

Ἐμπρός λοιπόν... θ' ἀρχίσω,
καὶ πρόσεχε καλά
νὰ μὴ τοῦ τὰ συγχώνω
καὶ ἀρχήν νὰ γελᾷ.

**Προσφώνησε τοῦ Φασούλη^τ
στὸν Κάζερ τὸν προσφέλη.**

Ζάτι βιλόμεν, Κάζερ, τούτεστι καλῶς δισιες...
νομίω τὸ Ρωμαϊκό πῶν καὶ ἔλλοτε τὸ γνώρισες.
Ντάς μέρε, δή ἡ θάλασσα, περίδοξη, καὶ ή γῆ.
τὴν ἁρφίν σου στήμερα λαμπρῶς δοξολογεῖ.

'Αλλὰ καὶ ἔγω
δοξολογῶ

τὴν ἄρψιν τοῦ Κάζερ τοῦ νεφελογέρέτου
συμβοηθοῦντος τουτού τοῦ φίλου Περικλέτου.

Ζάτι βιλόμεν, Κάζερ... πολὺ μᾶς ἐκτιμᾶς,
μὰ δὲν τὸ δείχνεις διδόλου...
φεργάκες νίχτη παρακαλῶ μὴ λησμονῆς καὶ ἔμας,
τῆς καλτούς τοῦ διαδόλου.

'Ελα καὶ θυμάσαι, κλεινὲ τῶν Χοεντόλλερν γόνε,
τὸ φρεινὸν βασίλειον,
μὰ βλέπε καὶ τὸν ἥλιον,
Γερμανιστι ντι ζόνε.

Τέτοια λακάδα θαυμαστῇ καὶ ἀληθινᾷ σπανίᾳ
τὴν ἔχετε καμμὶδ φορὰ καὶ σεῖς στὴ Γερμανία;
Ἐχετε, Κάζερ, καὶ οικὲς πυρλαυστον καμμὶν
μὲ τόσον φέγγος... ἀμμῆ δέ... καὶ ἔγω σε βεβαίων
πῶς μέσαστὸ Ρωμαϊκό καὶ τίτον ἀν δὲν μείνῃ
μποροῦμε νὰ πράσινο καὶ μὲ τὸν ἥλιο μόνο.

Χωρὶς λακάδα, Κάζερ, δεν ὀψελοῦν καθέλου
μήτε συντάγματα στρατοῦ, μήτε καράβια στόλου,
μὰ μήτ' ἔμελη μῆτας τῶν καὶ ὅλων θωρακοφρόνων...
καλὰ τὰ λέω, Περικλῆ...
Π.—

Πολὺ καλά, προχώρει.

Φ.— Ἀπρέλης εἶναι γύρω μᾶς... πετοῦν τὰ χελιδόνια
καὶ τὸ Ρωμαϊκό μ' αὐτὰ
μπροστά σου, Κάζερ, πετά
μ' ἔλαγας καὶ μὲ κορδόνια.

Μὲ τὴν ἀργοπορία σου πολὺ μᾶς ἀγνοσχήσες
καὶ ὡς ποῦ νάλθῃς μὲς στοὺς Κερφόδους δλήθεια μᾶς ἔσεψυχησες.

'Ανησυχήσαμε ποῦ λέες
μὲ κείνεις, Καίσαρ, τῆς πολλατές
καὶ ἄνελπτας ἀναστολαῖς.

Μὲ τὴν ἀργοπορία σου τὰ χάσανε καὶ οἱ πράται,
μήτε καὶ αὐτὸς ὁ Δῆμαρχος, ὁ Κόλλας δηλονότι,
δὲν μπρεσε, περίβλεπτε, νὰ μάθῃ τὴν ἡμέρα,
πρᾶ θάλθης ἐδῶ πέρα
τὴν Γαλλικὴ προσφώνησι νὰ οσο πρεστομάσῃ...
καλῶς μᾶς ἡλθες, Κάζερ, καὶ εἰρήνη ἡμῖν καὶ πᾶσι.

Καλὰ τὰ λέω, Περικλῆ...
Π.—

Πολὺ καλά, προχώρει.

Φ.— Δὲν ξέρεις πῶς χαρήκαμε σὰν ἡλθε τὸ βαπόρι.

