

Πολλοὶ τοῦ γίνεταικαν μηπλές  
κι' ἵστο μαγάλη ζέστη,  
καὶ διάτερος φουστανέλλες,  
διώδευσικας τούτοις,

προστήλεις στὸν Διδέσκαλον μὲ δύσθυμον ψυχήν,  
καὶ μὲ τῆς φουστανίλας του κι' ἔκαινος τὴν πενυχήν  
διωργήζεις τοῦ γέρνοτος τὸν παγερὸν ἰδρώτα,  
καὶ πάντες τὸν ἄριζαν οἱ φίροτες τὰ πρῶτα.

Προστήλεις οὖν καὶ πᾶς πιστός, κρημανταλᾶς κι' ἀχμακῆς,  
προστήλεις καὶ Χριστόπολος, τούβικην Ἀστημάτης,  
καὶ λέγει πρὸς Θεόδωρον εἰκάγω, Διδέσκαλέ μου,

καὶ γίγα τοῦ πολέμου,

μὲ οὐ θὲ γίνω μονάχος καὶ Καλλιρροπαΐδης,

λέγατος Θεόδωρος αὐτῷ:

Ἐπὶ πρὸς στιγμὴν οἱ παρατῶ,  
πλὴν μηδὲν ἀφῆσης τὰ σεκτὰ τῆς Οὐλυμπίας ἔδη,  
καὶ τοῦτο μόνον ἐνθυμῷ  
πῶς ἔστι πάντα μετ' ἡμῖν

κι' ἐν τῇ Βουλῇ

καὶ 'στὸ κελλή,

κι' ἐξ οὐλών σὲ στὴν μήμην μου θὰ φέρω πρῶτα πρῶτα  
καὶ φαρδομένικα φορῶ, καὶν μαύρη φορεγκότα.»

Εἶπε καὶ ξανάσχρυσε κι' ἔγιαλε τὸ μανύλι του  
κι' εἶχαν καῦμό τε χαῖλη του.

### Δεύτερον Εὐαγγέλιον βαρύν τοῦ Ρήγα καὶ Σωτήρος Θεοδωροῦ.

Εἶπεν δὲ Κορδονάργας μὲ κάποιον νικητοῦ  
στοὺς μαθητὰς αὐτοῦ:  
«Δίγουν πᾶς δὲ Μάκ-Κίνλευ τῶν Ἀμερικανῶν  
δὲν θίλει τὸ παράπαν  
μηδὲν γ' ἀκούσῃ πόλεμον μετὰ τὸν Ισπανῶν,,  
ποῦ τοῦ πατοῦν τὴν κάπαν.

Καὶ λίγουν τελευταῖον  
πᾶς τοῦτο τὸν ταράττει,  
κι' ἔτεσθι τεταρτάριον  
κι' ἔτεσθι 'στὸ κραββάτι.

Δέγουν γὰρ τὸν Μάκ-Κίνλευ τὸν κουταντέ, τὸν βλάχα,  
πᾶς τρέμει τὰς εὐθύνες,  
οὐδὲ 'ιμοιδές πανταλός μ' ἔμι τὸν Σεκαράκα,  
ποῦ λάρπω 'στας Ἀθήνας.

«Τὸν πόλεμόν μου τὸν κλεινὸν ἀνθυμηθῆτε πάροι,  
οὐδὲν ἀλλ' ἄγροι ποὺς δίειναν τῆς πελαίας δόλες χερσοῖ,  
χυρὶς σὲν τὸν Μάκ-Κίνλευ νὰ φεντῶ καθόλου  
ξεσωθῶσα, τὸ 'Εροντήδης, κι' εἴπει κατὰ διαβόλου.

«Μ' ὅλιγα φορομούλαρα τὸ φρόντηκ 'ἀνεκτήρωσε  
τῆς Δύσσεως κι' ἥμαν,  
καὶ ξίφος αἰματόθρεπτον καὶ πάλιν ἀφίρωσε  
'στοῦ γένους τὸν βωμόν.

«Κι' ἀφοῦ κατεκραύνωσα διὰ μαχῶν ἀφάτων  
τὸ Τουρκο-Καλιφάτο,  
ἰσοφθῆτην τριαντάφυλλον ροδίζον νὰ φορίσω  
'στὸ φλογιστὸν μου στήθος,

καὶ μ' εἶδε ροδοστόλιστον τῆς επιρρήγας τὸ Κογκρίσσο  
κι' ὅλον τὸ χάσκον πλήθος.

