



ΡΩΜΗΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ - ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

ΈΤΟΣ πρωτον, ἐν Ἀθήναις,
ποῦ πλουτίζουν οἱ κηφῆνες.

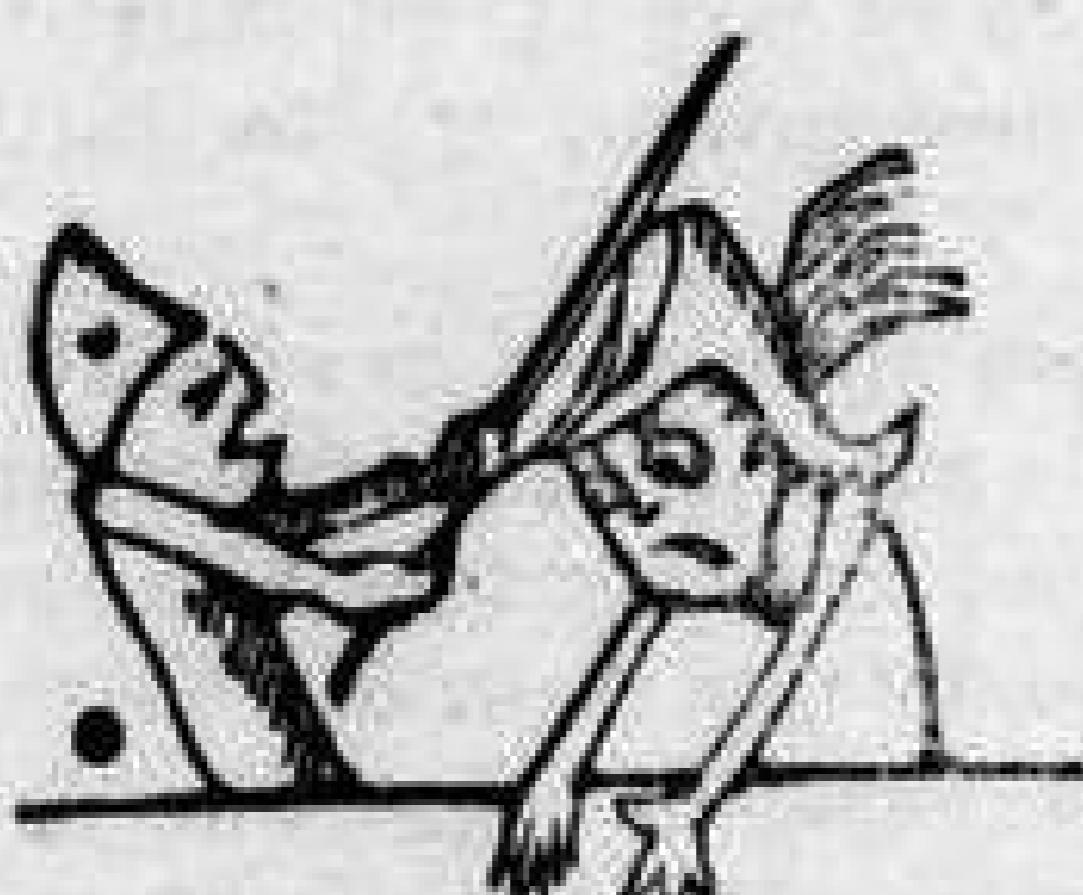
Ο ΡΩΜΙΟΣ τὴν ἑβδομάδα—μόνο μᾶς φορὰ θὰ βγαίνῃ,
κι' ὅταν ἔχω ἔξυπνάδα —κι' διότε μοῦ κατεβαίνει.
Συνδρομητὰς δὲν δέχομαι —γιατὶ δὲν τοὺς ἀνέχομαι,
Κι' δος φύλλα κι' ἀν κρατῆς—δὲν περνᾶς συνδρομητής.

Χίλια ὁκτακόσια δύγδοηντα τέσσαρα
Μία νὰ ταιριάζῃ βρῆκα λέξι : ΚΑΙΣΑΡΑ

Δὲν θὰ ἔχουμε τεφτέρια —ὅπως πρὸν καὶ νταραβέρια.
Γράμματα καὶ πληρωμαὶ —ἀποστέλλονται σ' ἐ μέ.
Μές' στῶν φόρων τὴν ἀντάρα —κι' ὉΡ ω μηρός μας μᾶς δεκάρα
Κι' ἀς τὴν δίνῃ διοτος θέλει —εἰδ' ἀλλέως δὲν μᾶς μέλει.

Δεκάτη Νοεμβρίου
καὶ φόνοι τοῦ Λαυρίου.

