



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Δέκατον και τέταρτον ζεύγιθμοι μεν χρόνον,
κι' ἔδρα τὸ Πτολεμεῖον εὐκλεῖδν_άγωνων.

"Ετος χίλια δικτακόσια κι' ἐννενάκοντα ἑπτά,
πατατράκα Στρατοπέδων καὶ πλημμύρ' ἀπὸ λεπτά.

Δευτέρα Νοεμβρίου κι' εικοστή,
δικάζονται σπαθάτοι σεβαστοί.

Δύο κι' ὁξακόσια
καὶ χαμπέρια τόδα.

Φασούλης καὶ Περικλέτος,
δι καθένας νέτος δικέτος.

Ποιὸς ἐσὺ ποῦ προχωρεῖς
χρονώμενον καὶ βερύς,
μὴ φτερὲ, μὲ σακαράκα,
κι' ἔχεις τὰ γαλονιὰ πλάκα;

Ποιὸς ἐσὺ, καὶ ποιὸς αὐτὸς,
ποῦ κορδόνεντ' ἄδω πίρα
Στρατηλάτης ζηλευτὸς
καὶ σπαθίει τὸν ἄερα;

Πρόδοκινε νά σὲ γνωρίσω,
νά σι 'ῶδα κι' ἐμπρός καὶ 'πίσω,
πρόδοκινε νά καμαρώσω
τὸ καμάρι σου τὸ τέσσο.

Μὴ γελάτε, μὴ γελάτε,
κι' δλοι γύρω μας ἔλατε,
δικαστής κι' ἕγω θά γίνω
καὶ τὴν δράσιν σας θά κρίνω.

Είσαι τῶν πολέμων "Αρτες,
φύτρο ράτσας δυνατῆς,
κι' δλένα σουλατσάρεις
καὶ στὸ χῶμα δὲν πατεῖς;

Δίχως φόνον, δίχως πάθος,
μὲ μεγάλο σοβαρό
καθέ πταίσμα, καθέ λέθος,
αὐστηρῶς θά τιμωρῶ.

Ποιὸς ἐσὺ ποῦ γὰ ταμπούρι
στήθος εἰχες φλογερὸν,
σὺ ποῦ τόκους κουμπούρι
ψάλωντας τὸ «λιγερόν»;

Πλένε πιὰ τὰ χωρατά,
θά δουλεύῃ τὸ τσικούρι
γιάτε ποδέρια φτερωτά,
πού μας τόκοψαν κουμπούρι.

Ποιὸς ἐσὺ ποῦ σὲ 'κυττοῦσαν
τόσαις νύφαις σὰν πιτσούνη,
καὶ τῆς φούσταις τῶν 'πατοῦσαν
τὰ τρίζατα σου σπιρούνια;

'Εκκαθάρισις θά γίνη
γὰ νά λείψουν τόσα χάλια...
πίσω σείς, μακρὸν ἔκεινοι,
δὲν ἀκούω περακάλια.

Ποιὸς ἐσὺ καταρέγγεις,
κι' ὅταν σ' ἀντικρὺν Γάγγης
σκολίεις μὲ φυγῆς βρασμόν:
«Κύριε τῶν ἴλασμῶν,
μὴ τοὺς πόδας εἰσενίγκε
εἰς φρυγάλας πειρασμόν»;

'Αχυρα σὰν πρίν δὲν τράγη
δικάζων Φασούλης,
δὲν τὸν πιέσουν μάτη λόγοι,
μάτη μέσα τῆς Αύλης.



Φθάνει πλέον τόσος οίκτος,
τῆς χρούκλαις μου θ' ἀπλώσω,
καὶ σπαλταῖς ἀμειλίκτως
πέρα πέρα θὰ ἔιλώσω.

Καὶ δικάζων ἀπηνῶς
δύσους ἑστρέψων τὰ νῦτα,
δὲν θὰ κάνω κανενὸς
τὸ χατῆρι σάν καὶ πρῶτα.

