



**Ἐορτὴ τοῦ Ντεληγιάννη
καὶ τοῦ Φασουλῆ Στεφάνι.**

Φ.— Ἦλθα μὴ τὸ στεφάνι μου πλεγμένο
μὴ λάχανα, καρότα καὶ δαυκιὰ,
γιὰ εἰ τὸν Θεοδωρὸν τὸν Ἰακουσίμιο,
ποῦ ἔζικανες γιὰ πάντα τὴν Τουρκιά.

Βουδός, Κορδοναρουμπικαρε, καὶ τρέμιον
σοῦ δίδω τὸ πολύτιμον τὸ δῶρον,
ἀντάξιον βραβίον τῶν πολιμῶν
καὶ τῶν ρητοριῶν τῶν παραφάρων.

Ἦ προσφιλὴς Πατρίς μας, Πατριώτα,
μὴ λόγων φουσκωμένη μπουμπουλόφθραις,
καὶ μὴ πολέμου τρίτου λαχανήθραις
κακοστομαχισμένη σὰν καὶ πρῶτα.

Ἐν μίῳ τῶν εὐδίων τοῦ λιμοῦ
σαλατικά διάφορα συμπλίκει,
καὶ τοῦτο τὸ στεφάνι δι' ἔμου
δωρεῖ σ' ὅ το φελακρὸ τῆς τὸ λελάει.

Δίξου το, Πολεμάρχη Τουρκοκτόνα,
τῆς Γορτυνίας Κίφη καὶ Βαρόνα,
καὶ τὸν Θεοδωρὸν μου Στρατηλάτα,
καὶ βάλτο σ' ὅ το Τραπίκι γιὰ σιλάτα.

Μακάριος προσίργομαι σιμά σου
μὴ σίβας καὶ μ' ἱγυράτιαν τῆς γλώσσης,
νὰ χαιρῶσαι καὶ πάλι τ' ὄνομά σου
καὶ τὸν ἀνεψιὸν νὰ παιδιλώστῃ.

Κι' ἐκείνον τὸν Ἐπίμ τὸν στραβοκάνη
τὸν γράφω πέρα πέρα σ' ἐτὴν πατοῦνα μου ...
σκίψε νὰ σοῦ φερῶ τὸ στεφάνι
κι' ὄλαις ἢ παπαρούνας, παπαρούνα μου.

**Καὶ καμπόσαις ποικιλίαις,
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαις.**

«Ρωμῆρα» Παναγιωτὴ Κουρτίον σ' ὅ το Χευτεία,
ἱσχυρίζον λόμας καὶ πρόσωπα παντοῖα,
κι' ἔχει ποικίλη τέχνη δρόματα λεπτὰ...
δρόμος τῶν Πατησίων σ' ὅ το ἄρθρον ἐκτά.

Ἡμερολόγιον μικρὸν, βγαλμένο ἐτὴν Χαλιδίε,
Οικονομίδης ἔγραψε μὴ φιλεργὸν γραφίε.

Στίχοι Πέτρου Ζηγουριάτη, τυπωμένοι σ' ὅ το Παρίσι,
μ' ἔμπνευσι καὶ τόσο λυσο, ποῦ καθάνας θ' ἀπορήσῃ.

Ἱστορία τοῦ Πολέμου τοῦ Ἑλληνο-Τουρκικοῦ,
ἔργον τοῦ Σπηλιωτοπούλου, ἐμβριθοῦς ἱστορικοῦ,
πρὸς σπουδὴν καὶ πρὸς μελέτην καθενὸς συμπατριώτου...
τόμος δεύτερος ἐγγίχει σπουδαιότερος τοῦ πρώτου.

Τοῦ ΡΩΜΗΘΟΥ μας τὸ Γραφεῖον ἑλο μέτρα καὶ ρυθμὸς
σ' ὅ τῶν Πινακωτῶν τὸν δρόμον, δεκαπέντε ἀριθμὸς.