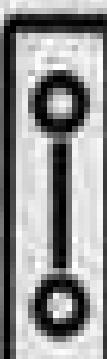




ΕΦΗΜΕΡΙΣ — ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

"Έτος πρώτον· ἐν Ἀθήναις,
ποῦ πλουτίζουν οἱ κηφῆνες.



Χίλια δικτακέσια δύδοσηντα τέσσερα
Μία νὰ ταιριάζῃ βρῆκα λέξι: ΚΑΙΣΑΡΑ

"Ο 'Ρωμηός τὴν ἔδωμάδα — μόνο μιὰ φορά θὰ βγαίνῃ,
κι' δταν ἔχω ἔξυπνάδα — κι' δποτε μοῦ κατεβαίνει.
Συνδρομητάς δὲν δέχομαι — γιατὶ δὲν τοὺς ἀνέχομαι.
Κι' δσα φόλλα κι' ἄν κρατήσε — δὲν περνάς συνδρομητής.

Δὲν θὲ δχωρε ταφτέρα — δπως πρὶν καὶ νταραβέρια,
Γράμματα καὶ πληρωματι — ἀποστέλλονται ο' ἡμέ.
Μές τῶν φόρων τὴν ἀντάρα — κι' δ 'Ρωμηός μας μιὰ δεκάρα
Κι' δὲς τὴν δίνη δποιος θάλει — εἰδ' ἀλλάως δὲν μᾶς μέλει.

Τρίτη Νοεμβρίου,
Ακεφιμα δείου.



Νοέμερο σαράντα ένα,
καὶ φαγοῦρα δλοένα.

"Ἄρθρον σημαντικόν,
περὶ πολιτικῶν,

"Η ζηλεμένη μας βουλή διορθόνεται ἀκόμα,
κι' οἱ ἀντιπρόσωποι γλεντοῦν 'στὰ πέντε Βιλαέτια,
κι' οὔτε πατεὶ τὸ πόδι των τοῦ "Αστεως τὸ χῶμα,
δὲν δέν ξανοποιήθειν μὲ δφθονα δρυοφέτια.
"Όλοι εἰς τὴν Κυδέρνησιν προβάλλουν ἀπαιτήσεις,
κι' αὐτὸς δ Μπέης δ Σερήρ κι' δ Μάνταλος ἐπίσης.

•
Καὶ δός του δίδονται παντοῦ γενναῖαι υποσχέσεις,
καὶ δός του πὲτρα τρεχάματα 'στὸν ἔνα καὶ στὸν ἄλλον,
καὶ δός του δουργήματα καὶ δάνεια καὶ θέσεις.
κι' ἐλπίδες μέλλοντος χρυσοῦ καὶ πρεσβειῶν μεγάλων.
Διὰ τὰς ἑκδουλεύσεις των δλοι γυρεύουν κάτι,
ἄλλοιθις ἕδω δὲν δρούνται 'στοῦ θήνους τὸ γεινάτι.

Δοιπόν, Κουδέρνο προσφιλές, τί καρτερεῖς ἀκόμα:
εἰς τοὺς πατέρας ἀνοιξε καὶ πάλιν τὰ ταμεῖα,
ἐχθρῶν καὶ φίλων χρότασε τὸ πεινασμένο σέδμα,
καὶ δὲς μη μείνῃ καὶ γιὰ 'μᾶς δεκάρα οὔτε μία.
Εἶναι ἀνάγκη γρήγορα νὰ ἔλθουν οἱ πατέρες,
γιατὶ ἄλλοιθις 'χαθήκαμε σὲ τούταις τῆς ήμέραις.

Πῶς εἰμπορεῖ τὸ θήνος μας χωρὶς βουλήν νὰ μένῃ:
δταν δὲν ἔχωμεν βουλήν, δὲν λειτουργοῦμεν οἱ νόμοι,
καπνίζουν μές 'στὸν καφφενὲ διπάλληλοι παυμένοι,
καὶ περὶ πολιτεύματος κανεὶς δὲν ἔχει γνώμη.
"Άδράνεια καὶ πνεύματος καὶ σώματος συγχρόνως,
καὶ δ καθένας μας θαρρεῖ πῶς κυβερνάται μόνος.

"Άλλ' δταν Ελθη τὴ βουλή, τὶ συγκινήσεις τότε!
λαμπροὶ παιᾶνες ἀντηχοῦν εἰς φάραγγας καὶ δρη,
εἰς δλους φανερόνονται οἱ πούροι πατριῶται,
κι' εὐθὺς διπλασιάζονται τὰ ξέοδα κι' οἱ φροτι.
"Αμέσως τότε ἐννοοῦν κι' οἱ φίλοι συμπολεῖται,
διὶ τὸ θήνος κυβερνοῦν καμπόσιοι ἀγιογδύται.

"Εμπρός λοιπόν, τὶ κάθεσθε; . . . μὴ φείδεσθε ἔξόδων,
εὐθὺς δὲς Ελθη τὴ βουλή χωρὶς ἀργοπορία,
δὲς μὴ περιπλανώμεθα ἐν μέσῳ τῶν τριόδων,
κι' δὲς βρίσκωμε ἀναψυχὴν μικράν 'στὰ θεωρεῖα.
"Ας ιδωμεν τὰς δψεις των ἐνώπιον μας πάλιν,
κι' δὲς εὑρεθῶμεν εἰς φρικτὴν Νομοσχεδίων ζάληγν.

Κι' οὔται ἀκόμη αἱ σκιαὶ φωνάζουν τῶν προγόνων
νὰ ἀνταμείβωμεν γερά τῶν βουλευτῶν τοὺς κόπους,
καὶ δ πρεύπολογισμός νὰ ἔχειται μόνη
ἀπὸ τοὺς φίλους δουργοῦς καὶ τοὺς ἀντιπρόσωπους.
Αὐτοὶ νὰ τρῶν σιγά σιγά τὴν κλασικὴν 'Ελλάδα,
κι' οἱ ἄλλοι δλοι νησιτικοὶ νὰ πέφτουν 'στὴ λιακάδα.

Δοιπόν ἔλατε γρήγορα, πατέρες, 'στὴν Ἀθήνα,
νὰ μαγγησετε καὶ σεῖς τραπέζαια στρογγυλά,
νὰ οᾶς εἴπειν δν τὸν 'Ρωμηό ἀλήθεια δέρνη πείνα,
η̄ έτοι δαπανεῖται καὶ θάλη νὰ γελᾷ.
"Έλατε, σας προσμένομε μὲ ἀνοικτὴ ἀγκάλη,
καὶ δ. π μᾶς ἀπέμεινε σεῖς θὰ τὸ φέτε πάλι.