Ποιός εἶναι τούτος ποδρχεται τρεχάτος ἀπὸ πέρα
γιὰ νὰ μού πῆρι χρυφά ;
σταμάτησε, κι' δ' Φασούλης σου κοβεῖ τὸν ἄιρα
καὶ μίστην φυρρή.
Φίρτε μπαμπάκι 'γρήγορα ταύτια μου νὰ βουλώσω...
τῶπα καὶ τάπεράσσοσα... γαλόνια νὰ ἔιλώσω...
Πινακωτή, Πινακωτή,
πέρην' ἀπὸ τέλλο μου ταύτι.

Μὴ καὶ σύ, βρέ Περικλέτο,
μουν' μιλήσης γιὰ κανένα,
γιατὶ μοδρχεται καὶ σίνα
νὰ σὲ στείλω 'στὸ μουσέκτο.

Μὴ κανένας θύρας χρούσῃ
καὶ πρὸς τὰ 'ψηλὰ στραχῆ...
βλέπεις τοῦτο μου τὸ μούσι ;
μ' αἴμα θέλω νὰ βαρῇ.

Κι' 'σποιον τύχω κι' 'σποιον λάχω
νὰ κτυπῶ διὰ σιδήρου,
κι' αἰματα 'στὰ χίρια νάχω
σαν τὴν Μάκενθ τοῦ Σαξικήρου.

Τώρα λοιπὸν ὑπόθεσε πῶς εἴμι 'Επιτροπὴ
καὶ θὲ δικάστος σύμμερος τοῦτον τοσιπτή.
Οὓμως ὑπόθεσε καὶ σύ, ποὺ κάρφεταις πάντα μούγιας,
'στὸν πόλειον πῶς πῆγες,
κι' 'έρχεσ' ἡμέρας μου, Περικλῆ, νὰ κρίνω κατὰ πόσον
ὑπέστης τοῦ κυνηγητοῦ καὶ τῆς φυγῆς τὴν νόσον.
Λοιπὸν ἀφοῦντος κι' ἀποθῶς προχωρώστε σιμέα μου...
πῶς λέγεται παρακαλῶ ;

Φ.— Τὸ ζέρεις τονόμα μου.
Φ.— Εἰπότε μου, σὲ παρακαλῶ, μὲ πάσταν συντομίαν,
εἰς πόσας μάχης ἔτυχες ;

Φ.— Κι' εἰς ὅλας κι' εἰς καμμίαν.

Φ.— Τουτέστι ;

Φ.— Μέρος ἐνεργὸν εἰς κάθε μάχην είχα
μίσ' ἀπὸ καρφενέδες,

πρὸ πάντων περισσότερη σὰν ἵπινα μαστίχα
μὲ μπολίκους μιέδες.

Φ.— Περὶ τῆς δράσεως αὐτῆς ποσῶς δὲν ἀμφιβάλλω...
κι' ἀνήκας 'στὸν 'Επιτελῶν τὸ σῶμα καὶ εἰς ἄλλο ;

Φ.— Ανήκας 'στούς 'Επιτελίς
καὶ 'στὸ μπουκίτο τῆς Αἴλης,
καὶ σχῖδας κατέστρων πλεύσιτος βρεβάτα
τοῦ Σαχαράτου ὥλεαδή καὶ 'στ' ἄλλα καφρενεία,
καὶ τὰ τραπίζια τέρινα μὲ σχῖδες γυμάτα,
ποὺ καὶ μεγάλων καὶ μικρῶν ἴσοιρλαιναν κρανία,
μὰ τὰ γκαρδίνια, δικαστα, μὲ μιά πατασσούρα
καὶ μὲ πολλὴ μουρμούρα

τὰ 'σφουγγίταν ξετοίπωτα
καὶ δὲν ἀφίνων τίποτα.

Φ.— Ρίξε σὲ παρακαλῶ
καθὲ φίμωτον σιγῆς,
κι' ἔλα 'πὶς μὲ τὸ καλὸ
γιὰ τὸ κατό τῆς φυγῆς,
ἥτον ἀτσιδέντε τάχια καν πὲν σάτο ; . . . πᾶς τὸ
πολεμάρχες τῆς εἰρήνης ;
(κρίνεται)

Π.— Σκάφου, δικαστά, καὶ κρίνε,
ριψης καὶ τὸ φουσάτο,
μὰ μοῦ λὲν πολλοὶ πᾶς είναι
κι' ἀτσιδέντε τάχια καὶ πὲν σάτο.

