

Κατι για τὸν καιρὸν
τὸν τόσω βροχερό.

Νὰ βρέχῃ νὰ μὴ βρέχῃ λοιπὸν εἰς τὴν Ἑλλάδα ;
μὲ ἄλλους λόγους νάναι παντοτεινὴ βροχή,
ἢ νὰ θερμαίνῃ πάντα ἀστινὴ λιακάδα
κάθε ρωμηοῦ τὴν ράχη σ' αὐτὴ τὴν ἐποχή ;
Πρὸ πάντων στὴν Ἀθήνα, ὅπου δουλεյὲ δὲν ἔχει,
τὶ προτιμῷ ὁ Ἐλλην, νὰ βρέχῃ νὰ μὴ βρέχῃ ;

Καὶ πρῶτα πρῶτ' ἀν βρέχη, εὔθυς στὰ καφφενεῖα
ἀλεύθεροι καὶ δούλοι συνάζονται μὲ ζῆλον,
πολιτικὴ κουβέντα ἀρχίζουν μὲ μανία.
ητὶς θὰ καταλήξῃ ἀφεύκτως καὶ σὲ ξύλον.
Κι' ἵνῳ στὰ καφφενεῖα πέφτει σφερκιὰ σπουδαῖα,
ἔξω τῶν καφφενείων πέφτει βροχὴ ραγδαῖα.

"Αν δόμως τύχη πάλι νὰ ἔχωμε λιακάδα,
ἀπὸ τὰ καφφενεῖα πετειοῦνται μὲ δρμή·
ἄνδρες, παιδιά, γυναῖκες, γυρίζουν καροτσάδα
κι' ἀπὸ φωναῖς οἱ δρόμοι γεμίζουν στὴ στιγμή.
Κι' ἵνῳ καὶ σὺ στὸν κόσμο ἔτοις γελῶντας τρέχεις,
οὐγὶ πολὺ σπανίως σοῦ κλέψουν ὅ, τι ἔχεις.

"Αν δόμως αἰφνηδίως βροχὴ ραγδαῖα πιάσῃ,
ἢ κάθε μιὰ κυρία τὸ σπῆτη της ἀναίγει·
τσαΐ, καρρί, μπισκότα εὔθυς θὰ ἐτομάσῃ
κι' ἀμέσως στὴν περάγγα τοῦ ἔθνους ἀδειανή,
καὶ γασμαριέτ' ὁ κόσμος ἵνῳ διεσκεδάζει,
καὶ οἱ νοικοκυραῖοι κάνουν μεγάλο χαζί.

Μὰ νὰ ὁ ἥλιος πάλι ὀλόγρυσσος προσβάνει
καὶ τρέχουν στὰ Πατήσια καὶ τρέχουν στὸ Δαφνί...
οἱ βουλευταὶ πρὸ πάντων κατενθουσιασμένοι
ἀφίνουν τὴν παράγγα τοῦ ἔθνους ἀδειανή,
λαὶ ἀναπνέουν αὔρα καὶ κοπανοῦν ἀέρα
καὶ στήνουν στὴν λιακάδα τὴν ἔθνικὴ παντιέρα.

Μὰ σὲ λιγάκε: πάλι: ψιλὴ βροχὴ ἀρχίζει:
καὶ τρέχουν ἢ κυρίαις εἰς τὰ ἐμπορικά,
ἢ κάθε μιχ δῶρα πρωτεχρονιᾶς φυσικέι
καὶ μερικαῖς σουρρόνουν μὲ τρόπο μερικά !
Τοιχῦτα ἢ λιακάδος καὶ ἡ βροχὴ παρέχει...
λοιπὸν τὶ προτιμᾶτε; νὰ βρέχῃ νὰ μὴ βρέχῃ;

Καὶ εἰς τὸν Ναύαρχον Λεζέν
τέσσαρας στίχους ως μεζέν.

Τώρα ποὺ ἤλθες Ναυτικὸν νὰ μᾶς παρχοκευάσῃς,
κατὰ κακήν σου σύμπτωσιν ὁ στόλος ταξιδεύεις,
πάξις νὰ φέρῃ βουλευτάς διὰ τὰς περιστάσεις,
καθόσσων ἢ κυβέρνησις μεγάλως κινδύνεύει.

Βιβλίον προσφιλέστατον,
καὶ ὅλα χαριέστατον.

Κατὰ τὰς ἡμέρας ταῦτας τὰς ἑλεεινὰς καὶ στειρὰς,
ποὺ σπανίως ἔξυπνάδα θὰ ιδῇς ἐλληνική,
ἐν βιβλίον χθὲς τὸ βράδυ ἐκρατοῦμεν ἀνὰ γείρας
ἵπὸ τίτλον ἐκ χρωμάτων τεγχικῶν — ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ.
Εἶναι ἔργον τοῦ Ἀννίνου, τοῦ γνωστοῦ τοῖς πᾶσι Μπαρ-
ποῦ τὸ πνεῦμά του ἐν γένει: σπινθηρούσιει καὶ λάμπει.

