



‘Ο Κοσσονάκος μὲ τὸν Τρικούπη  
‘αλοῦν κι’ οἱ δύο ‘ζένα καλοῦπι.

- Ότε τίς λοιπὸν ἡ μέθοδος ἡ τοῦ πορτοφολίου,  
ἢν ἀναφέρεται συχνὰ ἀνευ αὐνὸς σχολίου;  
— Εἰς τὸ σχολεῖο, κὺνδ Πρόεδρος, δταν ἐτρέχαιμ’ δλοι,  
θυμάμαι πῶς κανένας μας δὲν εἶχε πορτοφόλι.  
— Δὲν μ’ ἔννοήσατε καλῶς, οὐχ ἡττον δὲν σημαίνει.  
— Ακούσατε, παρακαλῶ, τὸ πρᾶγμα πῶς συμβαίνει.  
‘Ἐνῷ τραβάτε ήσυχα κι’ ἀμέροιμνα’ ζ τὸ δρόμο  
κι’ δλοι μὲ περιέργειαν σᾶς βλέπουν καὶ μὲ τρόμο,  
εἴτε σιγὰ βαδίζετε, εἴτε ἀπὸ δυτῆρος,  
τῇ συναδείᾳ μάλιστα ἐνὸς καλοῦ κλητῆρος,  
μὲ διλούς λόγους ἢ πεζός, εἴτε καὶ μὲ τ’ ἀμάξι,  
τὸ πορτμόν ἐς σας πάντοτε κάποιος θὰ σᾶς ἀρπάξῃ.  
— Περίεργον...  
— Σᾶς βεβαιῶ, δὲν ἔχετε ίδειν.  
— Ότε τόσον δὲν ἐπίστενον τὴν μέθοδον απουδαίαν.  
— Α! είναι κάπι τὶ λαμπρόν, καὶ ἀποροῦμεν δλοι  
πῶς δὲν ἐκλέψαντε καὶ σᾶς κανένα πυρτοφόλι.  
— Ναὶ δὲν σᾶς λέγω, δλλ’ ἐγὼ τοιοῦτον ἀποφεύγω,  
δταν σκοπεύω κάποιτε ήερίτατον νὰ ἔργω.  
“Ἐν διλλο...είναι διληθὲς δια κατὰ τὸ βράδυ  
οἱ κλέπται περιέρχονται τὴν πόλιν μας κοπάδι;  
— Τί νὰ σᾶς πῶ, κὺνδ Πρόεδρε!..ναὶ μὲν ὑπάρχουν κλέφτες  
διμως ὑπάρχουν πιὸ πολλοὶ μεσ’ τὴν Ἀθήνα ψεύταις.  
Κι’ ἀν πάντοτε προσέχετε’ ζτὴν κάθ’ ἐφημερίδα,  
θὰ δῆτε κῶς ἐκάμαμε λημέρι τὴν πατρίδα.  
‘Εδῶ μὲ κάθε ζήτημα παῖζουν τὸ κλωτσοσκούφι,  
λοιπὸν φασκέλωσε κι’ αὐτὸν κι’ ἐκεῖνον τὸν μαγκούφη.  
— Έχετε δίκαιον, δλλὰ δὲν πάση περιπτώσει  
μόνον δὲν δὲν ἔπρεπε νὰ ἥγαι κλέπται τόσοι.  
— Ως πρὸς αὐτὸ δὲν συμφωνῶ καὶ νὰ μὲ συγχωρῆτε  
γιατὶ δὲν διλγάθτεροι μας ἐκλεφταν, σκεφθῆτε

- πῶς καὶ τὸ ἀστυνομικὸν ἐκεῖνο μου δελτίον  
θὰ ητο δλως περιπτὸν κι’ δχι πολὺ δστείον.  
Τ.— Ότε περὶ τοῦ ἐγκλήματος Λαυρίου τί φρονεῖτε;  
Κ.— Τὸ βλέπω φυσικότατον...  
Τ.—  
Κ.— “Ακούσαν εἰς τὸ Λαύριον πέντεξη φουκαράδες  
πῶς ἔνα δύο δοπλοι βαστούσαν παράδες,  
ἐπῆγαν στὴν Καμάρια, τοὺς ἔκαμαν καρτέρι,  
τοὺς ἔκτισαν, τοὺς σκότωσαν, τοὺς πῆραν τὸ κεμέρι,  
τὸ μοίρασαν καὶ ὑστερα ἐδῶθε πᾶν κι’ διλλοι...  
Τ.— Άλλὰ que εἰς τὸ Σύνταγμα μίνι κλοπὴ μεγάλη  
ἡκουσα πῶς ἐγένετο ἐνὸς ἐκ τῶν ἐμπόρων..  
“Ε! πῶς εὑρίσκετε αὐτὴν ἔγγυς τῶν Ἀνακτόρων;  
Κ.— Ξέρω, θὰ λέτε γιὰ τὸν Κούνι...  
Τ.—  
Κ.— ‘Αμμ’ τὶ τοῦ ἐκλεψει κι’ αὐτοῦ!..ἐγὼ στοιχηματίζω  
δτι τοῦ πῆραν μοναχὰ καυμιὰ παληγοκαθένα  
καὶ μερικι παληγόρατα ποὺ εἶχε ἔχασμένα.  
Τ.— Εν διλλο είχα κατὰ νοῦν δπως σᾶς ἐρωτήσω.  
Κ.— Ρωτάτε κι’ είμαι έτοιμος νὰ σᾶς εύχαριστήσω.  
Τ.— Εἰς τὰ λαμπρὰ δελτία σας, δὲν δὲν λησμονήτε,  
συνήθως δινομαστικὰς πετάτε ἀπολύτους.  
Κ.— Είναι πολὺ κατάλληλοι διὰ τοὺς ἔκπολύτους.  
Κι’ Κτσι ἀν μάθωμε κι’ ἔμεις νὰ γοάφωμε πρεπόντως,  
νομίζω πῶς ζτὴν δέσιν μας πρέπει νάλδη δ Κόντος.  
Τ.— Τφόντα... διλλο ἔχετε λοιπὸν νὰ μὲ εἰπῆτε;  
Κ.— “Ολα τὰ είπαμε, θαρρῶ, καὶ νὰ μὲ συγχωρῆτε.  
(Τὸν χαιρετῷ κι’ ζένα φιλὶ τοῦ δίνει ἀλά Τούρκα,  
καὶ φεύγει ἀκροποδητεὶ χορεύωντας μαζούρκα.)