



·Ο Δεληγγιάννης μὲ τὸ τραπέζι  
μᾶλιστι καὶ κάνει τάχα πώς παίζει.

Δ.—Ω προσφιλής μου τράπεζα πές μου τί είσαι;

Πνεῦμα!

T.—  
Δ.— Καὶ ὅτα καλὰ καθούμενα ποῖον σὲ φέρει ρεῦμα;  
T.— Τί είμαι, πόθεν ἔρχομαι, ποτὲ δὲν θὰ γνωρίσῃς,  
μὰ κάθε ἀλλοὶ εἰμπορεῖς, ἀν θές, νὰ μ' ἔρωτήσῃς.  
Δ.— Εἰπέ μοι πνεῦμα προσφιλές, μαντεύεις τὰ παρόντα;  
T.— Μαντεύω καὶ τὰ μέλλοντα καθὼς καὶ τὰ ἀπόντα.  
(Ο κύριος Θεόδωρος ἐδῶ σὰν νὰ φοβήσαι,  
καὶ ἀπορεῖ πώς ἔρισκονται μετὰ Χριστὸν προφῆται).  
Δ.— Τραπέζι, λέγε μου λοιπόν, γνωρίζεις τὸν Ζαΐμη;  
T.— Βεβαίως, τὸν Θρασύβουλο καὶ τὸν Ἀνδρέα...

Οὔροι!

Δ.—  
T.— Τὸν Δεληγγιώργη λέγε μου ἐγνώρισες, Τραπέζι;  
T.— Βεβαίως καὶ τὸν Βούλγαρη φές καὶ τὸν Μεσογηνέζη.  
Δ.— Τὸν Κουμουνδούρον;  
T.—  
Καὶ αὐτὸν καθὼς καὶ τύσους ἀλλούς,  
καὶ δχι μόνον Ἑλληνας, ἀλλὰ καὶ Ἄγγλογάλλους.  
Γνωρίζω δοι γίνονται ἐδῶ εἰς τὴν Ἑλλάδα,  
γνωρίζω πώς ἀφάγατε προχθὲς μακρονάδα,  
γνωρίζω...  
Δ.—  
Αλλά, προσφιλές Τραπέζι, μὲ ἐκπλήττεις.  
T.— Σεύρω πώς είσαι ἄγαθός, ἀλλ' ἀτυχῆς πολίτης.  
Δ.— Πώς είπες; ἐπανάλαβε αὐτὴν τὴν λέξιν πάλιν.  
T.— "Ο;" είπε καὶ ἐλέλησα, δὲν ἔχω φράσιν ἀλληγ.  
Δ.— Καὶ ποία είναι τῶν νεκρῶν περὶ ἐμοῦ ἢ γνώμη;  
T.— Γιὰ τῆς ἀγάπης ταῦς καῦμοδος; είσαι μικρὸς ἀκόρη.  
Δ.— Πώς είπες δὲν ἔννόησα τὴν φράσιν σου καθόλου.  
T.— Ό Κρεστενίτης ἐρχεται ἀπὸ τοῦ Κατακώλου.  
Δ.— (Παράδεξον! ἀλλόχοτα καὶ λογικά φελλίζει,  
μὲ ἐνθαρρύνει ἥρ' ἐνδεις κι' ἐξ ἀλλοῦ μ' ἀπελπίζει).  
καὶ δ Τρικούπης τι φρονεῖς; Ήτα μείνη η θὰ πέσου;  
T.— Βεβαίως τὸ ἐπιθυμώ, μὰ δὲν θὰ εἰμπορέσου.  
(Ἐδῶ ἐκπέμπει γρυλλιούδον δ Θέόδωρος φρικώδη,  
καὶ δίνει μῆλο τοῦ τραπέζου καὶ σπάζει ἔνα πόδι).

Δ.— Πρόεδρος, φέτος ὅστι Βουλὴ εἰξεύρεις ποιὸς θὰ γίνη;

T.— Αὐτὸς ποῦ γιὰ νευρόσπαστο δ Πρόεδρος θὰ κρίνη.

Δ.— (Ο Πρόεδρος κι' δ Πρόεδρος!), πάλι μοῦ τὰ μπερδεύει;  
Μὰ πώς; τὸ πνεῦμα σου κύτταν ποσῶς δὲν τὸν μαντεύει;  
Καὶ ποῖον πρέπει Πρόεδρον ἔγω νὰ υποβάλλω;  
Ισως τὸν Σωτηρόσπουλο;

"Οχι αὐτόν, τὸν ἄλλο.

T.—

Δ.— Ποῖον;

T.— Αὐτὸν τὸν φίλο σου ποῦ ἔχει στομαχάκη.

Δ.— Μὰ τὸνομάζ του λέγε μου λοιπόν...

T.— Δη..μη..τρα..κά..κη.

Δ.— Πώς προμαντεύεις τῆς βουλῆς τὰς νέας συζητήσεις;

T.— Θὰ είναι πολὺ γόνιμοι εἰς τὰς ἐπερωτήσεις.

Δ.— Μόνον αὐτό;

T.—  
"Ενίστε θ" ἀλλάζουν καὶ βρισιδί.

Δ.— Μόνον;

T.— Μπορεῖ νὰ δείρουνε κι' αὐτὸν τὸν Στεφανίδη.

Δ.— Καὶ ποῦ λοιπὸν τὰ πράγματα φρονεῖς θὰ καταντήσουν;

T.— Φρονώ χαρέμη τὴν Βουλὴν πώς θὰ τὴν διαλύσουν.

Δ.— (Αιφνής ἐδῶ αἰσθάνεται καρδιόκτυπο μεγάλο).

Καὶ ποιὸς ἀπὸ τοὺς δύο μας; ἔγω δὲν χριστάλλω.

T.— "Οχι έσου..."

Δ.—  
"Άμμ" ποιός;

T.—  
Αὐτὸς ποῦ μένει ὅστι Κατώ.

Δ.— Τὴν τελευταίαν λέξιν σου παρακαλῶ...

Τατό.

T.—

Δ.— "Α! ἐννοώ, δ βασιλεύς... καὶ ὅστι βουλὴ τὴ νέα

πόσας; Ήτα ἔχω διαδεύτης, Τραπέζι μου;

Εννέα.

T.—

Δ.— (Ἐδῶ φρενήρης γίνεται, τοσκίζει τὸ τραπέζι,

καὶ τρέχει εἰς συνάντησιν εὐθὺς τοῦ Μεσογηνέζη).