Νούμερο σαράντα δύο
καὶ βοὴ στὸ Υπουργεῖο.



Φασουλῆς καὶ Περικλέτος, ὁ καθένας νέτος σκέτος.

Φ.—Καὶ τέλος πάντων ἔπιασαν καὶ τοὺς Λοιδωρικώτας...
καὶ ξέρεις δὲν φορούσανε, βρὲ Περικλῆ, καπότας,
φοροῦσαν εὐρωπαῖκα σουρτούκα καὶ γελέκα,
καὶ ἔβαστοῦς ἐπάνω του καθένας ἀπὸ δέκα.
Π.—Πάλι μοῦ τὰ παρεξηγεῖς καὶ μοῦ τ' ἄνακατεύεις,
μὰ ἔτσι πάντα, Φασουλῆ, θὲ νὰ μὲ κοροῦδεύῃς;
Φ.—Σοῦ λέω πῶς τοὺς ἔπιασαν κοντὰ στὸ Λοιδωρίκι...
κι' ὅταν τὸ συλλογίζωμαι, μὲ πιάνει τέτοια φρίκη,
ποῦ μοῦρχεται, βρὲ Περικλῆ, νὰ γίνω Καρμανιόλα,
καὶ τὰ κεφάλια τους μὲ μιὰ νὰ πετσούψω δλα.
Π.—Μὰ τέλος πάντων δὲν μοῦ λές, βρὲ ἀδελφέ, τί τρέχει;
Φ.—Μωρὲ μὲ σένα, Περικλῆ, κανένας δὲν ἀντέχει.
Μὰ πῶς; δὲν ἔμαθες ἐσὺ τὴν φοβερή ληστεία,
τὸν φόνο καὶ τοὺς σκοτωμούς, πτώματα τ' δλον τρία,
τὸν Νάτσο τὸν περήφανο, τῆς ἐκατὸ χιλιάδες,
τὸ ἀλογο, τὴν ἀμάξα, τοὺς ἔξη γαλατάδες,
τὸν Μπένση, τοὺς ἀνακριτάς, τὸν ἀτιμο Παγίδα,
τὸν Βαρελίδη, τὸν Κωστῆ, τὸν ἔντιμο Καρύδα,

τὸν Λέκα τὸν διοικητή, τὸν κύριον Κυτοίκη,
(ξέρεις ποιὸν θέλω νὰ σοῦ πῶ; αὐτὸν τὸν πρωτοδίκη),
τὸν Σμίλια, τὸν τηλέγραφο, τὸν φοβερὸ Κατρώνη,
τὸν Κοσσονάκο, τὸν Μερτζούδ, τὸν Φώνη Κολοκοτρώνη,
καὶ τὸν Μπαλταδωρόπουλο, αὐτὸν τὸν ἕνωματάρχη,
ποῦ τέτοιος χωροφύλακας ἢ τὸν κόσμο δὲν ὑπάρχει,
τὸν ἔπαρχο τῆς Ἀμφισσας Ἀνδροῦτσον Ὀδυσσέα,
τὸν δήμαρχον, τὸν ὑπουργὸν καὶ τὸν εἰσαγγελέα,
καὶ γιὰ νὰ μὴ πολυλογῷ ἐκεῖνον τὸν Τζαφέρη,
τὸν ἀστυνόμον Πειραιῶς, καθὼς καὶ τὸν Ἀλφιέρη;

Π.—Λοιπὸν γιὰ διηγήσου μου πῶς ἔγινε τὸ πρᾶγμα.
Φ.—Μόλις τὸν φόνο ἀκουσαν σηκόνετ' ἔνα τάγμα,
σηκώθηκε καὶ δεύτερο, σηκώθηκε καὶ τρίτο...
Π.—Μωρὲ μ' αὐτὰ τὰ τάγματα, μὰ τὴ ζωὴ μου, φρίττω!
Φι—Στάσου νάκουσγς, Περικλῆ, νὰ κάνης λίγο χάζι...

