

Ενορκει και συνήγοροι,  
 που 'πληλώσαν ἡγήγοροι,  
 πολὺς λαὸς κυρίαρχος ἐκ πάσης ἡλικίας,  
 ὁ κροστάρης, ἡ Φιλιά, κ' ἡ Πρέσβυς τῆς Τουρκίας,  
 παρὴν καὶ πλῆθος γυναικῶν σὰν νάταν σομαρὶς  
 καὶ τῶν ἐνόρκων Πρόεδρος ὁ κύριος Βορρὶς,  
 οὐ μὴν παρῆσαν κ' ἄττασσι, χειρουργοί, σπαθωφόροι,  
 καὶ κλέοι δικηγόροι,  
 πρὸς δὲ κ' ὁ Παππαλεξανδρῆς, συνήγορος ἀκάματος  
 τῶν κατηγορουμένων,  
 ποὺ λέγεται καὶ Λαγαρνῆς ἐκ τοῦ γνωστοῦ τοῦ δράματος,  
 παιχθέντος μετ' ἑπαινῶν,  
 κ' ἴνιστε δημογγορῆ  
 σὰν τοῦ Ζολᾶ τὸν Λαμπορὶ.

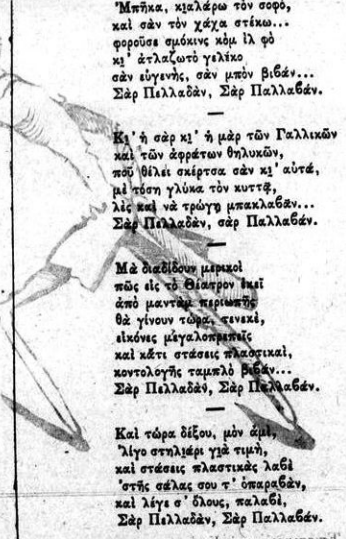
Πρὸς τοῦτους παρευρίσκοντο κ' οἱ δημοσιογράφοι,  
 διαβολικὰ συνάρι,  
 ὁ δὲ Σπιθάκης, Πρόεδρος τῶν Ἑσπῶν γλυκὺς,  
 ἦτο τῆς δικῆς Πρόεδρος, τῆς τῶσον τραγικῆς,  
 Ἐπισταγελεύς ὁ Καρατζᾶς, μὲ γλῶσσα ποὺ ζιρῖζει,  
 ὅπου δὴν ἔγει κόκαλα καὶ κόκαλα τσακίζει,  
 ἂν θίγησ δὲ καὶ τοὺς λοιποὺς μὴν ἴματις ἱμίνα,  
 μὲ δ' ἀβάσσι τὰ πρακτικὰ τὰ στενογραφημένα,  
 Οὐχ ἦττον παρευρίσκοντο κ' οἱ δὲ Βασιλοκτόνοι  
 κ' ἡ μούρη μου κ' ἰστρίνια κ' ἴγνινας λεμόνι,  
 κ' ἡ δικὴ τέλος ἄρχισα, μὲ μίση ὅτ' ἐλαροῦσι  
 ἀδύνατον νὰ ὄῃ κανεὶς κ' ἀδύνατον ν' ἀκούσῃ.  
 Θάνατος ἑπερῶγίς, θανάτου καταδικη,  
 κ' ἰσάγωνε τὰ μέλη μου μυστηριώδης φρικτῆ,  
 κ' ἰνόμεσα πῶς ἴδλεκα ἔμπροστά μου λαμοτόμον  
 καὶ δίπλα τῆς τὸν δῆμον, ἐκτελεστή τῶν νόμων,  
 καὶ τοῦ Καρδῆτ' ἡ κεφαλὴ μακρὰν ἀπὸ τοῦ σῶμα  
 ἐκκόλλησ', βρὶ Περικλῆ, μ' ἰσῆτο τὸ μαχαίρι,  
 κ' ἴγῳ σφαδᾶζων ἔστρεψα πρὸς τὸ σφαδῶδες ἔτομα,  
 κ' ἴμασσα τὸ κεφάλι σου μὲ τὸ δέξ' μου χέρι,  
 κ' ἴβαλα, Περικλέε, τὸ κεφάλι σου  
 νὰ κἀνω τὸν Ἀγλίτο,

