

ἀνταμειβονται μοιχιζει
δι' ἑξαλλων φωνων

'Εσελάγισεν δ θόλος
θελωδέντος σύρκανος,
ὅταν ἐπλευσεν δ Στόλος
κατά τὸ Καραμπουρνοῦ.

'Ηταν δολα μιάχαρα,
δέξα γύρω των αὐλεῖ,
κι' ἐπυρπόλουν τὰ νερά
μπουρλοτζέρηδων δυαλεῖ.

Πλήν τυφώνι εἰς τῆς θελάσσης ἐπισκήψας ἀδοκήτως
παρημπόδισε τὰ σκάφη,
πει δὲν ἔκαναν νισάχι,
τὸν ντουνιγά νὰ βομβαρδίσουν δύπα πρὶν ἀδιακρίτως.

'Πίσ' δ Ναυάρχος φωνάζει πρὸς τὴν ὑδρομον τὴν Μοίραν,
πρὶν μας εὔρη συμφορά,
καὶ τὸ φύσημά των ἕπηρν
γιά τῆς Σκιάθου τὰ νερά.

"Ερι πάλι γιά τὴν Σκιάθο νὰ ψερίψωμε κταπόδια,
καὶ μουντζάστε τοὺς Τούρκους, τέτοια κτήνη, τέτοια βώδια.

"Ιότες μοχλὸ καὶ νοῦ
νά φωνάζουν οἱ διαβόλοι :
ερίχτε τὸ Καραμπουρνοῦ
καὶ τραβάστε γιά τὴν Πόλι :»

'Αδιακρίτος δ Στόλος πουνθά δὲν θά φανη,
φθάνουν σάκκοι καὶ σανοί,
κι' δ' Λεβιδίον δια προστάτη :
αβομβαρδίσατε μὲ τάχος, ρ
ἀπό τέτοια δὲν σκεμπάσει,
δὲν 'γεννιθήκε ναυμάχος.

Κι' ἀν θέλη σώνει καὶ καλὰ τὰ κάστρα νὰ προσβάλῃ,
εὐθὺς κι' διλοταχῶς
δὲς Γλυθη μοναχὸς
μ' ἀκείνο τὸ Καραμπουρνοῦ τὸν σύρικο του νὰ βγάλῃ.

Νομίζει τὸ Καραμπουρνοῦ πῶς βομβαρδίζετ' ἔτοι,
πῶς τρὶς ἀνάθεμά το ;
μήπως ἀμπάρι τὸ θερρᾶ, καλύβη καὶ κοτίτοι,
μπάμ μπούμ καὶ πίσε κάτω ;

'Ημιχόριον ναυτῶν
καὶ Στολάρχων χορευτῶν.

Πολλὰ βιβαίως τὰ δεινά,
ποῦ πίρνεις κάρπους καὶ βουνά,
δύμως οὐδὲν δεινότερον εἰς τὸν πλανήτην πέλει
παρὰ νά γίνης Μοίραρχος τοῦ Στόλου τοῦ κλεινοῦ,
κι' δ τὸν Ναυτικὸν Υπουργὸς γιά γούστο νὰ σὲ στέλλῃ
νὰ βομβαρδίσῃς φρούρια σάν τὸ Καραμπουρνοῦ.

Μακρὰν εὐθύμων θαλιῶν
ν' ἀναγούλαζεῖς, νά ξερνεῖς,
τὸν πόντον δὲ τὸν πολιόν
ἡμίρειν νύκτα νὰ περνῇς.

Μέσα σ' ἱκτάσις ἀχανεῖς
νὰ βλέπεις μόνον διπτάρα,
κι' ἐκεὶ ποῦ τρέχεις ἡμμανής
νὰ βομβαρδίσῃς καστρά,
σορόκος αἴρουν νά φυσῃ,
δ μαύρος πόντος νά λυσθῃ,
σάν ψάρι νά σπαραζεῖς,
καὶ Πόδισσυν νά κράζεις.

Φουρτούνιας νὰ σὲ πάνενους καὶ νὰ σου φίρνεν ζάλαις,
να τρέμης κι' ἀπὸ τὴν στεριά μήπως σου ρίζουν μπαλακι,
νὰ παραβρένης 'στὸ νερό
μὲ φως καὶ μὲ σκοτάδι,
νὰ μη σου δίνουν καιρό
να πίενης παρχαγαδι.

Νέχης τὸ μηῆμα πρὸ ποδῶν
καὶ νίκην νὰ γυρεύῃς,
νὰ τρίχουν φιράσ αωρδόν
χωρίς νὰ τὰ ψερίζεις.

'Στού Πόντου τὴν διάκρισιν ή Μοίρα σου νὰ στέκῃ,
νὰ τρέμης μήπως 'Ιωνᾶ σὲ καταφάγη κῆτος,
καὶ νέχης κι' έναν Υπουργό, σωστὸν τεληποσέκινο,
νὰ σου σφυρίζῃς 'εκτύπητε τὸ πᾶν ἀδιακρίτως.

Καὶ μόλις πὰς ν' ἀναπαυθῆς
ν' ἀκούῃς τὸν Ναυτικό^ο
νὰ λέης εξανατήκω
καὶ ξανακτύπα παρειθύνεις.»

Καὶ νὰ ξαναποκλώνεσαι,
καὶ νὰ ξανασφρίγεις,
κι' ὅλο νὰ ξεσιερώνεσαι
μὲ τὰς διπτάρας,
καὶ δές του πάλι ντρεβαλα
μὲ διμάτα σανού,
μὲ τὸ Καραμπουρνοῦ
καὶ τάλλα τὰ σαράβαλα.

Καὶ μετὰ τόσους κλύδωνας, βομβαρδίσμούς καὶ σάλους,
νὰ βγαίνῃ κι' ένας Κόκορης καὶ μόνος του καὶ μ' ἄλλους
νὰ σκύνῃ μὲ 'στὸ ξαφνικό :
εκ Κοκορίκη, Κοκορίκο.

Σειληνῶν χορδές
ἄξιλλων ηχοροδές.

'Ανατέλλεις φαιδρός,
μεγαλώνυμος δίκη,
τὸ Ρωαΐκο δρά,
Κοκορή, Κοκορίκη.

Δημοσιήσωμεν βρόντους, πυρά καὶ πυρσούς
μεγχτῶντων εὐτραπέλων,
κι' δὲ προστρέζωμεν δλοι μὲ Βαχχού κισσούς
καὶ μὲ κλήματ' ἀμπέλων
διπου γίνεται τώρα καὶ τὸν Κόκορ' ή δίκη...
Κοκορή, Κοκορίκη.