Καὶ τώρα σὲ δεκόμεθα καὶ στὸν δικό μας τόπο
μ' ὅλη μας τὴν εὐχένεια καὶ τὸν καλὸ μας τρόπο,
δὲν καὶ μᾶς ίβαλεις, Σεπτέ, καὶ σ' έξοδο καὶ κόπο.

*Ἀπρέλης εἶναι γύρω μᾶς, μυρίζει καλοκαίρι,
καὶ ἀρχίζουν νὰ κυκλοφοροῦν τὰ φάνια καὶ ἡ νερίτσαις...
ζάτι βιλόμεν, Κάζερ, καὶ στὰ δικά μας μέρη,
τὸν ἑρχομό σου χαιρετοῦν Γαστούρια καὶ Γαρίτσαις.

*Αρώματα μεσοχοδούν καὶ ἀνθίζουν πρασινάδες,
ἀλλ' ὅμως καὶ αὐτοκίνητα κουβέλησαν γιὰ σάνα,
ποῦ πηλαλούν ἀκράτητα μέσα στής Σπιανάδες,
καὶ δύος γιὰ τούτα, Κάζερ, μᾶς πάσι τρία καὶ ἔνα.

Καὶ ἔγω θεράπων ταπεινὸς γονατιστὸς μπροστά σου
παρακαλῶ τὴν ἔνδοξον Μεγαλειότητά σου
νὰ μὴ μᾶς κάνῃς θρύμματα μὲ ταύτοκινητά σου.

Τούζαρ ἀδε,
ρόδα λάδε,
Τούζαρ χατρε,
ρόδα φέρε.

Δρόμους καὶ στενὲ παστρεύουν
στὸ τρανὸν τὸ πανηγύρι,
Γαστουρμότσαις χορεύουν
γιὰ μεγάλο σου χατῆρι.

Σάλβε, Τούζαρ, Ιμπεράτορ,
ἀδε, Πρωσσα παντοκράτορ,
Χαιρετῶ καὶ ἔγω προσκλίνων
εὐγενῆς εἴδενεν
τὸν ἀπόγονον ἐκείνον
τῶν Βυργράδων τῶν κλειγών.

Δὲν ξεχνῶ τὸν Βαρθερόδα, τοὺς μεγάλους Φρειδερίκους,
καὶ ἔλλους ἄνδρας καλλινίκους.

Είσαι μάννα γιὰ τουφέκια, γιὰ σπαθιά, γιὰ πυροβόλα,
είσαι ποιητής, λεωφάρος, γάλυπτης, μουσικός, ἀπ' ὅλα.

Τι δὲν ξέρεις, Ιμπεράτορ;.. είσαι μέγας παντογνώστης,
μὰ καὶ στὴν Ιμπερατρίτσα
ηγάπω ταπεινὸς τὴν νερίτσα,
καὶ τὴν χέριν μεγαλύνω τῆς Μεγαλειότητος της.

Τι πληθὸς χωροφυλάκων
εἰς τὴν ηδῶν τῶν Φαιάκων.
Βλέπω καὶ Ἀστονομικούς
νὰ ζητοῦν ἀναρχικούς.

Χαίρε, Καίσαρ... στὶς Ἐλλάδας τρύφησε τὸν ἥλιον...
είναι χάρτινας καὶ ὄμοιας τὸν χαρτοδασιλεον.

Δὲν τρομάζει καὶ ἔδω, Καίσαρ, ίντα καὶ ὄλλον υπάτο
τῶν ἀναρχικῶν ή λόσσα,
καὶ μπορεῖ νὰ ἔγγῃ σπατούρεν, ή γυναὶ στὸν περίστατο,

μόνο μὲ τὴν ποκαμίσα.

Ρέμβας μὲς στὰ πάγκαλα τ' Αχίλλεια,
ποῦ τὰ ζηλεύουν κόσμοι καὶ βασίλεια.
Στοὺς κήπους των κατάστρωτε καὶ ὄροντα
μὲ κράνη, τρομερέ, καὶ τρικατά,
καὶ δεῖξε καὶ σ' ἕμας ἀπὸ κοντά
πῶς ξεις Αδυοκράτορος προσόντα.