καὶ τὸβλεπα καὶ τὸβλεπα χωρὶς νὰ μὲ κωτῆ  
 καὶ τοῦκα εστραβοεικῶλο, τὶ τὰβλεπε αὐτῆ,  
 καὶ μὲ τὸ Στίμμα τὰβλεπε, τὸ μὲνο μας ἔροδο,  
 ἴβρῆσαι καὶ σὺ τῆν ἴσχυρ νὰ κἀνω τὸν Ἀρμόδιο,  
 Τέτοια μὲ τρόπο τοῦβλεπα καὶ τὰχα σὰν χεμίνα,  
 ἔταν αὐτὸ μ' ἰσῆταζε μὲ μάτια γουρλωμένα,  
 καὶ τέλος πάντων Περικλῆ, τὸ λέγω καὶ ἴγῳ,  
 μ' αἶμα ὅτ' ἀμούτρα μ' ἔφτυσα, μὲ τέρτυσα κ' ἴγῳ,  
 καὶ κατὰ γὰρ τὸ ἴσῆταζε κ' ἴγῳρῆσα ὅτ' οὐκ ἴσῆτ' μου  
 νὰ ὄω καὶ γὰρ τὴν φαμίλια μου καὶ εἰ τὸν ἔσπομολιτῆ μου.

Π. — Γὰρ δικὴ τίσιτα δὴν λέε, σάληρη τοῦ διαβόλου.  
 Φ. — Τὸ τί συνίθη κατ' αὐτὴν δὴν ἀκούεισ καθέλου,  
 καὶ μήτε τὸν συνήγορο τὸν Παππαλεξανδρῆ,  
 ποῦλε μὲ γλῶσσα καθόδο λῆε, σὰν σφῆκα μὲ κεντρί.  
 Ἐνόμια τρυγῶρα μου πῶς βούλῃσ τὰ κλάθη,  
 κ' ἴκ' τοῦ πολλοῦ μου ἔρωτο,  
 μου φάνη καὶ ὅτ' Ἀγαρνῆ σφαρῆ πῶς ἰσῆβλήθη  
 διὰ τῆς λαμοτόμου.

Τὶ νὰ σοῦ πῶ, βρὶ Περικλῆ, σερῶγικα καὶ τὰ γέγω,  
 οἱ τραγικὰ δὴν ἔρχομαι, γὰρ τραγικὸς δὴν κἀνω,  
 κ' εἶναι γὰρ μίνα, τοῦτοῦτορος ὁ μαχαίρας ὁ δῆμος,  
 ὅσο κ' ἂν εἶναι προσηγῆ, ὅσο κ' ἂν εἶναι τίμας.

Π. — Κ' ἴγῳ ὅτ' ἀμούτρα σου φουῶ,  
 εἰσαι τοῖροῦτῆς Κιῶντῆ...  
 ἴγῳ σου λῆς ὅτ' ὄν ἔβανασσῶρ  
 ν' ἀκούεισ τὸ ἔλλοσ πρόση,  
 κ' ἴνῃ ἐνοῦφῶσσι γὰδῶν...  
 Σὰρ Παλλαδῶν, Σὰρ Παλλαδῶν.



Ἰμπῆκα, κιαλᾶρω τὸν σορῶ,  
 καὶ σὰν τὸν γάχα στέκο...  
 φοροῖσι ἐμόνικε κῶμ ἰλ φῶ  
 κ' ἄτλαζοτῶ γελῆκο  
 σὰν ἰγνῆσῆ, σὰν μῶν βιδᾶν...  
 Σὰρ Παλλαδῶν, Σὰρ Παλλαδῶν.