Φ.— Πίς μου σὺ, ποῦ μὲς 'στοὺς πρώτους
τῶν 'Επιτελῶν ἀνήκεις,
'στοὺς κυνηγητοῦ τοὺς κρότους
λάφυρον κανέν' ἀφῆκεις ;

Π.— 'Ρώτα πάπικα, 'ρώτα κχῆναις,
Ἐν 'στης ταραχαῖς ἐκείναις
καὶ 'στὸν Τούρκουν τὸ κυνῆγι
δρησα καμμία νὰ φύγῃ.

Καὶ 'στὰ Φάρσαλα κατόπιν
μετρηθῆκαν δίχως λαθη,
κι' ἀνηγγιέλων 'στὴν Εὔρώπην
πᾶς καμμία δὲν ἔχαθη.

Φ.— Δὲν μοῦ λέτε πῶς συνέθη
κι' ἐσωθῆκαν 'στὰ φαγιάλα
τῆς μαγιευτικῆς τὰ σκύνη,
τὰ μικρά καὶ τὰ μεγάλα ;

Π.— Δὲν εἰξέρωμα, δικαστά,
μὰ 'θρεθήκαν σωστά.

Φ.— Δὲν σας Λιεψ' ἔν ἀπ' δῆλο ;

Π.— Μήτε μιά κατασκόλα.

Φ.— Τὶ πειρέγον ἀλήθεια ...

Π.— "Ητανε Θεοῦ βούθεια.

Φ.— 'Εξηγήσατε μὲς πάντα
τοῦ πολέμου τὰ συμβέβηκα,
δύστε μου νὰ καταλαβῶ
καὶ νὰ πάρουν κι' ἄλλοις καθέο.

Π.— "Ακου τὸ λοιπόν, καὶ δήλου, δικαστά, μὴν ἀπορήσῃς...
κατόπιονος 'στειλάμε νέ κάνουν κατοπτιύσεις τῆς Λαρισσῆς
κι' δ' καθίνας ἐπρωχώρει
μετ' τὸ ζήρος ἐμπροστά,
κι' ἐφαλαν κοιλαδές κι' ὅρη
τόπα θυεια γνωτά.

Πλὴν ἐνῷ 'τραβούσαν πέρα δίχως νὰ φορούνται δήλουλον
κάτι φράκτες 'γύηκαν μέτρος των συνεγγύεις τοῦ διαβόλου
καὶ τοὺς φράκτας τοὺς ἐπίθραν γιὰ πυκνὴ καθεβαλαρία
κι' ἔγινε μὲλ φασαρία

καὶ τρομάρια ἔσφινκή,
ποὺς σκορποῦν ἔδω καὶ ἔκει.

Βρείτε τέλογα, φωνάζουν τότε
μὲν μόνη κίτρινη σάν τὸ λευκόν,
πίσω στὰ Φάρσαλα, συστρατιώται,
καὶ δὲ φράκτες χήντης καὶ μές πλακούνται.

Μίσω τὴς φρίκης, μέσω τοῦ κρότου
πρόσβαλ' ὑμπρός μας ὑπερηράνως
σκιά μεγάλη τοῦ Δόνι Κισσώτου
μὲν τοῦ Μαρμέρινου τὸ μέγα κράνος.

Δὲν ήσουν μόνος ἐσώ, Κισσώτε,
ποῦ, καθὼς λέγουν σύγχρονοι ἵπποται,
μόλις ἐκτύταζες ἀναμμούλους
εὐθὺς τοὺς ὑψίτες ἔχθρῶν μδίλους.

Καὶ τώρ' ἀκοῦση σ' αὐτοὺς τοὺς χρόνους,
μεγάλης δόξης μεγάλους κράτους,
καὶ τῶν Ἑλλήνων βλέπω τοὺς γόνους
νὰ πέρνουν γι' ἄλογα καὶ ἵπποτες τοὺς φράκτες.

