

Νά παρέδεις, δός μας δόξα, καὶ τῆς βγαζούν τὸ καπέλο,
πάρτους, τάνοντα... δίν τοὺς θύλω.
Ἐλα τώρα καταδέους, καὶ τὴν σφίγγουν μὲ τὰ ζόρι
γιὰ νὰ δαινούσῃ ξανά,
πλὴν ἑκεῖν' ὑπερηφάνως τὴν ἀστιά μὲ τὸ δέρν
κρούσι σάν την Ἀθηνά.

Τὰ λεφτὰ δὲν μές σκοτίζουν καὶ δὲν δίνομε λεφτά....
σπουδωθήτε, σπουδωθήτε, πολαμάρχους καὶ δρόμες,
γιὰ νὰ γίνεται πανηγύρι μὲ τὸ δάνειον αὐτὸν,
τὰ μιστά νὲ φράσι οἱ Τούρκοι, τὰ μιστά νὲ φράσι' θυμέταις.

Μής ὅτα χάλια τὰ πολλά
τὰ κατάφερε καλά
δὲ Σαπήνης δικούρη,
πούνταν πρόβλημα Σφιγγός.

Ἐνας πόλεμος δίκος μας τὶ παράξενα δὲν κάνει...
τὰ καράβια τῆς ἀρμάδας τὰ ζητοῦν Ἀμερικάνους,
καὶ γιὰ πρώτη προσφορά
δίνουν μπόλικο παρέ.

Μά τὸν Πρόσδρομ τῶν λέμε : εμὲ τὶ τολμητην τῷρα, χάρια,
τὰ πλεούμενα γυραίων τῶν Ρωμαϊκῶν τάστακομάχα ; »
«Ορεις τοὺς Ἀμερικάνους... δίξεις θράστα, δίξεις τρόπο ;
θέλουν έτοιμη τὴν δέξα νὰ τὴν εύρουν δίχως κάποιο
καὶ ζητοῦν ἀπ' ἕδω πάρα
γιὰ τοὺς Ιστανούς φεύγεια.

Γιατὶ ξέρουν διτὶ μάλις ἀκούσθη ὅτιος Ιστανούδης
τῶς δύτικου τὸ θέρού τῶν Ναυμάχων μετὰ τοῦ Στόλου,
μὰ περιμπερέμαντα μούρη
διὰ τὸ κόφουνον κομπούρη.

Σιρ Μάκ-Κίνλευ μεγάλε,
μάριο ἐπὸ τὸν ποὺ σὺν γράλε
τῶς διὰ γίνη τίτορα γάρη
μὲ δεσμή λίρας καὶ ἐν ζωδίφρη,
καὶ τὰ βόλτα σου νὰ πάρης
καὶ ἄλλου Στόλους νὲ γυρέψης.

Διν' τρομέχαιρα τρεις μῆνες τὸν Χειμῶνα καὶ τὴν Εὐρώπην
γιὰ νέλθηδη διού κατόπιν
ν' ἀγοράσῃς δοὺς καὶ δοὺς τὰ πλωτά τὰ τιμημένα
καὶ μητρόσυνο νὰ κάνηται μὲ τὰ κόλλαβα τὰ ζένα.

Διν πουλερίτας τίτορα δόξα, που Θὰ μαίνεται γιὰ καιρό,
καὶ ἐν σκοτίσησις δόξα μέσα τὰ δολάρια σαρφ,
δὲν δέξῃς παρέδει μία δόξα ἀγορασμένη,
μὰ τὰ χίρια τὰ δίκαια της πρέπει νάνει καπούμενη,
καὶ ἔτι τότε δέχηδη κύρος καὶ αἰδενεσίαν σάν μα ἑκαίνη,
καὶ θυσσάζεται δική σας μὲ δολάρια νὲ γίνην.

Τὰ παράδεις τῆς ἀρμάδας δὲν τὰ κάνουμε θυσία
καὶ ποτὶ εἰς μὲν περιήτη πώς θέτονται δημοπρασία.
Σιρ Μάκ-Κίνλευ κλείνει,
φίλε καὶ Ἀμερικανί,
μὴ παρέπονο τὸ πάργε καὶ πικρὸ μὴ σοῦ φανῆ...
τίτορος Στόλου δὲν πουλερίτας σάν Αμερικανί πανί.

Πέρνα Σαλαμίνος βρέχους,
πίρνα, Στόλε τὸν πιλένων,
καὶ δὲν εἶσαι γιὰ Ναυμάχους
παλαβῶν Ἀμερικάνων.

