



РОМАН

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

**Δέκατον καὶ τέταρτον δριθμοῦμεν χρόνον,
κι' ἔδρα τὸ Πτολεμαῖον εὐκλεῶν δύώνων.**

**Ἐτος χίλια ὅκτακόσια κὶ ἐννεανήκοντα ἑπτά,
πατατράκα Στρατοπέδων καὶ πληυρύ' ἀπὸ δεπτῶν.**

Είκοστή Δεκαεμβρίου καὶ ἐνδόμητη,
καὶ ἡ Βουλὴ δὲν συνῆλθεν ἀκόμη.

Ἐξακόσια σύν έφτά,
τί Χριστούγεννα κι' αύτά;

**Φαδουλῆς καὶ Περικλέτος,
ό καθένας νέτος σκέτος.**

Ξεφυτρόνουν κάθις χρόνο
οἱ Σωτῆρες οἱ πελλαρί.

Τώρα που γιορτάζουν δλοί
ποιὸς ὄλιγος, ποιὸς πολὺ,
μέσα στοῦ Χριστοῦ τὴ Σχόλη
που μὲ πᾶς, βρέ Φασουλῆ;

Ω φιλτάτη μας Πατρίς,
ἀσπροφόρα μπρός των στέκα...
δὲν είν' ένας, δύο, τρεῖς,
μήτε πέντε, μήτε δέκα.

Άκολούθει, Περικλέτο,
δίχως διόλου νὰ μιλήσει...
πρέπει ξένοιαστος καὶ φέτο
σάν καὶ πέρση νὰ γελάξει.

Νὰ Μεσσίας φαλακρὸς
μὲ κεφάλῃ σὰν γουσλί,
νὰ καὶ δεύτερος μικρὸς
μὲ κατάχυρυσσο μαλλί.

Θέλεις τώρα, πού καθένας τα Χριστουγεννά γλεντεί,
και την φέτην των ἀλογών νά την ὅπες επό κοντά;
'Ακολούθει, μπειχτισάνη,
μέ κερί καὶ μέ λιβανή,
κι 'δει κίρι πάρα σε φέρω...
σε ποιή μέρος είναι ξέρω.

Νὰ καὶ τρίτος, ποῦ μονάχα
τὸ μουστάκι του ὡμιλεῖ...
νὰ καὶ τέταρτος, βρὲ κάχα,
Ραφαήλου καρφάλη.

Νέτην νάτην, Περικλῆ,
τρεῖς ἀνοίγει, πέντε κλεῖ
μές 'στὸν ὄρόμον τοῦ Σταδίου
πλήρη δόξης κτίσιον.

Ποίους λάμποντας φωστήρας,
Περικλέτο μου, ξανοίγω....
καὶ νὰ τους εἰπῶ Σωτῆρας
τὸ θερῷ πῶς είναι; Δίγο.

Νέτην... ἐμπροστά μας στέκει
μὲ μυρίας χναμνήσαις...
'στὴν αὐτὴν ὁδὸν παρέκει
κι' ἀλλὴν φατνῆ Θ' ἀπαντήσου.

Ποία φάτνη 'στὴν Ἀθήνα!
πᾶμε μέσα, βρὲ μουρμούρη,
νὰ μυρίσῃς καβδελίνα,
νὰ μὴν ἔγης τέτοια μουρόν.

Φάτνη μπρός καὶ φάτνη πέρα,
κύτταξε καλα, σακάτη,
κι ἀπ' τὴν πρώτη στὴ δευτέρα
δέκα βίηματα καὶ κάτι.

Θέλεις τώρα νά κυττάξῃς και τούς μάγους μά τι δώρα,
ποῦ τοῦ γένους οι Μεσσίαικοι τούς καυστήληταν τώρα;
Πλέις 'στο Σενοδοχείο τού κύρου Λάζαρψ, τού κύρου Στάθη,
νά τούς 'έδη νά τρων έκει
και νά παίξη μουσική,
και νά χάσης τά πασχάλια και ταύχυ μά το καλάθι.

Μὰ στὴν πρώτη φάτνη μόνο,
ποῦ καλεῖται καὶ Βουλῆ.