Τὸ κάθε τάγμα ἀρχισε νὰ περιδιαβάζῃ.
Οι μὲν εἰς τὸ ἐνδότερα πηγαίνουντε τοῦ δρόμου,
οἱ δὲ ἵτα ποιὸ ἐνδότερα βαδίζουν μετὰ τρόμου,
ψήχνουν ἐδῶ, ψάχνουν ἐκεῖ, ψάχνουν καὶ παραπέρα,
πολιορκοῦν τὴν θάλασσα, πολιορκοῦν τὴν ξέρα,
στέλλουντε καὶ τὸν «Ολυμπο», στέλλουντε καὶ τὴν
«Κίσσα»,
κι' ἔτσι τὸ πρᾶγμα πήγαινε ψυχὴ μου ἵτα Πατήσα!
Καὶ νὰ δῷ χωροφύλακες εἰς τοὺς Ἀμπελοκήπους!...
στέκονται, ἀφουγκφάζονται, ἀκοῦντε δύο κτύπους,
«Τίς εἰ;» φωνάζουν ἀγρια «Ρόσης» αὐτὸς φωνάζει,
τὸν πιάνει ἔνας ἀπ' αὐτὸν καὶ τρεῖς τοῦ κατεβάζει.
Κερνᾶ δ 'Ρόσης, πίνουντε καὶ τοῦ τῆς βρέχουν πάλι,
κεφνᾶ δ 'Ρόσης ἀλλη μιὰ κι' ἀρχίζει ν' ἀμφιβάλλῃ.
Καὶ τέλος πάντων, φίλε μου, τὸν ἀφησαν νὰ φύῃ...
Καὶ τώρ' ἀς ἐπανέλθωμεν ἵτα ἄλλο τὸ κυνῆγι.

Π.—Βρὲ Φασουλῆ, γιὰ ἀφησε αὐτὸν τοὺς χωρατάδες,
καὶ πές μου τὶ ἀπέγιναν οἱ φοβεροὶ φονιάδες;