Κι' ἐν ποτὲ τὸ κράτος πάθη παρ', ἐπλιδὼν βουλιμίαν
καὶ ἐν τῶν πικνονόφρων δὲν θὰ δίσωμεν καμπίαν.
Ναι, Μάκ-Κίνλευ μεγάλε, τῆς Οδεσσούκαν πολίτα,
δὲν εἰς δίνους τὴν Ἀλεξ., δὲν εἰς δίνους τὴν Βίτης,
μήτρα Γάρια, μήτρα Διδύτα, καὶ δὲν δέλη λαβὲ μολὼν
μοναχὴ τὴν Βαρλάν.

“Ολ’ οἱ ξένοι τὶ καυτάδια,
δοῦλοι τῶν Ρωμαϊκῶν θὲ γίνουν,
δὲν ἔδω ζητοῦν καρέβια,
καὶ ἐδὲ ίκανοι περάσι.

Κι' ἡ μουφλούσα ραχατάνει
μές ὅτα πέρδη, μές ὅτους πελούτους,
καὶ διοίνα πελαρεοί,
καὶ μὲ ίκανον καὶ μὲ τούτους.

Δέσ του καὶ σκοτικὲς φάντα
καὶ σεπτέ γυρίζεις νότα
μίας ὅτους Ἀμερικάνους, καὶ ἐδὴ μὲ ὅτους Ταπετίτες,
καὶ ίμπροστὲ τῆς τούς κυττάζεις σάν τοὺς δρόμους φωμούστας.

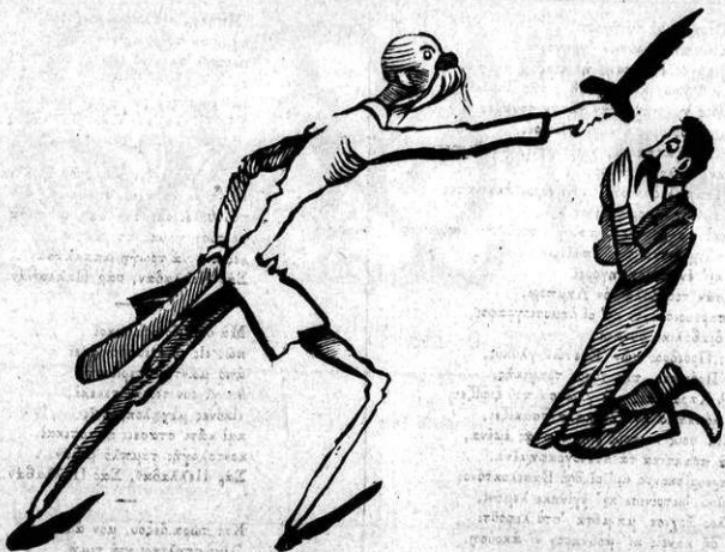
Ζήτησιν μαγαλήν δύει καὶ γι' αὐτὴν καυγάς μαγαλός,
καὶ δὲ Σάρ Παλλαδάν δὲ Γάλλος
εἰς τὸν Η αρραβώνα δὲ τὸ βῆμα,
τοῦ ἐπρόφερε τὸ σῆμα,
πῶς οἱ πατέρες τῶν Ἐλλήνων,
τῶν μαχῶν καὶ τῶν κινδύνων,
κι' ἐν μὲν δίγυρον μπαλωράτα καὶ γυναικὲ τὰ πιστίν τους,
μὲ κατέγοντ' ἐκ τῆς μέτασης τὸν Θεόν τῶν διδούντων.

Καλλ βίβκια, τὶ λόγος... δὲν ἀμειβούται κανεὶς
τῶν Θώμων τοὺς συγγενεῖς,
καὶ διοις σύμμερος ἀλαζόνους πός οἱ γόνοι τῶν γιγάντων
μὲ Θεούς θὲ συγγενεύουσι, καὶ μὲ τὸν Ερμῆ προσκέντων.

Μά κι' ἰγώ στὸ βῆμα τοῦτο τῶν στοκάστων τῶν χρυσῶν
ξεφωνίκω σὺν τοῖς άλλοις μὲ φωνὴν διὰ πασῶν :
«Δέξα στὸ συγγενολόγο τοῦ παλαιοῦ Θεοῦ τοῦ Φεύτη,
ποὺ γελάντων δυματίζεις καὶ δάσημενο δυματίζει
«τὰς ήμέρας τῆς εἰρήνης τὸν Ἐρμῆ τὸν πρωτοκάρτη,
καὶ στὴ βράσι τοῦ πολέμου τὸν Ἐρμῆ τὸν φεύτωτο».