Κ' ἡ σὰρ κ' ἡ μὰρ τῶν Γαλλικῶν  
 καὶ τῶν ἄρριταν θηλυκῶν,  
 ποὺ θίλει σῆρτσα σὰν κ' αὐτᾶ,  
 μὲ τῶση γλῶκα τὸν κωτῆ,  
 λῆς καὶ νὰ τρώγῳ μπακλαδᾶν...  
 Σὰρ Παλλαδῶν, Σὰρ Παλλαδῶν.

Μὰ διαβίδου μερικὸι  
 πῶς εἰς τὸ θῆστρον ἴσαι  
 ἀπὸ μαντῶα περισπῆσῆ  
 θὰ γίνουτ τῶρα, τενακί,  
 εἰκῶνε μὲγαλοπαικί  
 καὶ κᾶτι σῆσῆσι πᾶστικῆ,  
 κοντολογίῃς ταμπλὸ βῆαν...  
 Σὰρ Παλλαδῶν, Σὰρ Παλλαδῶν.

Καὶ τῶρα δίδου, μὲν αἶτι,  
 ἴγῳ στῆλῆσι γὰρ τιμῆ,  
 καὶ σῆσῆσι πᾶστικῆς λαβῆ  
 ὅτῃς σῆλῆς σου τ' ὄπαραβᾶν,  
 καὶ λῆς σ' ἔλουε, παλαβῆ,  
 Σὰρ Παλλαδῶν, Σὰρ Παλλαδῶν.

**Καὶ κημῶσσαις κωμικαῖς  
 μὲ ἄλλους λόγους ἀγγελίας.**

Τοῦ Δευτερίου τοῦ γλαροῦ Λαμπορὶ Ἀρμολογιῶν,  
 γνωστὸν εἰς πάντα κύριον,  
 τυχὸν δ' ἑπαινῶν βασιλῶν καὶ γυλιῶν βραβῶν,  
 ἡ διαμῆλ' τοῦ ἔπικουστῆ,  
 κ' ἔσπας μ' ἐκείνην μολοστῆ  
 θὰ φακαλῶν τῆν ἔβλογῆ καθ' ἔλουε τὸν θῆβῆν.  
 Ἐκεῖ μωσχάρι κἀνοτε προσημῆ διαλεκτῶ,  
 ὅτου Προσημῆ τῆν ὄδον ὄρ' ἀρῆμῶν ὄκτιο

Ἐσημερὶς Παγκόσμιος καὶ Νομισματικῆ,  
 ἐκδοτῆς κατῆς Χρῆστ καὶ Μῆσῆρ, τερακίς διὰ κατ' ἔρος  
 δὲ βῆγνικῆς περιποδοσῆσῆ κ' ἐπιστημονικῆ  
 δι' ἔλα τὰ νομισματῆ τῆς γῆς ἐκπαιστῆ.  
 Εἰς διαλέκτους τέσσαρες θὰ γὰρῆσῆ τὸν γῆν,  
 Διευθυντῆς δ'χ ἀρῆσῆσ ὁ Γῆρῆκὸς ὁ Σπῆρῆκὸς.

Τοῦ Μῆσῆρ τοῦ Ἀννίου τοῦ Ἐλενδῆ Νικῆρ,  
 μὲ κωμῶδια πρότης καὶ πρῶμα τεραρικῆ,  
 πολλῶσσι διδασκῆσῆ κ' ἴβῳ κ' ἄλλου μὲ κῶρῆσ  
 καὶ κἀνοτε τυχοῖσα τὸν ἔβριμον τὸν πρῶτον.

Σῆγμα Γιαννιτοκόβου ποιήμα κῆρῆσ κῆλλουε,  
 σὰπῶ τὸν Κάτω Κῆρμον, πᾶσῶν ἑρχῶτον ὄαλουε.

**Τοῦ ΡΩΜΗΟΥ** μας σὸ Γραφεῖον, ἔλο μέτρα καὶ ρυθμῆ  
 ὅτῶν Πινακῶτῶν τὸν ὄρμον, δεκαπέντε ἀριθμῆ.