Στρέφεται πρὸς τὴν θῆσον τῶν Φαιάκων
τὸ δέλέμα μυελλήνων χωρεπίκων.
Τοὺς δύοκος καὶ ἡ Ὕδειγι καὶ δυμός
καὶ φιθυρίζουν μέσα τῶν πολλοῖ
πάντα δύνας σου. Κατσαράδρογοιδες
βεβαίως τοὺς Ρωμηὸν τοὺς ὄφελει,
καὶ στάσιουν φερόμενι καὶ χολῇ.

Μέθυσος τριομακάριος καὶ εὐδαιμόνων
οἱ μάσχικοι ἀρωμάτων περισσοῦν,
ἴπετε καὶ τοὺς ἵππους τῶν πολέμων,
ἄλλα καὶ τοὺς Πηγάδους τῶν Μουσῶν.

Μή λησμονῆς ἕπονδες καὶ κομισμένος
οὖν Κατσαρά μαχῆτης καὶ Βασιλεὺς
πᾶς Ἑλληνή της γνήσιος τὸ γένος
δέ μέγας τῶν Ομήρου Ἀχιλλεὺς.

Νὰ φάλῳ μαχητᾶς δὲν ἀπαυδῷ
καὶ νὰ παταρογίζων κράτα πλήθη...
μή λησμονῆς δικόην πῶς δέσ
καὶ ὁ Κόντε—Θεοτόκης ἔγεννήθη.

Δέν ἔρο τι τοῦ κάπτονε καὶ τούτου
καὶ μὲν παρασκευαῖς χαλῷ τὸν νοῦ του.
Ρομφαῖαν ἀραιάδιον κρατεῖ
καὶ αὐδοῖς καὶ στρατεύμαται γῆγετ,
χωρὶς καὶ αὐτὸς νὰ ἔρῃ τὸ γιατί.

“Ομως τάρα σὲ λιγάκι
καὶ τὸν Κόντε τὸν Γεωργάκη
ὅτι τὸν δῆρε γεμάδη σπαθέντο
καὶ μὲ σχέδια γεμάτο.

Τη μεγάλαις του δουλειάς προσπαθεῖ παντοιοτρόπως
γὰ τελετώσουν δύος δύος,

καὶ νάλοντη καὶ αὐτὸς δέσι γὰς νὰ δύστη τὸ παρόν
καὶ νὰ τῆ περὶ Φουρνῆ καὶ τῶν ἐλλειν σοδαρῶν.

Χατε, Κατσαρά, πρῶτε φύλε τοῦ Σουλτάνου τοῦ Γαζή,
καὶ σ' ἐκείνο τὸ Παλάτι
πίνε τὸν καρφέ μαζῆ
μὲ τὸν Κόντε τὸν Κορφατή.

Ἄκουος, μεγάλε Κατσαρά, καὶ τὸν Φασσούλη τὸν νάρο,
καὶ ἐξ ἐκείνης τῆς ἀγάπης, ὅποι τρίφεις στὸν Σουλτάνο,
μῆτρα φίλησα καμπόσα,
διὰ βλαστοῦ τοῦ Βαρβερόδα,
καὶ στοὺς νηστακοὺς ἐμάς,
ποῦ πολὺ μᾶς ἐκτύπει,
μὰ δὲν θύλεις νὰ τὸ δεῖξεις, καθὼς σοδία παραπένω,
διὸ καὶ ἔμεις σ' ὑπερυμνούμενιν καὶ ἐν κιθάρᾳ καὶ ἐν ὄργανφι.

Ἐν τούτοις λένε, Κατσαρά, διὰ καὶ σὺ Χαρέμι
θρεπθήκαν τίραν μπόμπικαις καὶ δύλος ὁ κύρος τρέμει.
Μὰ γὰρ νὰ θύλουν μπόμπικαις Οὐρὶ τοῦ Χαρεμοῦ,
ποδιναι καθὼς τὸ κρύο νερὸ τοῦ Ταζμοῦ,
αὐτὸς δὲ τῆ προδήλως
πῶς δι πιστός σου φύλος
ἐπίσκεψι, δὲν κάνει συχνά στρες οὐδελόκαις,
καὶ αὐταῖς παραδυμόνουν καὶ ἀνέδουνε σὲν Ισκας.

Φαντάσου, φύλε Κατσαρά, τὶ σάλος, τὶ φρενής,
διὸ τόρα μέσος στὸ δέλλαι δρίσκεται δυναμῆτις
καὶ σὲ Χανούμιν αιλιδάρι καὶ σὲ Χανούμιν πατούμι...
Π.—Πίξ του καὶ γιὰ τὸν λόγο τὸν νέο τοῦ Δραγαϊόμη.