Ο Σακαρόβικας Θεοδωρός,
δοῦλος τῶν βλέπεται καὶ ἀπορεί-

‘Ακολουθεῖτε, Στρατιώταί μου,
ἀκολουθεῖτε τὰ βίητα μαρ,
σημαίνεις κρίσις μαγαλήν σφα,
σεβάρια τάντη μου κι' διοίνα τοὺς πίρνα,
τῆς πακαρέάκις σας καὶ πελή σφρά,
στ' ἀρματα κι' θεούς γιὰ τὸ Κουζέρινο.



Ἐπιστρατείω τούς Κορδονέτους,
τούς κοιλαρέδες και υτιλικάτους,
στάλω μηνύματα, φωνή τρομυτίτεις,
και πάνω κι' ἀργούμενοι με της μπαρμπίτεις.

Νέον πολέμου κακοὶ μπιλάδες,
Ιπτήρι δρόμοι, δὲν σταματώ,
Σταυρεστοὶ μου φουστανιλάδες
μάρτι με τὸν γέρο Σταυρεστό.

Δάστοι μου κρένες, δάστοι μου κέσκα,
βάλτε μου φέσι τοῦ χορὸς Παλλάκη,
φέρτε βλαχούλατοκις και λιάρεις τρέλλα,
φέρτε τοῦ Μπούτουνα τὴν φουστανέλλα.

Καὶ σὺ, Κομνᾶ μου, βγάλε τὴν αλέρα,
ποῦ νὰ τοὺς πάτερα κρού τρομέρα.
Ἐκ τῶν περιτῶν γιὰ τὴν Θεοδώρα
σύρτε μὲ ζῆλον και μὲ σπουδήν,
δὲλλ' ὅμοιος κρίμα ποῦ λειπει τάρα
κι' δὲ Τούρκος Μπέης, δ Πετρασόδην.

Ἄν είχα τούη 'στη στρούγγα μίσα
νὰ ξαναγίριζε, θέλλαξα στήμα,
μὲ τάνταρέ του και μὲ τὴν φίσα
θέβγιν' ἀγνώριστος Φηλέ στὸ βῆμα.

Καὶ δίν θὰ 'γιώριζε κανένα κόρμα
τὸν Θεοδώρακα, τὸν Θεοδώρη,
κι' διστοι τὸν θέλλαγκα μὲ χέσκον στόμα :
Επιγίδε νάναι τούτος μὲ τάτταρι ;

Κάτετο τάντηρι μου... νάι γονατίζει
κι' Λαος; Θύε μου, σιγά ψελλίζει.
"Άδικος κόπος, άργη χαρένα,
τόσο Κουβέρνο φθένει γιά σίνα.

Κι' οι τάρε 'εν σ' έρενα μίς 'ετον Νομοφόνα
κι' ἀπίκει λίμανέ μι τὴν Κορδόνα,
δέρρη ποὺς θάνει σπουδαῖο φρέσκο
οὐ νέ κορδόνισσα κι' ήγιδ νέ χέσκο.

Νά ξαναμείνης μὴν τὸ πατεύσος
και ξαναργίζω τὰς λεπτοτάτους.
Κάτετο τάντηρι μου κι' ίμένα ζήτω,
σέρτουν οβίδες γιὰ δοκιμή,
πάλι τὸ δένσιον, κι' αὐτὸ φινίτο,
και τὸ Κορδόνι θάλι φυμι.

Βλέπον τριγύριο τοὺς Κορδονίδες
μὲ διαθέσις σπαρακτικές,
ρέξη, μοὶ λένε, και τὰς έσιδες,
τὰς λεγομένας ίνταπητικές.

Άνηψη δόλιο, σύρε καὶ αλέψη,
μάρτη, 'Ασπημάκη, μάρτη, 'Αχιλλές,
και σὺ «Πράτε» τὴν νίκην γράψῃ
μὲ τὰ στοιχία τὰ κεφαλαία.

Φασουλάδες και Παρικλέτος,
δ καθένας νέτος σκέτος.

Φ. — "Ημουν 'ετη δίκη, Παρικλή, κι' ίπηγα νὰ κρατέρω,
κι' θέσω ποὺ λάξ δ Στενάρης, δ Νίρης, ή Ζαχέρω,