

Σηκωθήτε εἰς τὸ πόδι  
καὶ ἀνοίγει τὸ Τριῶδι.

Νταούλια, τούμπανα, βιολιά, σουραύλια καὶ ζουρνάδες!  
Ἐπρόβαλ' ἢ Ἀποκρηά κι' ἐμπήκε τὸ Τριῶδι,  
μέσα 'στοὺς δρόμους ἄρχισαν νὰ τρέχουν μασκαράδες  
κι' ὅλος ὁ κόσμος 'στὴ στιγμὴ σηκώθηκε 'στὸ πόδι.  
Καινούρια γλέντια καὶ χοροί, καινούριαις φασαρίαις,  
καινούρια ξεφαντώματα, καινούριαις ἱστορίαις.

Τὸ γαϊτανάκι τὸ γνωστὸ 'στοὺς δρόμους θὰ προβάλλῃ,  
τὰ ῥόπαλα καὶ μετ' αὐτῶν ἡ προσφιλὴς καμήλα,  
ἢ νύφαις ὄλαις ἐν χορῶ καθὼς καὶ τόσοι ἄλλοι,  
καὶ θὲ νὰ μασκαρεύωνται ἀμφοτέρω τὰ φύλα.  
Ἄμαξια μὲ τὰ ντόμινα, μὲ ἄνθη καὶ μπουκέτα,  
καὶ θὰ πετοῦνε 'στὰ ἕψηλά φασούλια καὶ κουφέτα.

Τί γλέντια καὶ τί ἔκτακτο μεθύσι ποῦ θὰ γίνῃ!  
θὰ βλέπῃς ὅλους γύρω σου τρελλοὺς καὶ μεθυσμένους,  
πέτρα 'στὴν πέτρα, κύριοι, καμμία δὲν θὰ μείνῃ,  
καὶ θὰ γεμίσ' ἢ πόλις μας ἀπὸ μουντζουρωμένους.  
Ἄλλαξ' ἄλλαξουν πρὸς στιγμὴν καί, γιὰ νὰ πῶ συντόμως,  
τοιούτος ἦτον ἔκπαλαι τῆς φύσεως ὁ νόμος.

Ἐν πρώτοις κάθε κύριος θὲ νὰ γενῆ κυρία  
καὶ μὲ πολλὴ προσπάθεια τὸ γένος του θ' ἀλλάξῃ,  
μουστακοφόρων κυριῶν μεγάλη ἀπειρία  
θὰ διατρέχῃ τὰς ὁδοὺς ἐν τόσῃ παρατάξει.  
Καὶ μέσῳ τῆς τῶν γυναικῶν αὐτῆς ἀνωμαλίας  
περὶ τὴν ἀναγνώρισιν θὰ βρῖσκησιν δυσκολίας.

Κι' ἐνῶ τοιαῦτα ἀφ' ἐνὸς οἱ κύριοι θὰ κάνουν,  
ἐξ ἄλλου πρὸς ἐκδίκησιν καὶ πρὸς παρηγορίαν  
πολλὰ κυρία ἀνδρικὰ φορέματα θὰ βάνουν  
καὶ θὲ νὰ βλέπῃς ἔξαφνα ἀρσενικὴν κυρίαν.  
Καὶ οὕτως ἢ πρωτεύουσα ἀνευ μεγάλων κόπων  
γένῃ καὶ εἶδη πρὸς στιγμὴν θ' ἀλλάξῃ τῶν ἀνθρώπων.

Ἐν πρώτοις ὡς προοίμιον τῶν τόσων γεγονότων  
ὁ προαναγγελθεὶς χορὸς τοῦ Παρνασοῦ θὰ γίνῃ,  
καί, ὡς εἰκάζομεν ἡμεῖς, θὰ κάμῃ μέγαν κρότον  
κι' εἰς τὰ σπουδαῖα χρονικὰ τοῦ ἔθνους μας θὰ μείνῃ.  
Ἐκεῖ θὰ σμίξουν σήμερα τὰ νειάτα μὲ τὰ νειάτα,  
καὶ θάναι τὰ σαλόγια του ἀπ' ὠμορφιαῖς γεμάτα

Θὰ ἦναι καὶ ὁ Φασουλῆς εἰς τὸν χορὸν ἐκεῖνον  
καὶ εἰς τὸ φύλλον τοῦ «Ρωμηοῦ» περιγραφὴν θὰ δώσῃ,  
διότι, ὡς γνωρίζετε, ἐξ ὅλων τῶν Ἑλλήνων  
ὁ Φασουλῆς σὰς ὁμιλεῖ ἐν ἀληθείᾳ τόσῃ.  
Οἱ ἐνδιαφερόμενοι φροντίσατε καὶ πάλιν  
νὰ τὸν παρατηρήσετε μὲ προσοχὴν μεγάλην.