Βρέ τι τοὺς θέλαμος τέτοιους μπελάδες
νὰ ὁδύμα μάχης καὶ ἡμέτεροι . . .
τώρα παθίνουνται καὶ οἱ Τουρκαλάδες
μεταμορφώσεις τῶν Οθιδίων.

Μορφὴν λαμβάνουν καὶ σχῆμα φράκτου,
ἴλαττης, πεύκης, λόφου, βουνοῦ,
βούνη ἀργίας τοῦ καταρράκτου,
φωνὴν ἔξειν τοῦ πετενίου.

Καὶ σὰν ἀκούσετε καμμιά κουροῦντα
Τούρκος ἱρώναξ, βόλι θὲ πέσηρ . . .
καὶ δύο κυττάζεται μὲν παπαρούντα
θάναι γιαὶ σίγουρα Νίσαμψ φέσι.

Βρείτε τέλογα, φωνάζουν δοῖοι,
φράκτης ἕπροβλη, μυρίκει βόλι . . .
μὲν βόλια πόλεμος καλλιχά νὰ λείπῃ
καὶ ἡμέτεροι δὲν είμαστε για καρδιοκύποι.

Καὶ στὴν φυγὴν τοῦ Δομοκοῦ μεγάλα ἔσφινκά,
βόλι καὶ ἀναμπομπούλα,
μὲν ἀπὸ τάξιδεια πίεσαι τὰ πυρομαχικά
καὶ ἔβαλαι μπασούλα,
καὶ βάρδικα μπρός, φωναζάμε, γιαὶ νὰ περάσουν μπόγοι,
βαλίτσαις καὶ σακκάζ,
καὶ κάθεται νὰ χάνεται τὸ παληγο-σκυλολόγι
μὲ την παληγο-Τουρκιά.

Τὰ ποδαράκια τὰ λεπτὰ κυρίων ντιλάκτων
δὲν τὰ σηκώνουν βράχοι,
καὶ τίτοις δράχι προσπάθουν νὰ σώσουν τὰ ὄικά των
οἱ νέοι Τουρκομάχοι.
Γηλίν, γηλάντια τὰ σταύρωτα ελεινῶν Ἐλληνοπαίδων,
ἴσκουσιν γυναικόποιδα, χνηπούσια, πατάκια,
καὶ μὲς στ' ἀνακατώματα σπαθιῶν καὶ τεντύρεδων
τρεῖς τεντύρεδοις ἀνύλισσαν καὶ εὐρήκαν τὰ καπάκια.
Φ.—Οὓς δέονται καὶ μὴ περίει... μοῦ γεννῆσι παρέξυμδον,
καὶ δουλοῦς θὰ τους τιμωρήσου μόνον μὲ προβίσσωμόν.

Τι νά πῶ καὶ νὰ δικάσω ;
τι σαρδέλα, τι καλοίσι ;
δίους θὰ τοὺς προβίσσω,
κάνε σάν μπορήσι καὶ ἀλλειδά.

Είναι πλίον περιττοί
ἀπηνεῖς Δρακόντων νόμοι . . .
τῶν Ἑλλήνων ἀρετῆ
μένει μόνον ἡ συγγράμη.

Πλὴν δὲν εἰς νέον πόλεμον μετρήσω λιποτάκτας
καὶ ἔω καρπόσους 'Αρρός
νὰ τρέμουν μὲν φαντάσματα καὶ νὰ θαρροῦν τοὺς φράκτας
γιὰ Τούρκους καθηλάρχονται,
καὶ ἔω καὶ τότε, βρέ παιδιά, κανένας μας σπαχάτο
νὰ πλέγη φυσαρμόνιον σωρούς ἀπὸ τάξιδεια κάτω,
καὶ μίς σ' αὐτά πουλερικά καὶ ἀποκευάς νὰ βάλῃ
καὶ ἔωθε πάνε καὶ ἀλλοι,
καὶ ἔω Δράκος τοὺς ἔγινησαν καὶ ἔντονος μέσων πλῆθες
θὰ κενωθῇ διὰ παντὸς δὲ τῆς συγγράμης πίθος,
καὶ ἀνοικτήριαν θὰ συσθοῦν ἀπὸ Στρατών στελέχη . . .

