

Ποι οδύνουν τάγματά της
κι'έχουν πλήγας τὰ χέρια της
ἀπὸ τῆς ἀλυσίδες.

Αὐτὸς φωτίζει τοὺς χοροὺς
ἐκάλυπτος τοῦ Ζαλόγγου,
κι'έποιε τὸν βροντερὸν
παιδίον πολυφθύγγου.

Μὲ τοῦτο περιβάλλονται κι'έκεινοι ποι δουλεύουν,
μὲ τοῦτο κι'όντος πρὸς καλὸν τοῦ κόσμου βασιλεύουν.
Αὐτὸς τοῦ σχλάβου γίνεται πολύτιμος πορφύρα,
μ' αὐτὸν κινεῖται προφήτων καὶ θεοπενεστῶν λόρα.
Τοῦτο καὶ κρύα κόρκαλα φωτίζει καὶ θερμαίνει
κι'άναστασιν πνευματικὴν καὶ φυσικὴν σημαίνει.

Φωτὸς Θεὸς ὑπέρτατος, φωτὸς Θεὸς ὥρατος,
δὲ λάμπων Ναύαρατος,
κάθε γενναῖον μάρτυρος ἀκάνθινον στεφάνη
έκεινος φωτοστέφανον ἀθάνατον τὸ κάνει.

"Άναστασις δόποι γελαζ κάθε κοιλάς κλαυθμώνος,
άναστασις, χαρά σοφῶν καὶ βάλσαμον τοῦ πλήθους,
ποι φαίνετ' ἔνας" Αγγελος λευκότερος χίρνος
κι' ἀπὸ μαρτύρων μνήματος μετατοπίζει λίθους.

Πάσχα στὴν πλάσιν τὴν νεκράν,
ποι τὴν σκεπάζει λήθη,
κι' ἀποκυλίονται μακρὰν
βασεῖς τῆς λήθης λίθοι.

Πάσχα μεγάλον μυστικόν,
ποι φέρει πρὸς ἀγγελικὸν
τὸν Χερουβεῖμ βασιλείον.

Πάσχα λαμπαδοχόμενον
κι' ἀστράπτον κι' ἐποχούμενον
εἰς ἀληθείας ήλιον.

"Άναστασις, ποι κι'ή τρεφός
κάθε τρανῆς ίδεας
ἀναγεννᾶται μὲ τὸ φῶς
αὐτὸ τῆς Ιουδαίας.

"Ο κόσμος ἀνταργάζεται
μὲ τὸ φῶς τοῦ Γούδα...
οἱ ρόδα ξεκουράζεται
χιονάτη πεταλούδα.

Σαν κάποιου μάρτυρος φυχὴ μοι φαίνεται πῶς είναι...
τῆς νέας Ιερουσαλήμ φωτίζου γῇ μεγάλη,
καὶ μαρτυρίων θυνικῶν βιωμὸς ἀγίους στήνε
καὶ οθίμα, πνεύμα καὶ φυχὴ ἀς σοῦ τονῶν· ἡ πάλη.

Μάρτυρες γύρω κι'ήρωες χορεύουν χέρι χέρι,
κι' ἀκούετεξάφνα τραγή
καὶ καλλικλαδὸς φωνή
πῶς τέτοιος μοναχά χορὸς ἀνάστασιν θά φέρῃ.

Πάσχα, ποι καταρδεύεται μὲ γέργαρα νερά
γῇ χέρσος καὶ ξηρά,

καὶ στῆς ίδεας τὸν ἀγρόν, ὃντος κατεξηράνθη,
νέα φυτρόνουν ἀνθη.

Πάσχα, ποι κόρη πάλλευκος τὴν ἀνθησον σημαίνει,
τὴν ἀνθησον σαλπίζει...
καὶ ποιδὲ δὲν τὴν προσομένει;
καὶ ποιδὲ δὲν τὴν ἐλπίζει;

•••••
Φασουλῆς καὶ Περικλέτος,
ο καθένας νέτος σκέτος.