Φ.—Αὗτοὶ λοιπὸν οἱ μπόγηδες μᾶζι μὲ τὸν Παγίδα
κοντὰ εἰς τὴν Καμάριζα ἐστήσαντε παγίδα.
Π.—Καὶ ἡ Καμάριζα αὐτῇ, βρὲ Φασούλῃ, ποῦ πέφτει;
Φ.—Ἐχεὶ κοντὰ ποὺ ἔπιασαν τὸν ἄτιμο τὸν κλέφτη.
Παραμονεύοντες καὶ οἱ ἔπτα καὶ τοιμουδιὰ δὲν βγάζουν,
μόνον κατὰ τὸ Λαύριον συχνὰ πυκνὰ κυπτάζουν,
ὅταν τὸ ἀμάξι ἔξαφρα ἀπὸ μακρῷ ἐφάνη....
ἀμέσως ἔνα σφύριγμα ἀκούεται τοπάνη.
'Ορμοῦν ἔξαφνης καὶ οἱ ἔπτα, πυροβολεῖ ὁ Νάτσος,
ἄλλὰ εὐθὺς τοῦ ἔρχεται στὰ μοῦτρα ἔνας μπάτσος,
πυροβολεῖ καὶ δεύτερον σὰν ἀξιοῦ παλληλικάρι...
καταφαμένη ἡ στιγμὴ! κανένα νὰ μὴν πάρῃ!
καὶ οἱ φονιάδες μονομάζας πυροβολοῦντες ὅλοι,
καὶ τρώει τρεῖς λεβέντηδες τὸ ἄτιμο τους βόλι.
Τί κρίμα νάχουν ἀρματα ἀκόμα καὶ οἱ προδόταις!
Π.—Καὶ εἶναι ὅλοι, Φασούλῃ, αὐτοὶ Λοιδωρικλώταις;
Φ.—Ο κόσμος τῷχει τούμπαν καὶ σύ, βρέ, δὲν τὸ ξέρεις;
Λοιδωρικλώταις ὅλοι τους, ἀκόμα καὶ ὁ Τζαφέρης.
'Ορμοῦν λοιπὸν καὶ οἱ ἔπτα, τραφοῦντες τὰ μαχαίρια,
τοὺς δένοντες τὰ ποδάρια των, τοὺς δένοντες καὶ τὰ χέρια.
Καθὼς δὲ ὅταν ἀετὸς πετῷ εἰς τοὺς αἰθέρας,
καὶ ἀπὸ κάτω κυνηγοὶ ἔπτα τοῦ οἴχνουν σφαίρας,
καὶ ἔκεινος φεύγει, Περικλῆ, καὶ προσοχὴ δὲν δίνει,
καὶ κάπου-κάπου ἔνα καὶ οἱ σπαρακτικὸν ἀφίνει,
ἔτσι καὶ ἔκεινοι ἔπεσαν ἐπάνω τῶν θυμάτων,
καὶ ἐλήστευσαν καὶ ἔγδυσαν εὐθὺς τὰ πτώματά των
ψάχνουν παντοῦ καὶ οἱ ἔπτα μὲ μάτι διψασμένο.
καὶ μοναχὰ τὸ ἄλογο κυττοῦντες ματωμένο.
Καὶ τέλος πάντων ἀρπαξαν τῆς ἑκατὸ χιλιάδες,
καὶ δῶθε πάνε, Περικλῆ, καὶ κλέφτες καὶ παράδες.
Π.—Ψυχὴ μου νὰ τῆς είχαγώ!
Φ.— Σώπα, βρέ Περικλῆ μου,
καὶ μόνον ἀν τὸ φαντασμῶ σπαράζετ' ή ψυχὴ μου.
Π.—Λοιπόν;
Φ.— Λοιπὸν ἐτρέχανε τὰ τάγματα δρομαίως,
καὶ ἀκέδω τηλεγραφοῦν εὐθὺς τοῦ Ὁδυσσέως,
καὶ τὸν Μπαλταδωρόπουλο αὐτὸς τὸ ἀναγγέλλει,
καὶ οἱ Μπαλταδωρόπουλος μιὰ διμοιρία στέλλει,
καὶ ἡ διμοιρία ὑστερᾷ ἕτο δρόμο της τσακόνει
τοὺς ἄνω δρόπλαρχηγούς, Παγίδα καὶ Κοτρώνη.
'Άλλ' ἐν αὐτῷ τῷ μεταξὺ ὁ κόσμος ἐδῶ πέρα
ἐσυνζητοῦσε, Περικλῆ, καὶ νύκτα καὶ ημέρα,
καὶ ἔννοιωθε μὲς ἔτι στήθια του πολὺ μεγάλη λύπη,
καὶ ἐπρόσμενε κάθε στιγμὴ μὲ τόσο καρδιοκτύπι
νὰ μάθῃ καμμιὰ σύλληψη διὰ τοῦ τηλεγράφου,
καθὼς προσμένοντες τὸν Χριστὸ νὰ ἔβγῃ ἐκ τοῦ τάφου.
Π.—Μὰ δὲν μοῦ είπες τίποτα γιὰ κείνον τὸν Τζαφέρη.
Φ.—Τὶ νὰ σοῦ πῶ, βρέ Περικλῆ! Θαρρῶ πῶς δὲν συμφέρει.
'Ακοῦς ἔχει νὰ βρίσκωνται ἀβάφτιστοι κλητῆρες,
ποὺ νὰ τοὺς ἀγοράζουντες μὲ δρόπλαρχον μπακίριας;
'Ακοῦς ἔχει ἀσφάλεια, ἀκοῦς ἀστυνομία,
νὰ κλέψουν ἔτην Καμάριζα ὀλόκληρα ταμεῖα;
Τόν Κοσσονάκο μοναχὰ λυποῦμαι κατὰ βάθος,
γιατὶ σ' ἔκεινον πάντοτε ξεσπάζει κάθε λάθος,
ἐνῷ αὐτὸς τὸ χρέος του πολὺ καλὺ τὸ κάνει,
ἄλλὰ μὲς στὸ Ρωμαϊκὸ καὶ δὲν Φουσσέ τὰ γάνει.
Π.—Ποιὸς εἶναι πάλι ὁ Φουσσέ;
Οὕτε αὐτὸν δὲν ξέρεις;
Αὗτὸς εἶναι πασίγνωστος καθὼς καὶ ὁ Ιαβέρης,
ὑπαστυνόμος ἔξοχος Γαλλίας καὶ Αγγλίας,
καὶ ἔπαιξε φόλο δυνατὸ εἰς τὰς ἀνωμαλίας...
'Αλήθεια ξέρεις, Περικλῆ... θὰ δώσουν καὶ βραβεῖο
'ξέκείνους δύον ἔπιασαν τοὺς ἀνωτέρω δύο.