Σύ ποι τότε, Περικλέτο,
μή τὸ ἔδινε στιλέτο
γηὴ πολίμους κατεκόπτες
ὅτα τώρα νὰ χάζεύῃς,
μή τοὺς μάγους τῆς Εύρωπης...
τρέψιν αὐτοὶ καὶ σὺ νηστεύεις.

Σύ ποι Ἀλυσσέξεις γιὰ Γκρε,
θές τους πῶς περιδρομεῖσσουν
πτή πατέδη καὶ φοά γκρά...
δίχως γύρω νὰ κυττάζουν.

Νά τῶν μάγων τὸ μπουκέτο,
τρώεις κι' ἀπ' αὐτὸ κι' ἐκείνο,
τὸ κυττάζω, Περικλέτο,
κι' δλο ἔροκαταπίνω.

Τρώεις τρώεις καὶ γελάεις
νέδηγη κι' ἀπ' τὴ μητρὰ ἤγκη...
σάλιξ μου κατρακύλατε
καὶ κατάπινε λαρύγγη.

Περικλέτο, τρέξι ἰδὼ
νὰ τὸ ὅρε τὸ ρεφινάτε...
τίνεις Ρήνο καὶ Βορδὼ
καὶ σὺ μάτη ρετανάτο.

Μίς ὅτο κράτος τὸ πανόρρο,
ποδηγίνε τὸ πάν θυσία,
κάθε μπουκά καὶ συχώριο
γιὰ τὸν φαλακρὸ Μεσσία.

Νά καπόνι, νὰ καὶ φάσσα...
γιὰ τοὺς μάγους κι' τὰ δῶρα...
τζέμ καὶ τζοϊφ βαρεῖ γράν-κέσσα,
βόλεβρδον καὶ κλεπαδόρα.

Μά καὶ σὺ, βρὲ φουκαρέ,
κτύπα κτύπα τακτούρα,
κι' ἵγια τώρα κομπανίέρω μὲ τὴ μίτη, Περικλέτο,
ποῦ μ' αὐταὶ τῆς ίμφλουένταις ἔχει γίνει κλαρινέτο.

Π. — Ποῖα μούτσουνα καὶ τούτα!...
νὰ κι' δὲ Δόσου, νὰ κι' δὲ Τάστα...
νὰ! τοὺς δερεν τὰ φρούτα,
πορτοκάλια καὶ τὰ ρίστα.

Ομιλοῦν γιὰ τὴν Ἐλλάδα
καὶ τὸν τόσο τῆς παρᾶ,
κι' ἔνας τρώει μιάν ἀλάδα,
ποδῆχει 'πισω τὴν οὐρά.

Νά σαμπάνιαις δλο γλύκα...
τόκα μιέ, καλῶς οἱ 'Ερδηκα,
γηγέ σου, Θόδορε Μεσσία, τὰ στομάχια των φουσκώνουν,
τῆς πιτσέταις των τυλίγουν καὶ γιὰ μάς πετούτα στρώνουν.

'Εργαζον καὶ τώρα βγαίνουν,
'στο κατάστιχο πηγαίνουν,
καὶ τοὺ λέν τοὺ Σενοδόχου νὰ τὰ γραψή 'στην καμπούρα
τῆς τρελλῆ γλωσσοκόπανα,
καὶ καπνίζουν ξαπλωμένοι κάτι μυρωδάτα πούρα,
που τὰ λέν της 'Αθηνάς.

'Ο καπνός των μὲ λιγόνει
καὶ τῆς στάκταις των κυττάτ,
καὶ 'στοὺς μάγους κλίνων γόνου
τάποτείγαρα ζητῶ.

Μά μοῦ λίγει κι' δὲ κύρ Λάσμφας :
εσοῦ ποι πάντα βρούσκεις τρῆς,
τὸ Σενοδόχειον κάμψεις
ἐπιλάθου τῆς γαστρός.»

Φ. —

Ποίους μάγους κουβαλοῦν
τῶν Σωτήρων αἱ γηγήσεις!...
δλοι τοὺς παρακαλοῦν,
πέσει νὰ τοὺς προσκυνήστης.