Φ.— "Αγαπητὴ μου κεφαλή,
δός μου τοῦ Πάσχα τὸ φύλι,
κι' ἂς ρίζωμε δόδο συτάρα
σε τούτη τὴν ἀντάρα.

Π.— Πάσχα, ποι τόσαι πρόμαχοι τῆς πίστεως παπάδες
Πάσχα ἀνύμνονος Ἐλληνικόν,
καὶ μὲ τὸ φῶς τὸ μιστικὸν
φεγγοβολοῦν λαμπάδες.

Πάσχα, ποι νέος ἡρωας μες δείχνει καὶ μεγάλους,
ποι δινή μάνατο στὸ παιδί¹
μιᾶς νέας πασχαλίας κλαδί²
νὰ στεφανῶς ἡρωακούς τῆς λευθερείας δασκάλους.

Φ.— Πάσχα, ποι πάλι μ' ἀντεριά
μας ἔρχονται ραγγάδες
νάδον ἐδῶ Δαιμονίς κερά³
κι' ὀλόχρυσας λαμπάδες.

Πάσχα, ποι φῶς ἀνακήτουν
καὶ πάλιν ἐδῶ πέρα,
καὶ μὲ συγκίνησι πετοῦν
φεσάκια στὸν ἀέρα.

Πάσχα, ποι σκλάβους προσκαλεῖ⁴
τὸ κτύπημα καπάνας
νάλθον νὰ πάρουν τὸ φῶλ
τῆς ἀλευθέρας μάννας.

Πάσχα μὲ ρόδων δργαμοῦς
καὶ μ' ἀπδονζελον λαρυγγισμοῦς
στὸν κήπων τῆς πυκνάδες,
ποι Σεραφεῖρ τὸ χαρετοῦν
κι' ἔλπειρ γε πολλοὺς πετοῦν
μέσ' ἀπὸ πρασινάδες.

Π.— Πάσχα, ποι πάλιν προσευχὴ⁵
μ' αἴθους τοὺς λόγους ἀπηχεῖ⁶
δ Πάσχα, λύτρον λόγης,
τοὺς ἀλυτράτους τοὺς πτωχοὺς
σε μαρτὰ πένθη μοναχοὺς
μὴ τοὺς ἀγκαταλίπης.

"Οσους πυκνὸς ἐσκόπισε
ζόφος σκλαβῆς, οὐ φάπετε,
οὐ κάνε νάζυπνήσουν.

Κι' ἀπὸ σταυρῶν μαρτύρια
μεγάλη νικητήσια
λαοὺς νὰ γαλβανίσουν.



Εύδηκης Εὐαγγελισμοῦ ν' ἀναβλαστήσῃ κρίνος
οἱ δρόμους ἀκανθώδεις,
καὶ σήμερα τὸν ἄνθρωπον νὰ μὴν τὸν κάνῃ κτήνος
δεσποτοποὺς κτηνώδης.

Φ.—Πάσχα, ποῦ χαριτόθρυτον κι' ἔρασμον γελά,
Πάσχα, ποῦ ομπάρα. Περιλή, δὲν ἔπεισαν πολλά,
καὶ πόλεμον ἐμφύλιον
δὲν εἴδε τὸ Βασιλεῖον
χέρις στὸν Δαιμολάτη.

Κι' ἔκεινοι, ποβήσουν μιαλό,
τοῦ λέν για τοῦτο τὸ καλὸ
χίλιας φορεῖς σπολλάτη.

Πάσχα μὲ βάσανα παιδιῶν κι' ἀδηλητικοὺς ἀγῶνας
καὶ μὲ τραγούδια καὶ χοροὺς εἰς δίλους τοὺς στρατῶνας,
πλὴν ἀποχώς δὲ Βασιλῆς τοῦ Πάσχα τὴν ἡμέρα
δὲν ἦταν ἰδὼν πέρα.

