



Σήκω, σκέλεθρο, καὶ πάλλα
πατερά, καδρόνια, ξύλα,
κι' Ἐξαργόπουλος δὲ πάλαι
γράψει τῷς ἀνὸν ὅπες γαμῆλα
μὲν πολύτεμα λαχοῦρι,
κι' ἐν ἴγγυστρωδῇ γαιδοῦρι
καὶ γενήσον μαλανοῦρι
τότε πλίον βλέπε μούρη.

Τοιοῦτα κι' ἄλλα φέρομεν πρὸς γνῶσιν τῶν περόνων
ἀσθματικῶν γερόντων,
τοιοῦτα δὲ θά λίγωμαν καὶ πρὸς τοὺς ἑτελοίπους,
τοὺς στερουμένους κρέατος, σαποκοιλίζεις καὶ λίκους.

Ίδού...δικάσσετε* ἕγγραφα συμβολικά κι' ὀπύκωτα
σὲν τὸ κεφάλι τῆς τρελλῆς,
κι' ἐκ τῆς τρομάρας τῆς πολλῆς
προσέξετε, παρακαλῶ, νὰ μὴ σες φύγη τίκοτα.

Μὲ βλίκω, Μαθουσάλα μου, πῶς πάσχεις καὶ φυσεῖς,
μὲ βλίκω πῶς σες δορίξεις κι' ἵππληφία τώρα,
κι' ἀντὶ τούς χωροφύλακας νέ· στέλλουν καὶ γιὰ σες
καλλιτάρα νό· στέλλανε παππά καὶ νεκροφόρο
πρὸς πολλήπον κι' ἀπαλλαγὴν ἀπὸ τῶν ἔνθετινων...
σαὶς εἶδε τέ Γερούνδα κι' ἔγδιμει τὸ Σουτίνον.

(Εἴπεν αὐτὲς τὰ τρομερά, μά πριν προφέρῃ κι' ἄλλα
ἔπικας πολικόπονος τὸν γέρο Μαθουσάλα,
κι' δὲ Περικλέας ἔτρεις στὸν γέρο κακομοίρη
εἰπεῖν καὶ τοῦβαλε κλυστήρι.

Τότε κι' ἡ πόρια ἀκύτων κι' ἀκάνθων γυμνούσιων
πανηπτα·χωροφύλακες· στῶν γέρων τὸ λεφόσις,

Μὰ τότε κι' δὲ οἱ γέροντες
οἱ κατὰ γῆς ἀστακίροντες,
μαλλιά κουβάρια γίνυκαν μαζὶ μὲ τὰ τερτέρια
κι' ζμειναν ὅλοι πόκκαλο μὲ τὰ σπαθῖα· στὰ χέρια.)

Καὶ καμπόδαις ποικιλίαις, μ' ὄλλοντος λόγους δίγγελαις.

Ξενιχαρώμεν τῆς Τάρκης τὴν γυμνοτὴν τὴν· Ἀτταντίδα,
κρατερά ἤρματάρια,
κοὶ τὸ φρόνιμα κρητοῦνται καὶ προστέπτει Βαριανίδας
καὶ τὸ τετάρτον τῆς θεού συνεκλίρηστον αἰσίον.

Τῆς Ἐθνικῆς τῆς Ἀγορας τὸ Παρειδίκυο,
τὸ βλάστον, τὸ καλλίστον, τὸ πετρωτόν,
τεύστο κτήμα πάνθημον βίου τῆς Ρωμαΐστης...
συνεύκτη καὶ διενύνθη ὁ τεκουνών δροσίνος.

Οἱ πάτης μπλοχής τῶν πεικῶν, δὲ Μάνεντος,
ποὺ δὲ αὐτὸν οἱ μάλεινοι καὶ οἱ συγγράμμοι διεύσπει,
κακίδει τεύχος γλυπτού πάρι Προσπεττικῆς
τὰ μάλια πρεστάτη.

Εἰς τοῦ Φωτού ερήσει τοῦ Τραπεζοεστίη,
καὶ μὲς ὁ αὐταῖς τῆς ορμῆς
πόρτα λαχυρώριας,
καὶ τρὶς τὸ πέρδον σίτουρα γυρίσεις στὸ στήπη.
Μήγας αὐτὸς δὲ Φωτος κι' ἡ τύχη τοῦ χρυσοῦ,
ἄπλιτος δέ τοις δέσι· ἀγροστος· κερδίσκον οἱ μισοί,
τρύγα καὶ σύν, βρᾶ Φωτούς, τρύγα κατευλεύθαρτη,
δὲ γίνε νέα κληρωσις· στῆς εἶσος τοῦ Μάρτιου,
καὶ σαντοσμῆτης η γέρο καὶ τὶ ζωὶ καὶ κόποι
τὰ νομαρά σας, βρᾶ παῖδει, νὰ βγανε πράτα πράτα.

Τοῦ ΡΩΜΗΟΥ μας τὸ Γραφεῖον, δέλο μέτρα καὶ ρυθμός,
στὸν Πινακάστων τὸν δρόμον, δεκαπέντε ἀριθμός.