«Κι' ἔτριχαν πρόσφυγες γηραιοὶ λιμωταντες, δικαίωνας  
μέσον τῶν τρίβων,  
κι' θαν ἀθρίνουν γορδὸς κι' ἐγύρευσαν εὐδόνας  
τοὺς ἔσειχνα τὸ ρέον.

«Τρέμουν τὸν 'Αρην Ισπανοί, τρέμουν κι' Ἀμερικανοί!  
καὶ τούρτυρας τοὺς πλένει,  
καὶ γίνονται τὰ μεύτρα των σαν κίτρο καὶ σάν φράσια  
καὶ τῆς δουλιείας των βάζουν διαιτητὴ τὸν Πάππα.

«Προστρίχουν 'στον Βατικανὸν τὸ πρώτο φαρδομάνικο  
μ' αὐτῆς καταβασμίνα,  
καὶ δὲν 'ρωτούν είμινα

νὰ τοὺς σκαρφώνων ως ποὺ νὰ 'πονού λουκένικο.

«Οικτείρεται τοὺς Ισπανούς, καθὼς καὶ τὴν Ἀμερικαῖα,  
δόδο κράτη χρονιέρικα,  
κρίμα καὶ 'στὸν Μάκ-Κίνλευ, κρίμα καὶ 'στὸν Σαγάστα,  
δὲν είναι Θεοδοράποδες, μηδὲ γηγάντων πάστα,  
ποὺ νὲ μὴν έχουν συλλογή καὶ για πολίμους δύνονται  
καὶ νὲ κρατοῦν ώστεν κι' έμεις τὸν Πάππη ἀπὸ τὰ γένεια—

«Νέχα κι' ἕγω δολλάρια σὰν τοὺς Ἀμερικανούς  
τότε θὲ 'βλέπεται κακὸ μέσον στὰς λοστεράνους,  
νέχα κι' ἕγω δολλάρια σὰν τὸν Ἀμερικανό.

Θέλεγα σ' 'όλοις τοῦτα  
δοῦ μπορεῖται τρόπη,  
κι' θέλεια τῆς κοιλίτας σας τηνούληα νὰ τῆς κάψω.

«Ἐγὼ καὶ τρίφω καὶ κτυπῶ μὲ κάποτας ἀδειανάς,  
κι' ἔκαινος δὲ Μάκ-Κίνλευ, κι' αὐτὸς δὲ κουνένες,  
ποὺ λέγουν 'στὰ δολλάρια πῶς είναι βουτημένος,  
δὲν γει μήτε τὸ μισό τοῦ Θεοδωράκη μένος,  
δὲ δ' 'Αρης αἰσπερόβλητος τοῦ φαινετοῦ διυγέρια,  
ποὺ νέμουν σὰν καὶ τούτου  
μὲ τὸν κυθώδη πλούτον,  
θέχα πλαστῆ καὶ μὲ τὰ δόδο τῶν κόσμους θησαρία.

«Νέχα κι' ἕγω τὸν Ισπανῶν τορσαντόρους γκύρους,  
ποὺ πολιμούν μὲ ταύρους,  
νέχα τριγύρω μαχητᾶς Ισπανικῆς ἀρρύρης,  
τῆς Σαραγόσσας τὰ βουνά καὶ τῆς Βατικανούς,  
νέχα κι' ιππότες προγονούς γεράτους μὲ ρωμανός,  
Γαϊδ-Δι-Σίλβα, Ρουΐ-βλάς, Ερένην, Δάνε-Σόλα,  
πρὸ πάντων τὸν Μαγκησίο Κιοσώτο καὶ τὸν Σαντζό,  
αὐτοστηγμεὶ καὶ σημερά βαρύσσω μέσος σ' ὅλα.

Εἶπεν αὐτές, κι' οἱ μαθηταὶ,  
νέοι τῆς λίμας μαχηταὶ,  
φίκτειραν τὸν Μάκ-Κίνλευ καθὼς καὶ τὸν Σαγάστα  
κι' εἴπει πρὸς τὸν Διδέσκαλον 'ειδάν, οὐσὶ καὶ μπάστα.

Τὸ τρίτον Εὐαγγέλιον ἀκούσθωμαν  
καὶ χειρας καὶ παιδίας ἀνακρούσθωμεν.

Έκεινω τότε τῷ καιρῷ,  
τῷ κατὰ πάντα ποντῷ,  
ποὺ λέγουν ήκουσι στροφούς ἀπὸ τοὺς διαπύρους  
καὶ πούρους πατριώτας,