'Αντὶ λίβανον καὶ σμύρνων καὶ χρυσάφι νὰ μᾶς φέρνουν
δρο μένει μᾶς τὸ πέρνουν,
καὶ βαστοῦν οἱ κάθε χίρι
κι' ἓνα μαύρο βουλακέρι
νὰ βουλάσουν τὸ ρημάδι,
τὸ Ταμεῖον δηλονότι,
μόνον ποθον καὶ σημάδι
κάθε πούρου πατριώτη.
Κύτταξει τους πῶς τὸ κλίνουν,
δὲν τοὺς συγκινοῦν φωναῖς,
καὶ τῆς κάσσαις τῆς ἄφινουν
σὰν τορπίλαις ἀδειαναῖς.

Θδλο! ημέρα καὶ αὐτάκι,
Περικλέτο που Βαρόνε,
ποῦ καθίνα θὰ ρωτήσῃς:
εἰ στὸ Ρωμαΐκό δὲν τρώνε;

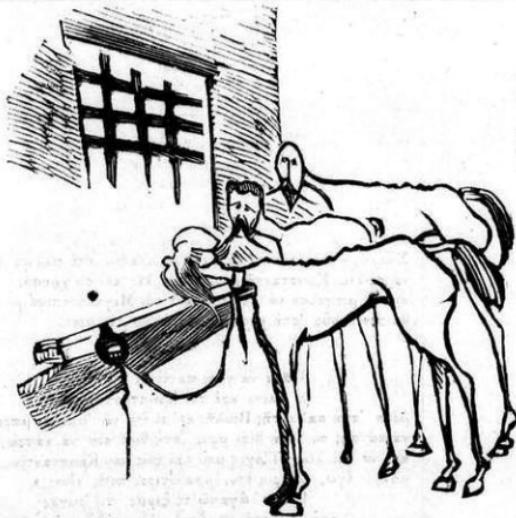
Μά κανεὶς δὲν θ' ἀπαντήσῃ στὸ μεγάλο 'ρώτημά σου
καὶ μὲ πόνο θὰ θυμάσαι τὰ πολλὰ Χριστούφωμά σου.

Ήθελε Μακεδονία
μὲ Ρωμαΐκη μανία;
τώρα κάτοισι μᾶς πέτρα
καὶ τὴν πούλησι μας μέτρα.

Μὲ τὸν πόλεμον ἐλύσασαι
καὶ γιὰ τοῦτον ἑξεφύσασι;
Τὴν κακὴ φυγὴ σου φλάσκα,
μὲ τοὺς μάγους τώρα χάσκα,
καὶ μὲ κράνος καὶ μὲ κάστα
σύρε πέρα 'στην 'Αλάσκα.

Μήτε λίβανος κι' ἀλόπη, μήδη ἀρώματα ποικίλα,
μόνο τῆς μεγάλης φωτηνή θὰ μᾶς μαίνη 'ν θαρρατίλα,
καὶ Σωτήρες θὰ φυτρώνουν!
μάς 'σ' αὐτὸν σὲν μανιτάρια,
κι' δλούς θὰ μᾶς σαμαρώνουν
μὲ τῶν Φράγκων τὰ σαμάρια.

Τρίς χαρέ, φάτην προσφιλής,
η τῶν Σωτήρων μας τροφός,
σὲ χαιρετε κι' δὲ Φασούλης,
που νέον περιμένει φύσι.



Τριγύρω τιμπανα κι' αὐλοί
μη χέρτινο καράβι,
ψήλους ποιένες κι' ἄγρυπνοι
τῆς Θεσσαλίας σκλέβοι.

Δόδετε κι' ἔμας, ποῦ μας ζητοῦν οἱ Τούρκοι κεφαλοχέτικο,
ψωκὶ Χριστογυμνάζτικο,
δώστε κι' ἔμας, ποῦ πέτησαν οἱ Τούρκοι τὰ χωρίς μας
κι' ιππραν τὰ καλύβια μας μὲ τὴν ἐλαύθερη μας.

