήθος,

καὶ μ' εἶδε ροδοετόλιστον τῆς επρούγας τὸ Κογκρίσσο
κι' δίλον τὸ χάσκον πλήθος.

«Κι' ἔτριχαν πρόσφυγας γηραιοὶ λιμωταντες, δικαίωνας
μέσοις τῶν τρίβων,
κι' θαν ἀθρίνουν γορδὸς κι' ἐγύρευνται εὐδίνας
τοὺς λίστην τὸ πόδον.

«Τρέμουν τὸν 'Αρην Ισπανοί, τρέμουν κι' Ἀμερικανοί!
καὶ τούρτουρας τοὺς πλένει,
καὶ γίνονται τὰ μούτρα των σαν κίτρο καὶ σάν φράτα
καὶ τῆς δουλιείας των βάζουν διαιτητὴ τὸν Πάππα.

«Προστρίχουν 'στον Βατικανὸν τὸ πρώτο φαρδομάνικο
μ' αὐτῆς καταβασμίνα,
καὶ δὲν 'ρωτούν είμινα

νὰ τοὺς σκαρφώντων μόνον ως ποὺ νὰ 'πονού λουκένικο.

«Οικτείρεται τοὺς Ισπανούς, καθὼς καὶ τὴν Ἀμερικαῖα,
δόδο κράτη χρονιέρικα,
κρίμα καὶ 'στὸν Μάκ-Κίνλευ, κρίμα καὶ 'στὸν Σαγάστα,
δὲν είναι Θεοδωράποδες, μηδὲ γηγάντων πάστα,
ποὺ νὲ μὴν έχουν συλλογή καὶ για πολίμους δύνονται
καὶ νὲ κρατοῦν ώστεν κι' θέμε τὸν Πάππη ἀπὸ τὰ γένεια—

«Νέχα κι' ἔγω δολλάρια σὰν τοὺς Ἀμερικανούς
τότε θὲ 'βλέπεται κακὸ μίς στὰς λοστεράνους,
νέχα κι' ἔγω δολλάρια σὰν τὸν Ἀμερικανό.

Θέλεγα σ' 'δρος τοῦ
δοῦ μπορεῖται τρόπη,
κι' θήθεια τῆς κοιλίτας σας τηνούληα νὰ τῆς κάνω.

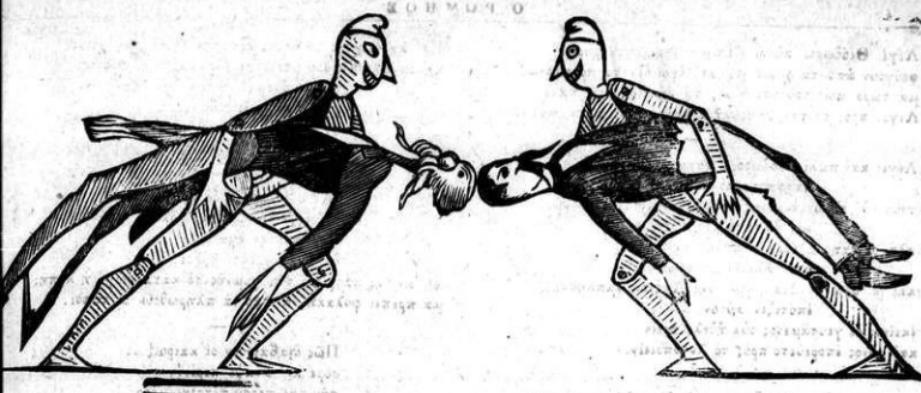
«Ἐγώ καὶ τρίφω καὶ κτυπῶ μὲ κάποτες ἀδειαναῖς,
κι' ἔκαινος δὲ Μάκ-Κίνλευ, κι' αὐτὸς δὲ κουνένες,
ποὺ λέγουν 'στὰ δολλάρια πῶς είναι βουτημένος,
δὲν γει μήτε τὸ μισό τοῦ Θεοδωράκη μένος,
δὲ δὲ 'Αρης αἰσπερόβλητος τοῦ φαινετοῦ δυσχέρεια,
ποὺ νέμονται σὰν τούτου
μὲ τὸν κυθώδη πλούτον,
θέχα πλαστῆ καὶ μὲ τὰ δόδο τῶν κόσμων θησαρεία.

«Νέχα κι' ἔγω τὸν Ισπανῶν τορσαντόρους γάρων,
ποὺ πολιμούν μὲ ταύρους,
νέχα τριγύρω μαχητᾶς Ισπανικῆς ἀρρύρης,
τῆς Σαραγόσσας τὰ βουνά καὶ τῆς Βατικανούρης,
νέχα κι' ιππότες προγονούς γεράτους μὲ ρωμανός,
Γαϊδ-Δι-Σίλβα, Ρουΐ-βλάς, Ερένην, Δάνε-Σόλα,
πρὸ πάντων τὸν Μαγκήσιο Κιοσώτο καὶ τὸν Σαντζό,
αὐτοστηγμεὶ καὶ σημερά βαρύσσω μέσος σ' ὅλα.

Εἶπεν αὐτές, κι' οἱ μαθηταὶ,
νέοι τῆς λίμας μαχηταὶ,
φίκτειραν τὸν Μάκ-Κίνλευ καθὼς καὶ τὸν Σαγάστα
κι' εἴπεν πρὸς τὸν Διδέσκαλον 'ειδάν, οὐσὶ καὶ μπάστα.

Τὸ τρίτον Εὐαγγέλιον ἀκούσθωμαν
καὶ χειρας καὶ παιδίας ἀνακρούσθωμεν.

