



και σαν ειδε τον Λεβιδη θυμωμειο Καθ.-Ντρο
 πηρε τον κοντυλοφορο,
 κι' ο Σχχτούρης ανεκλήθη, κι' δλ' οι πολεμαρχ' οι πουροι
 μου φωναζαν απουρι πουρι,
 εχεις κουτελο και μουρη».

Πλην εγω πολλα μοχθησας κι' υπο βαρος κεκυφως
 υπερειων μεγαλων,
 την ανακλησιν εικεινην δεν την εβγαλα 'στο φως
 προς αποφυγην σκανδαλων,
 μα σαν ειδα πως και παλιν ο Σχχτούρης δεν ιδρονει
 κι' εκ των τωσαν προταγων μου μητε μιν εκπληρονει,
 και σαν ειδα πως και παλιν δεν θα κανωμε χωρηθ,
 πως φαρακια τηγανιζει μα χαρη 'στο μαγειρηθ,
 ξανατριχω με γενιατι
 μηδ και δηθ μεις 'στο Παλατι,
 και τους ειπα... τι δεν ειπα ;
 'στο νερο πως κανουν τρυπα,
 και παραιτησιν θα δωσω τωρα πλιον διχως ελλο
 κι' ουτε θα την αναβαλω,
 ο Λεβιδης στεκει ντρος, την παραιτησι του δινει,
 και τζορτζινα δεν θα γινη,
 πλην αναβαλε την παλι, μου φωναζου απο 'πανω,
 τότε πλιον τι να κανω ;
 την εξαναπηρξ 'πισω
 διχως γρυ να ζεστομωσω.

Τότε μουγραφαν απετω πως των λυχων τας αφας
 πηγαν κι' εκουσαν των Τουρκων βλοκληρους τας τροφας,
 κι' εροβηθηκαν οι Τουρκοι κι' η Τουρκαλις η μαριδλις
 κι' εγινε μεγαλη φιστα,
 μα ξαναγραψαν κατωπιν πως δεν εκαθηκαν δλιας
 κι' ετι μενουσ κατι ριστα,

κι' εγραψα προς τον Σχχτούρην εσυρε με καμπόσας μπά-
 γιγὰ να κάψης και της άλλαις.

Αυτά λοιπόν συνέβησαν και τόσα που δεν ειπα,
 μα μέσα σ' δλα τέλλα
 με σγείδια μεγάλα
 ο Θεοδωρακης μεδστελιε συχνα τον Σουμκριπα,
 που λις πως ητανε κι' αυτος του Συμβουλιου μελος...
 εις τον «Ρωμνον» τον προσεχη συνέχεια και τέλος.

Και καμπόσας ποικιλιας, με άλλους λόγους αγγελιας.

Βιργιλια Μαλιακική και Σωμάνης Περικλης,
 χαριετεις το ζευγαρι κι' ο Ρωμ η ος ο μερακλις,
 και του ζαινε με κουρτια, να κι' εκεινος, να κι' αυτη,
 ενας νηρις χαριτωμος και με κρη λαρευη.
 Οι γρουσοι των άραδων ηγιναν 'στο Μασολόγυ
 κι' εβγαλαν την ερωσιν των άκαλο Χαριτων φούγγυ.

'Εταιρεια Μουσική
 κι' αληθως μοναδική,
 εδωσε δηθ συναυλιας, κι' ανεκαρούγαε τ' άσκιε :
 εχιλιε χρονια να μαξ ζησς, κυρ Μαστρο Καμηλιέρη.

Διαβάστε τον 'Α λ ι γ α ν, ηγουν τον Πι κ ο υ γ λ ο ν,
 μωστοριαν πρώτης,
 που μετ' εικόνω κατ' αυτάς τον εβγαλε ποικιλων
 ο της Κ ο ρ ι ν ν η ς Χρῶτης.

'Ο ιδεαλος τοι ποιητου Σωτήρος Επαγγίης
 'Ασκληπιουδης άριστος εζηθεν εν ολίγαις

Του ΡΩΜΗΟΥ μας το Γραφειον αριθμῶς δεκαεννιά,
 'στων Πινακωτων τον δρομον, πριν να φεβστης 'στη γωνιά.