Δῶστε κι' ἔμας, ποῦ μας ζητοῦν σιτέρια καὶ προβάτις,
δῶστε κι' ἔμας, ποῦ δηδούλων μας ἔρεμαν σκλαβίαις,
κι' τῶν ἀρχόντων τῶν Ρωμανῶν τὸν χαραμεφαχάδων
καὶ μία τῶν Ἀγάθων,
καὶ δὲν τὸ ξέρουμε κι' ἔμαστε καλλίτερα
καὶ τώρα καὶ προτήτερα.

Τρίς χαῖρε, φάτνη προσφιλής,
κι' θρόμα σου μυρίζει,
κι' δὲ Παπαρόδλας δὲ Ντελῆς
ξαναχιλιμιντρίζει.

Γρίς γαῖρε, φάτνη προσφιλής, ποῦ στήμερα θ' ἀνοίξεις
κι' νίνος φῶς ἀλαθίνον τὸν ἐλεγχον θά δείξεις.

Γρίς κύττα δώρα ποὺ βαστώ
μὲ τέλλα τὰ ζαγέρια,
κι' εἴμαι τετράποδο σωστό
κι' δὲς ἔχω δηδούλερια.

— Στής ἔδραις τῶν Σωτήρων μας μπῆξε καρφοβολάναις,
μηδὲς στής φέντης, Φασουλῆ, τῆς μαρμαροκολώναις
καὶ τὰ κεφαλάλια μας κι' οἱ δηδούλοι μας νὰ κτυποῦμε
καὶ μη φωνὴν διὰ πασῶν τὰ Κάλαντα νὰ πούμε.

Τὰ Κάλαντα τὰ φετεινὰ
χωρίς φωνή, χωρίς λιανά.

Καλὴν ἐσπέραν, "Ελλήνες, νὰ πῶ στ' ἀρχοντικά σας
τῆς τόσας συφρέλας σας, τὰ τόσα ζαφικά σας.
Ο πόλεμος πῶς ἔγινε τὸ ξέρον δλαις κι' δλοι,
τοῦ Θοδωρῆ τοῦ κάπνιας νὰ πάρῃ μὲ στὸν Πόλι,
γιατὶ πολλὰ ὅρθιθικα κι' ἐπήγειρε νὰ κρεπάρη
μηπως δὲ Ράλλης στηκωθῇ καὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ πάρη.

"Εθύμωσε καὶ προσκαλεῖ τῆς Ἑθνικῆς δῦδο μίλη
καὶ τὸ καὶ τὸ καὶ τὰ σ' ἕκεινα παραγγέλλει,
καὶ πάλιν τοὺς Νομάρχες του φῶς φανερὰ προτάζει
καθένας στοὺς επαυρατούς φοσέκια νὰ μοιράση,
κι' δεσμοφίλες βρίσκουν δίκαια χρονών καὶ κάτω
νὰ τάρματώνουν μὲ σπαθί καὶ μὲ ἔνα Γκρε γεμάτο.

Γιὰ πόλεμο σὰν ξκουσε κι' δὲ Πατισάχ Σουλτάνος
ἐπέταξε τὸ φέσι του κι' ἐφέρεισε τὸ κράνος,
κι' ως ποῦ νὰ στής λουκάνικο τὸν κύρῳ Ετίμη προστάζει
νὰ πορευθῇ στὴν Λάρισα γιὰ γυνετο καὶ γιὰ χάλι,
κι' δινάψε τότε πόλεμος, καθός μας διηγάπται
κάθε Ρωμαϊκή Γραφή, κι' ἀρχίζει τὸ φευγάτε.

"Ιδού ποῦ σας ἐψέλαιει μὲ τόση συντομία
τὸ πῶς οἱ Τούρκοι στρώνηκαν ἀπίκεις στὴν Λαμία,
κι' δει ταλαιπωτίσουμε καθέ τοσλιγ καὶ κλέφτη
καὶ τὸ κοπάδι καθενός Μεσσία φαμφαρόνου,
κι' ἀμέσως ἀπὸ στήμερα προτηθευθῆτε νέφτει
γιατὶ Ισας κι' ἀλλος πόλεμος νὰ γίνη... καὶ τοῦ χρόνου.