(Εἴπε, καὶ δὲν δικαζόμενος τοῦ δικαστοῦ τῆς βρέχει.)

• Ο Φαδουλῆς στὸν Τὸν Χανὲ^μ
μὲ τὸν Τεθβήν τὸν κουνενέ.

Φ.—Σελάρι ἀλλέκημ . . .

Τ.— Μπουγιουροῦμ καὶ καθίσε καροί . . .
δὲ πόλεμός σας ἥταν καρπούς σαλατασή,
καὶ τὸ 'ντικό σας Χουκιμούμετ μαζί μας δαιμονίζεται
καὶ εἰρίνη ξεφωνίζεται.
Ζαλὴν ἐφίντ ταραφηγήναν Μηροκορντάτο στέλλει
καὶ τὸ συνθήκη τίλαι.
Προνόμια τῶν Γιουνανλάρ, Κονσόλοι, Κονσολάτα,
μὲ σᾶς, κιοπόγλους κιοπεκλίρ, γενήκανε σαλάτα,
καὶ γάτες γκαλένιν καὶ γάτες μπουλούκια, καλλά σᾶς διρχήκαμε,
στὸν Πόλι καλλάς θήθεται καὶ ἡμεῖς καλλώς σᾶς βρήκαμε.
"Ανταμ τελῆ, τελῆ φυσικ αὐτὸ τὸ Ντεληγήμανη,
γι' αὐτὸν Τγγιλέσις Σωλέθρου Ζουρλουκτῶν κάνει.
Καὶ ἀπ' τὸν 'Αθήνα νὲ χαμπτέρ, τι νέα, τι μντάτα ;
Φ.—Ζαλήκης ἔστειλε καὶ ἡμὲς στὴν Πόλι, καυτεντέ,
νὰ κάνεις μπρός στὸ Πατισάχ τὸν καρχηρίζ-μπερντί,
καὶ στίξαις προσπάθησε μὲ τὸ καρχηρίζ-ζάκη,
νὰ φέρεις τὸ συνθήκη . . .

Τ.—Καὶ σὺ τὶ τούπες ;

Φ.— Μάσαλλα, σασδράζαμ Ζαλήμη,
χαλλὶ τῶν Τσούρκων θὰ γενώ καὶ τοῦ Χαζίτ κιλίμη,
μάτι τώρα ντεν μού λές καὶ σύ, ποῦ μὲ τὸ θεό τὰ χάλασσες,
ἀπ' τὸν καρπό ποῦ 'χώρισαν τόσαις στεργαῖς καὶ θελάσσαις
καὶ πύρηκε τετράρχη τῆς γῆς δινάτου Γκιζώρ Τριπτόλιμος,
τζάνουμ, εἰρήνη γένεται χωρὶς νέ γένη πόλεμος ;
"Ακουγα πόλεμο καὶ ἔγω καὶ ἀκόντιζ μάτι κάρυα,
μάτι τένε πιστευτούς ποτές πῶ δουλοὶ τέτορο πράμα.
Μουχαράπτι, μουχαράπτι, μπάρι μπούμ, δάσκαρ, μανίχ,
τὸ Βασιλήρ 'φοβίρεις νὰ μπῆ Μακεντούλια,
τὸ Βάσσον Κρήτην τραβηγῆς νὰ στήσῃ τὸ παντίξιρ,
ιστὲ στὴν Μήλο 'ψεριαν ψρέμαδες νόκτα μέρα,
ιστὲ τορπίλαις 'παιζάνε καὶ ἔλεγαν παραμύτια,
ιστὲ τζορπάδες ἔκαναν συγνά μὲ κολοκοτζή,
τὸ Θεοδωρῆ 'ξεπάτωσε καυγάς νὰ κοπαρντίσῃ,
Λαζίνης ιστικώθηκε ντουνιζ νέ μπομπαρντίσῃ,