"Ἐχει μίσα μετὰ τόσων καλλιτεχνικῶν εἰκόνων
ἀπηγήστα ώραια, ἐκλεκτά τε καὶ πολλά,
ώστε καὶ ὁ ἀναγνώστης μὲ ὅλιγα φράγκα μόνον
εἰμπορεῖ νὰ τὸν θυμαίζῃ καὶ συγχρόνως νὰ γελᾷ.
Τὸ βιβλίον του θὰ βρῆτε, κι' ἀναλόγως εὐθηνόν,
εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα τὰ γνωστὰ τῶν Ἀθηνῶν.

Κατι ποὺ ἐνδιαφέρει
τοῦ Ρωμαϊκοῦ μας τὸ κεμέρι.

"Ας μάθη καθε φίλος μας καὶ ἀνταποκριτής
πῶς εἰς τὸ τέλος τοῦ μηνὸς ὄφειλει νὰ πληρώνῃ
συλλογισθῆτε, κύριοι, πῶς είμας ποιητής,
καὶ σᾶς περικαλῶ πωλὺ μὴ ρίγνετε κανόνι.

Καὶ ὀλίγαις ποικιλίαις,
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαι.

"Οπισθεν τῆς ἐκκλησίας τῶν ἐδῶ Καθολικῶν
θὰ εύρητε ἀποθήκην οἰνων μαύρων καὶ λευκῶν,
γευστικῶν πολὺ εὐόσμων, παλαιῶν κι' εὐθηνοτάτων
καὶ δὲ ἀσθενεῖς ἐν γένει δλῶν ὀφελιμωτάτων.
"Οστις ἀπαξ ἀγοράσῃ παρευθὺς τοὺς ἔκτιμα...
Εἰς τὸ Νέκταρ ἀποθήκη Τιώννου Ζωσιμᾶ

"Στοῦ Σπύρου τοῦ Μπονάνου, εἰς τὴν ὁδὸν Ἐρμοῦ,
θὰ εύρετε καπέλα ώραια τοῦ συρμοῦ,
πτερά καὶ γαρνιτούραις, χιλιῶν εἰδῶν κορδέλαις,
ἄνθη διὰ καπέλα καὶ ἐκλεκταῖς διντέλαις.
"Ἐπίτης θὰ εύρητε καὶ ἀνθρ. γιὰ κυρίες,
στεφάνους κι' ἀνθοδέσμους, καὶ εἰς τιμὰς μετρίας.

"Τὰ κρασιὰ τοῦ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ἀμφοτέρων τῶν χρωμάτων
ἀπὸ τὴν ἔξοδευσί των κι' ἀπὸ τὴν πολλὴ δουλειὰ των
τίσων φτήνηναν ἰσχύτως, ώστε κι' οἱ φτωχοὶ ἀκόμα
εἰμπορεῦν μὲ τέτοιο νέκταρ νὰ δροσίζουντε τὸ στόμα.
"Ἐβδομῆντα της σου λέει, κι' ὁ καθένας ἀγοράζει,
καὶ ὁ φίλος ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ τὰ βαρέλια του αδειάζει.

"Σ τῶν Φινοποιῶν τὸ γνωστὸν κατάστημα ἔκειν
ένα καστί δύο ἑτῶν μὲ θάρρος σᾶς συστήνω:
τόσω φθηνό, πουσ ἀν τὸ πῶ δὲν θὲ νὰ τὸ πιστεύσῃς.
λεπτὰ ἔχητα ἢ ὄχι... μοναδικὴ ἢ γεῦσις.

Εἰς τοῦ Ταμπακοπούλου τὸ μαγαζί θὰ βρῆτε
ὅ, τι πολυτελεῖς είδος ἐπιθυμεῖτε.
Πρὸς τούτοις ἔχει πάλιν ὡς ἄλλοτε κι' ἔρετος
δῶρα πολὺ ώραιά διὰ τὸ Νέον Ετος.

Τοῦ Ρωμυοῦ μας τὸ Γραφεῖο
τοῦ Σταυριανοῦ κατέβη
μὲ τῆς βρώμας τῶν Χαυτείων

— μίσα στὸ τυπογραφεῖο
— κι' ἀπὸ τοῦδε συνορεύει
— μ' ἓνα κάποιον Φαρμακεῖον,

Καρρέν τῶν ΕὐΦρονούντων — νύκτα μίρα συζητούντων,
μὲ μπακάλτηδες καμπόσους.
— πατζατζῆδες ἄλλους τόσους,
μὲ οὐρητήρια, σαντεύρια
— καὶ μιὰ μάνδρα μὲ γαλούρια