Φ.—Ο δὲ Δραγαϊόμης εἶπε λόγον σημαντικὸν
περὶ τῶν ζητημάτων τῶν ἐμπετρικῶν.
Ἐπρόσεξαν σὲ τούτον καὶ ἐπέιπες κάθε σάλος,
καὶ ὁ Κόντε Θεοτόκης διπόρτες μεγάλως

τὸ πῶς ἡ Ρωμηοσύνη
κατώρθωσε νὰ μείνῃ
κατάμονη τελείως καὶ φίλων δρφανή
μὲ μᾶλιστα σὰν τὴν συμπεινή.

"Ομως τὰ κράτη τὰ κλεινά
ζητοῦν τὴν μοναξίαν,
καὶ φεύγουν τὴν μὲ τὰ κοινά
συχνὴν ἐπιμέιξαν.

Ολοκοῦν, μεγάλες Καίτερ, καὶ ἔφετος λόγοι πρώτης
ἀντίχυσαν σ' τὴν ἑστήν τῆς Εθνικῆς ἡμέρας,
καὶ δοῦσσαν εἰσινούν οἱ καιροὶ καθένας πατριώτης
δέλπεται προγόνων σεβαστῶν σκιάς διλγωτέρας.

"Αλλὰ καὶ ἔγινα σαν καὶ ἀλλοτε μὲ τὴν ροήν τῶν χρόνων
δὲν κάθομαι σ' τὰ μάρμαρα τὰ κρύα τῶν προγόνων,
καὶ ἔτοι μὲν ἔχω προσοῦλας συχνῶν κολικοπόνων.

Τῇ νίκῃ καὶ πάλι:
οὐ λόγους καθέδλα...
φωνάζει μεγάλη
Βουλὴ γιὰ μεγάλα.

Τὸ κράτος μὲς δειχνεῖ δυνάμεις ἀκμαίας,
καὶ δύο σημαίας
κυττάζω στὰς αἱρας,
τὴν μίαν τῆς Λαύρας,
τὴν ἄλλην τῆς Χάρδας,

"Αλλ' ὅμως καὶ τρίτη προβάλλειρά,
ποῦ δίνει σὲ σώμα καὶ πνεύμα πτερά.
Αὔτην τὴν ὑψόνει καθεὶς φατασώλας
καὶ λέγεται, Καίτερ, σημαία ρεμόδας.

Εἰς τὸ λαμπρὸν Ἀχίλλειον βλέπε τὸν Ἀχιλλέα...
τὸ δόρυ του, τὸ ἔφος του, καὶ ἡ περικεφαλαία
ἐνθουσιάζουν τὸν κλεινὸν τὸν Πρώσσον Βασιλέα.

Πρόγονοι σου δοξασμένοι καὶ ἔτεμμένοι μὲ ἀρετὴν
χαρετοῦν τῆς Ἰλαδούς τὸν ὥρατον μαχητῆν,
μὰ καὶ ἔτενος τὰς εἰκόνας τῶν προγόνων σου κυττά
καὶ εὐλαβῶς τοὺς χαρετα.

Πλὴν καὶ Πρώσσοι Βασιλεῖς
καὶ Πλάδοιν Ἀχίλλεις
χαῖρε κράζουν, Γερμανέ,
Γουλέλμε Στρατηλάτη...

Περ. — Πέστου τόρα, κουνένε,
καὶ γιὰ τὸς Σκουμπραίους κατι.

Φ. — Εἶναι σ' τὸ κράτος προσοῦλη
νὰ πῶ γιὰ τὴν λγεταί,
καὶ αὐτά φιλάττε κεφαλή,
μήν γε οὐ περιφράστα.

Καίτερ, μάς συγχινεῖς,
ἀλλὰ μήν περιφρονής
τοὺς Ρωμηούς τοὺς συγγενεῖς.

Χαῖρε, Καίτερ τολμητία,
χαῖρε πεικειρηματία,
καὶ μεγάλες κτηματία.

— Στὸ περίφημο Παλάτι
τρέφει ρήτορας στωμάλους ..

Π. — Δὲν τοῦ λέεις σαχλή, καὶ κατί^η
γιὰ τοὺς δημοφιλοφλους;

Φ. — Πῶς νὰ πῶ στὸν Χοεντζόλερν τέτοια πράμματα, κασσι-
(δη)...