Έκεινω τότε τῷ καιρῷ,
τῷ κατὰ πάντα ποντῷ,
ποὺ λέγουν ήκουσι στροφούς ἀπὸ τοὺς διαπύρους
καὶ πούρους πατριώτας,



Τὸ ξύλινο ζευγάρι, ποι θέλει τὸν καυγά, τὸν οὐρανόν τοντούσσει, τοπουγκρίζει δοῦ χεράλις γὰρ Πασχαλίας αγάδ.

γίρους συνελάμβανον χώλους καὶ κρονολήρους
ώς Βρούτους συνιωτάς,
νόμωρος δὲ Κορδονός μὲ τὸ μακρὺ τὸ σκέλος,
πολεμίως Ἀρνίας, εἰς τὸν πόλεμον τὸν τούτον τὸν
καὶ ἀποστόλους του καὶ αὐτὸς μὲ τρόπου συνεκάλεσε
καὶ αὐτὰ τοὺς παραλάλι.

Μηρὸν θὰ μείνω μεθ' ὑμῶν, οὓς δῆθε δὲ ἀπέρτι
τὸν γέρο τὸν ἄντερτον.
Τῷδε κρανίον φωτισόν,
ἀπίρχομαι δὲ πελεινόν,
εἰς τὸ πεδίον τὸ κλεινόν
πρὸς τροπαιούχον πελάνων.

Ικανούς ταῦτα λέγοντος ἡπόρησαν πολλοί
τὸ πεδίον τὸ κλεινόν τί τάχα νὰ δηλωτε;
πάντες ὑπετράποισαν πάς κάτι μαγευρύεστας,
καὶ τινες δὲ τῶν πρώτων
ἀλλάλους διηρώτων:

Ἐνορῇ τὴν Καρκαλῶν; μη πρὸς ἐκεῖ πορεύεται;»
η Θεόδωρος αὐτοῖς: «Ελύγη πρὸς γνῶσιν διῶν
εῆμερον μετέργομαι πολιτικὴν συμβολῶν,
καὶ σύδεις μὴν ἴρωτε
τὸ τι δηλουν αὐτα.

Καὶ τώρα μὲ τὸν καλύκα
τοῦ ράδου στολισθῆται,
ταῦτα δὲ ὑμέν λελάτηκα
να μὴ σκανδαλισθῆται.

ποιεῖ καὶ νῦν θὲ ἀκούεσται τῶν κατηγόρων λόγους
παντορύθουσιν ἡμᾶς ὡς ἀποσυναγώγους,
εἰς καὶ πελιν ἀρτιον τηρήστε τὸ κόμμα
λογερέαν πολιτικὴν σὺν τῆς φωτιστε τὸ χρόμα.»

καὶ αὐτά, καὶ δὲ χαίμαρρος τῆς λιγυρᾶς παρλάτας
με μὲ τοὺς μαθητας καὶ μὲ τοὺς Στρατηλάτας,
καὶ πρὸς τῆς Ἀρχῆς τὸν Ἑρκυνθάντα χείμαρρον,
καὶ τοὺς ξαναλίμαρα καὶ ἀκείνοι τὸν ἔλιμαρόν.

Τετράτον Εναγγέλιον βροχή,
ποι θέλα συντριβάσσεται φυγή.

Ἐκείνους τότε τοὺς καιρούς,
ποῦ τὰ βουνά τῆς Ζαχλωροῦς
ἀνέβησαν οἱ Βασιλίς
μετά τὴν λῆξιν τῆς Βουλῆς,
παραλαβόντες μερικοὶ τῶν πρώτων Βουλινῶν
τὸν ἥρωα τῆς Καρκαλῶν, Θεόδωρον τὸν γαρόν,
τὴν ρεδιγκόταν τὴν φαιένη ξέδουσαν αὐτὸν,
χιτῶνα δὲ διοπόρφυρον τοῦ φέρεσαν καὶ λαύρον.

Πλὴν μὲ κατάταξιν πολλὴν
στὴν εσβεσμάνιαν περιβοήθησαν παραξεμορισμάνον
οἱ φύλακες τῆς στάνης,
καὶ κάλαμον ἐνέθηκαν στὴν δεξιάν βαμμένον
δι' ἐρυθρᾶς μελάνης.

Καὶ περιέσωσαν αὐτὸν μὲ ξύλινο σουγῆ
καὶ ἔβαψαν τῆς μπαρικίταις του μὲ τῆς Λαμπρῆς μπαγγάλα,
καὶ ἔντοπον δέσινον
τοῦ γέρου τοῦ κοκκίνου
γονυπετείς ἀνάκραζε τῆς στρογγυλας τὸ φουστό:
«πέπει πιον τὸν ἐρυθρὸν Στρατερχην αἰνεσάτω.»

Πέμπτον καὶ τελευταῖον,
ποι φέρει τεταρταῖον.

Ἐκείνους τότε τοὺς καιρούς,
τοὺς ἀντύχεις καὶ χλεορούς,
δικοῦ τὸ λευκοκιτρίνον ἐσφρίγα χαμοκῆλη
Νιρβάνας ἐπιγύριον,
καὶ περὶ παιδῶν ἀγωγῆς δι Βασιλεὺς ἀμίλιες
«στὸν Δημάρχον Ἀγίου,
ἔξιλον δὲ Θεόδωρος μὲ πορφυρῶν μιάτιον
καὶ δέρφεν βόλταις μοναχὸς εἰς ἐρυθρὸν δωμάτιον.

Προσῆλθεν οὖν καὶ δὲ Φασουλῆς
ἀπὸ τὰς φύσεις τῆς νεαρᾶς
ράινων τοῦ Μπάρμπα τῆς Βουλῆς
μὲ παπαρούνας ἐρυθρές.