Π.—Καὶ πόσο θὰ τοὺς δώσουνε;
Φ.— Δέκα σωσταῖς χιλιάδες,
μὰ θὰ τὸ δίξουν στὸν κονφό, θαρρῶ, οἱ μασκαράδες
Π.—Καὶ ποιὸς τῆς ἐπροκήρυξε;
Φ.— Ἐκεῖνος ὁ Σερπιέρης,
καὶ τὶ κονιμάσι είν' αὐτὸς βεβαίως θὰ τὸν ξέρῃς.
Π.—Καὶ ποιὸς νομίζεις, Φασούλῃ, πῶς πρέπει νὰ τὸ πάρῃ
Φ.—Νά, ὁ Μπαλταδωρόπουλος, τὸ πρῶτο παλληκάρι.
Π.—'Ο Ὁδυσσεὺς ἔγῳ φρονῶ.
Φ.— Ἐγὼ δὲν νοματάρχης.
Π.—'Ο Ὁδυσσεὺς ἔγῳ φρονῶ πῶς κάνει γιὰ Νομάρχης.
Φ.—Καὶ ὁ Μπαλταδωρόπουλος λοιπὸν Συνταγματάρχης.
Π.—'Ο Ὁδυσσεὺς βρέ γάιδαρε, κάνει γιὰ Τμηματάρχης.
Φ.—Καὶ ὁ Μπαλταδωρόπουλος, βρέ μασκαρᾶ, Ανλάρχης.
Π.—Καὶ ὁ Ὁδυσσεύς, βρέ τενεκέ, μέσιζει γιὰ Τοπάρχης.
Καὶ ἐπειδὴ δὲν ἔννοεις τὰ περὶ Ὁδυσσέως,
δρσε δρὸ τρεῖς καὶ πήγωντες ἔτην Αμφισσα δρομαίως.

Λογοδοσία γιὰ μιὰ πρεσβεία.

Τόρα ὅπου ἀπὸ πρέσβυτος τῆς Μαδρίτης παρηγήθην,
τώρα ὅπους τὸ κεφάλι δὲν φορῶ τὸ τρικαντό,
τώρα ποῦ τὸ μεγαλεῖον καὶ τὴν δόξαν ἀπηρηγήθην,
τώρα ὅπου χάφτω μυίγαις καὶ τὴν τσέπη μου βροντῶ,
θὰ ἐκθέσω ἐν συντόμῳ τὸ ως πρέσβυτος τῶν Ἑλλήνων
ἕκατόρθωσα νὰ κάμω εἰς τὴν γῆν τῶν μι α νδ ο λίν ων.

Καὶ ἐν πρώτοις μόλις πῆγα εἰς τὴν πόλιν τῆς Μαδρίτης
ἐπροσπάθησα μετόχους νὰ ενδῷ 'ς τὴν Κωπαΐδα,
πλὴν ἐννόησαν καὶ ἔκεινοι ὅτι ἡμούνα μεσίτης
καὶ δὲν ηὔρα οὔτε ἔνα στῶν Κιχώτων τὴν πατρίδα.
'Επροσπάθησα νὰ γίνη καὶ ἀτιοπλοίων ἐταιρία,
μὰ δὲν μ' ἀκούσει κανένας καὶ ἔτσι ἔμεινα 'ς τὰ κρύα.

'Επροσπάθησα προσέπτι καὶ ἔνα δάνειο νὰ κάμω,
νὰ τοκίσω τὸν παρὰ μου ἑκατὸ τὰ ἑκατό,
μὲ σκοπὸν τοὺς ὑπηκόους τοῦ Ἀλφόνσου νὰ συνδράμω,
πλὴν κατὰ κακήν των τύχην δὲν ἐπέτυχε καὶ αὐτό.
'Ετσι ἔμεν' δὲν παρᾶς μου δίχως τόκο 'ς τὸ πουγγί μου
καὶ χωρὶς κανένα κέρδος ἐπερνοῦσε ή ζωή μου.

'Επροσπάθησα νὰ εῦρω καμμιὰ λίμνη νὰ ξηράνω,
πλὴν καμμία δὲν εύρεθη εἰς τὸν Ισπανῶν τὸν τόπον,
μίαν μοναχὰ εὐθῆκα 'ς ἔνα ὑψωμα ἐπάνω,
μὰ πολὺ νεφύ δὲν είχε καὶ δὲν ἀξιζει τὸν κόπον.
Τέλος πάντων, κύριοι μου, δλα τὰ εὐθῆκα σκούρα
καὶ 'ς τὴν πόλιν τῆς Μαδρίτης καὶ εἰς τὴν Εστραμαδούρα.

Ταῦτα εἶναι ἐν συντόμῳ ὅσα ἔκαμα καὶ είδα
εἰς τὴν γῆν τῶν ταυρομάχων γιὰ τὴν δόξαν τῶν Ἑλλήνων,
καὶ ἐπὶ τέλους παρηγήθην μὲ τὴν μόνην μου ἐλπίδα,
ὅτι πρέσβυτος τὸ Τρικούπης θὰ μὲ στείλῃ 'ς τὸ Λονδίνον.
Καὶ ἀν καὶ μέσα εἰς τὴν Λόντρα κόλπο δυνατὸ δὲν κάνει
στὴν καμποῦρα σας καὶ πάλι μιὰ χαρᾶ θὰ ξεθυμάνω.