Κύτταξε στοὺς κάμπους, Καίτερ, πῶς φουντόνει τὸ γρασίδι,
καὶ ηθελα καὶ ἔγω σ' ἔκεινο νὰ ξαπλώσω γιὰ χουζούρι
καὶ νὰ κάνω τὸ γαϊδούρι.

Π. — Τείναι τοῦτα ποῦ προφέρεις;
Φ. — "Απὸ λόγους σὺ δὲν ξέρεις.
Π. — "Αλλ' ἀντ' ἀλλον είτες, λέρα.
Φ. — Τὴν κακὴ φυχήρη σου μέρα.

Καλῶς μάς ηλθες, Καίτερ, σὲ τούτους τοὺς καιρούς.
Π. — Μὰ δὲν τοῦ λέεις άλήθεια καὶ γιὰ τοὺς μαλλαρούς;
Φ. — Τὶ νὰ τοῦ πῶ γιὰ τούτους;
Π. — "Πές του, ξερό κεφάλι,
πῶς μέσ' απὸ τὸ μέγια Κατάστημα τῶν Ράλλη
φυτρόνουν γλωσσολόγοι καταλλήλοι γιὰ δέσμου,
μὰ καὶ ἀλλοι καθέ' μέρα
φυτρόνουν καὶ ἔδω πέρα,
καταλλήλοις γιὰ κατίτη, ποῦ καταλήγεις έπιμο.

Φ. — Επίτρεψέ μου, Καίτερ, στά πόδια σου νὰ πέσω
καὶ μ' δλα τὰ σωστά μου νὰ σὲ παρακαλέσω
νὰ στείλης τὸν Κρουμπάχερ, καὶ ἀλλον πούχει γνωστ.,
καὶ γλωσσικῶν ἀκόμα νὰ μᾶς διοργανώση.

Ναι, στείλε τον πρός χάριν ἐμοῦ τοῦ κεχγήντος
καὶ κάθε γλωσσολάστου τῆς νέας Ρωμηοσύνης,
ἄλλα καὶ σύ. Μονάρχα, σάν παντογνώστης πρώτος
"μπορεῖς θαρροῦ καὶ πλεστῆς τῆς γλώσσης μᾶς νὰ γίνης.

Σὲ τόσας στρατευμάτων καὶ στόλων δργανωσίες
ἀπόλυτος ἀνάγκη νὰ γίνουν καὶ τῆς γλώσσης.
Καὶ εἰς τοῦτο σύντρεξε μᾶς προσύμως, δὲν καὶ ξέρωμε,
Μονάρχα φιντράτα,
πῶς πρέπει πρώτα πρώτα
τῆς δόλιας κεφαλῆς μᾶς δργανωτή νὰ φέρωμε.

Ανάγκη ναλθη πρώτα ξένοι: δργανωτής
γιὰ τὴν ξερή μᾶς κούτρα,
καὶ ἔπειτα ναλθη, Καίτερ, καὶ ξένες γανωτής
γιὰ τὰ δικά μᾶς μούτρα.

Σὲ χαρετεῖ καθένας Ρωμηὸς κολουκύθες...
ζάτι διλκόμεν, χαῖρε, καὶ νὰ μὲ συμπαθέω.

(Εἴπεν αὐτὰ μὲ τὸν δ Φασσουλῆς δ λάλος
καὶ ξένοι καὶ οἱ Κορφάτες δέσποταν ἔξαλλοις:
λαμπρὸς αὐτὸς δ λόγος λαμπρά καὶ ἡ κατακλείς,
καὶ τοδεώς πέντε ξένη σθερκατίς δ Περικλῆς.)

·Εφημερίδιος έσωρτή.
όπου σημαίνεις κατέ τε.

·Η Σάλπιγξ ή τῆς Κύπρου μετὰ σειράν ἀγώνων
σαλπίζει τόρα πέραν
καὶ εἰς δούλων καὶ ἔλευθέρων
πῶς δορτάζει δρόσουν είκοσιπέντε χρόνων.
Καὶ δ Φασσουλῆς δέ δλητης φυχήρης του τὴν συγχαρεῖ
καὶ εἴθε τὸ σαλπισμά της ἀνάστασιν νὰ φέρῃ.