Εἰς τῶν Φαιάκων τὸ νησὶ, καθὼς τὸ ξέρουν δῖοι,
ἴκανε μὲ τὸν Κάιζερ τῆς Πασχαλίας τὴν Σχόλη,
κι' ἔτοι δὲν τοσούγκριος ταῦγά μιξ' στοὺς στρατῶνας φέτο,
μήτι τοὺς εἶπε χωρατὰ κι' δστεῖα. Περικλέο,
κι' ἔλας δὲν είχαν Ἀττικὸν
ταῦγά τῶν στρατωπειῶν.

Πάσχα, ποῦ θέλεις νὰ κτυπᾶς
καὶ νὰ λαλῆς στομύλος,
ποῦ δύγκη τώρα καὶ παπᾶς
δὲ Κάιζερ δ φίλος,
κι' ἔπηγε κι' ἔλατοιργος μές στὴν θαλαμηγό...
πᾶς, Καίσαρ, εἰσαι καὶ παπᾶς... τὸν ρώτησα κι' ἔγω.

Κι' ἔκεινος μούσε πάος μπορεῖ
νὰ κάνῃ καὶ τὸν Πάπα,
κι' ἔτοι μὲ μούσος σὸν φλουρὶ¹
ἀπὸ τὸ χέρι τὸ βαρό
ἐπρόσμενα μιὰ φάπα.

Κι' ὁ Κάιζερ τῶν Γερμανῶν
նιφώσας πρὸς τὸν οὐρανὸν
τὰς στιβαρὰς του χειρας,
μετ' ἀδιαβείας περιστοῖς
ὑπάρ της νήσου τῆς χρυσῆς
εὐχήθη τῆς Κερκύρας.

Ποσ πλήρης εἶναι κατ' αὐτὰς
ἀρεμανίου μένους,
καὶ φύλλων ἀνταποκριτὰς
κτυπᾷ κι' ἀπεσταλμένους.

Πάσχα, ποσ χάστε μὲ τρανοὺς καθένας κουτοκράτης,
Πάσχα, ποσ' πήγε στὸδες Κορφούς δ Κόντες δ Κορφάτης,
νὰ λημονήσῃ πρὸς καρδὸν καθήκοντα βαρέα
καὶ νὰ κυτῷ τὸν Κάιζερ μὲ κράνος λερέα.

Γρά' πεστε μας, τὸν ίσατε τὸν Κόντε τὸν Κορφάτη ;
Τὸν ίσαμε νὰ στράνεται σὲ Κάιζερ Παλάτη,
τὸν ίσαμε το' Ἀχιλλεια τὸν νέον Ἀχιλλέα
καὶ μὲ τὸν Αύτοκράτορα καὶ μὲ τὸν Βασιλέα.

Τι Καίσαρες, ο Βασιλεῖς,
τι μεγιστᾶνες τῆς Αδλῆς
τὸν τριγυρίουν πρότοι.

Τὸν ίσαμε, παιδά... γι' αὐτὸν
σφέάσουν καὶ μόχον φτειτὸν
καὶ κάνουν φρεγοπότι.

Ανέπτυξε στὸν Καίσαρα ζητήματα νωπά
κι' ἔκανε σὸν τὸν Κάιζερ κι' ἔκεινος τὸν παπᾶ,
καὶ δένησις ἀπέτενεν τὰ κοραλένια χειλη του
νὰ γίνουν τόρα γρήγορα κι' οι Γιαπωνέζαι φιλοι του.

Ναι, τὸν εἴδε κι' ἔνας κι' ἔλλος
μυρωδάτο καθὼς πάντα
μὲ ζουμπούλα, μὲ δικαΐαντα.

'Ο δὲ Καίσαρ δ μεγάλος
λέν πάος πήγε στὸδες Σαράντα,
κι' δ Κορφάτης στὸδες πενήντα.