Νταούλια, τούμπανα, βιολιά, σουραύλια καὶ ζουρνάδες!  
μᾶς ἦλθε ἢ Ἀποκρηά μὲ ὅλο της τὸ γλέντι,  
ἀρσενικοὶ καὶ θηλυκοὶ θὰ γίνουν μασκαράδες  
κι' ἢ μάνα χάνει τὸ παιδί κι' ὁ δοῦλος τὸν ἀφέντη.  
Μᾶς ἦλθε ἢ Ἀποκρηά... ἐμπρὸς 'στὰ μακαρόνια,  
κι' ἄς 'θυμηθοῦμε μιὰ στιγμὴ τὰ περασμένα χρόνια.

Καὶ ὁ Τρικούπης μάλιστα, ὡς ἄδεται, ἀκόμα,  
μὲ γυναικεῖον φόρεμα 'στὰς ἀγνιάς θὰ τρέξῃ,  
καὶ μ' ὄλους του τοὺς βουλευτάς καὶ μ' ὅλο του τὸ κόμμα  
πρὸ τῆς αὐλῆς τοῦ Νικόλσον τὰ ῥόπαλα θὰ παίξῃ.  
Κι' ἐνῶ αὐτὰ θὰ γίνωνται χάριν τῆς ποικιλίας  
θὰ παιανίζ' ἢ μουσικὴ τὸν ὕμνον τῆς Ἀγγλίας.

Χορὸς  
γερός,

Ἀῦριον γίνεται χορὸς ἐντὸς τοῦ Π α υ σ ι λ ὺ π ο υ,  
ζυθοπωλείου ἐκλεκτοῦ μετὰ ὠραίου κήπου,  
καὶ μὲ κυρίας παμπληθεῖς ἐκ τῶν ὠραιότερων...  
ἀλλὰ σὰς ὑποσχόμεθα κι' ἡμεῖς ἐκ τῶν προτέρων  
πῶς ὁ χορὸς του ἔκτακτος καθ' ὅλα του θὰ γίνῃ  
καὶ εἰς τὸν ἅπαντα καιρὸν ἢ μνήμη του θὰ μείνῃ.

Βιβλίον νέον,  
πολὺ σπουδαῖον.

Παρὰ τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Σ υ λ λ ὸ γ ο υ τῶν Γ ρ α μ  
ἐξεδόθη ἐν βιβλίον ἐκ τῶν σημαντικωτάτων, [μ ἄ τ ω ν  
αἱ Ἐ π ι σ τ ο λ α ἱ ἐν ὄλῳ Φ ι λ ο θ έ ο υ κι' Ἐ ὑ γ ε ν ί ο υ  
ὑπὸ Βράϊλα Ἀρμένη, τοῦ περιφανοῦς λογίου.  
Ἄλλοι τοῦτο τὸ βιβλίον ν' ἀποκτήσετε ποθεῖτε  
εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα τὰ γνωστὰ ν' ἀποτανθῆτε,  
ἢ γουν τοῦ Βλαστοῦ, τοῦ Νάκη, Βίλμπεργ, Μπέκ καὶ Κου-  
[σολίνου,  
καὶ εἰς τοῦ Κωνσταντινίδη, τοῦ φιλτάτου μας ἐκεῖνου.

Καὶ ὀλίγαις ποικιλίαις,  
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαις.

Ἀντίκρυ 'στό βασιλικὸν Φωτογραφεῖον  
καὶ εἰς τοῦ Θ α ν ο π ο ὺ λ ο υ τὸ Παντοπωλεῖον  
Ἄ η Γ ε ρ γ ῖ τ ι κ α κ ρ α σ ι ἄ θ ἄ β ρ ῆ τ ε  
μαῦρα, ὠραῖα καὶ γλυκά,  
κι' ἂν θέτε νὰ προμηθευθῆτε,  
ἑπτὰ δεκάραις ἢ ὀκτὼ.

Περιοδικὸ καινούργιο θὲ νὰ ἐκδοθῆ καὶ πάλιν,  
μὲ ΜΥΡΙΑ ΟΣΑ τίτλον εἰς τοὺς δρόμους θὰ προβάλλῃ.

Τοῦ Ῥωμηοῦ μας τὸ γραφεῖο — μέσα 'στὸ τυπογραφεῖο  
τοῦ Σταυριανοῦ κατέβη — κι' ἀπὸ τοῦδε συνορεύει  
μὲ τῆς βρώμας τῶν Χαυτείων — μ' ἕνα κάποιο φαρμακεῖον,

Καφενὲ τῶν «Ἐδ Φρονοόντων» — νόκτα μέρη συζητούντων,  
μὲ μπακάληδες καμπόσους, — πατζατζήδες ἄλλους τόσους,  
μ' οὐρητήρια, σαντούρια — καὶ μὲ μάνδρα μὲ γατσοῦρα.