

καὶ πᾶς ἀνὴρ ξυλεύεται δρός καταπεσούστης.
 'Εδώ καὶ ζύκι τρόν πολλοί, πούχον γεράκις μασέλαις...
 τι ξυλική πλουσία!...
 κι' εὐνοούμενών γίνονται μπούλαι καὶ καπίλαις
 διπάνη δημοσίσιτ.
 'Εδώ καὶ μόμπιλα σπωτιοῦ μπορεῖς νά παρκγγίλης,
 ή καὶ μονάχος νέργεσαι ν' ἀρτάζης δι, τι θίλεις.

Νά καὶ τὸ σκάφος τὸ κλεινὸν τῆς νέας Ἀμυρίτιτης,
 ποῦ τὸ κυττάς καὶ φρίτες,
 κι' ἀν γιζ τῆς Λάριμχες ἐρωτεῖς τὰ μπόλικα τὰ λούσα
 σι παραπέμπων 'στη γνωτὴ τοῦ Σάξα πανταχούσα,
 ποῦ 'στη Βουλὴ τὴν ἐσκουζεῖ μὲ λόγχα τοικουράτα,
 κι' ἰγώ γιλώντας ἔβλεπε τὰ πάλκα τὰ γεμάτα.

Π.—Τούτη μονάχα τῆς Αὐλῆς ή Λάριμχες κι' ή Γοργόνα
 μάς 'Θγήκε σὰν παρηγορά μέσ' ἀπὸ τὸν ἄγνων,
 γιζ νά φτερώνη τῆς καρδιαὶς καὶ βάλσαμον τῷ χύνῃ,
 κι' ἀπὸ ναυμάχους καὶ στρατῶν, ποῦ 'κόψανε τὰ πράσσα,
 μόνον αὐτὴν κατέρχυστη 'στὸ μέλλον θ' ἀποτέλειν
 νάναι φοβέρ' ἀδικοποητη 'στοῦ Κεντρικοῦ τὴν κάσσα.

Φ.—Νά καὶ μαρπούτια 'στὸ νερὸν καὶ βαθμακοπυρίτιδες...
 γιζ ἀνταττεῖ της, Πειρικλή, χωρὶς να βγάλεις μόκο,
 μοῦ λέν πων μὲς 'τη θάλασσας τῆς ρίχουν δέσπιτδες,
 γιζ νά μήν είναι 'στη στεριά κι' ἔκφαντα πάρουν φόκο,
 σαν μήθουν Πριγκηπόποια να μείνουν ἕδω πέρα
 γη καθαρόν άστρα.

Νά κι' ἔνας εὐνοούμενος, ποῦ πάντα στριεῖδα ρίθεται,
 ίδους κι' ἀνθρώπους καὶ πτηνῶν μεγάλη συνοικία,
 νά κι' ἔνας νέος κόκορης, ποῦ παρακοκορύεται...
 καὶ σὺ νομίζω πῶς θὰ πάξ εἰς τὰ Ναυτοδικεῖα.

Π.—'Αλλοτε τόσα ξαφνικά νά τάκουγα θ' ἀρρώσταινα,
 μά τόσαις βρώμαις σύμερα μας βγάζει' ή Ψωροκωστείνα,
 ποῦ μιάν ημέρα, Φασουλή, νά μήν ἀκούσω τέτοια
 μὲ πλέοντας σελάτια.

Φ.—Μά τώρ' ἀς φύγωμε κι' ἡμεῖς μὲ 'γρήγορο κακοὶ¹
 καὶ πάλι ξαναργόμαστε σὲ τοῦτο τὸ τσιφλίκι.

Διεθήη Μεταληγάννη τηδ τοῦ Μερδονοῦ τὴ Στάνη

'Ελα λοιπόν, Μπακόποιλα, καὶ δύς συχωρούχαρτη
 'στὸ γήρο Μποναπάρτη,
 φέρε καὶ σὺ μιὰ πρότασι μεγάλη, Πετμέζα,
 κι' ἀν λίνε τάλλα ζε.
 Συχωρούχαρτη δῶστε μου, τροχίστε τὸ καλέμι...
 κυττάτε καὶ τάνηψι μου, μπροστά μου σοῦζα τρέμει.
 Συχωρούχαρτη δῶστε μου, πετάξτε τασσούρας,
 καὶ διδόλι μήν προσίχετε 'στης παληροπατασσούρας,
 'στοῦ τύπου τὰ ζύρόφατα, τὰ κνωδόλα, τὰ ράχη,
 ποῦ φέρουν χρῶμα κίτρινον τοῦ κίτρου καὶ τῆς φράπας,
 καὶ τὰς εἰδήνας τὰς ζήτον ἀπὸ τὸν Θεούρακη,
 ποῦ σὰν καὶ τούτον δεῖν είναι μήτε Πάππας.

Γιὰ τὰ πολλά μου τρόπαια τοὺς τρώεις μαῦρος φόνος,
 μά σεις νά βεσιώνατε τὸν ἔνα κι' ἀλλον χάρκα
 πῶς ἀπὸ τόπου συμφοράς τοῦ λήσαντος ἀγόνως
 ή τιμημένην μας πατρίς ιχνήριψη μονάχα,

κι' ἰγώ τὸ μεγαθήριον κι' δ τῶν ἡρώων ήρωας
 μακράν τῆς νομφης τῆς 'Αργῆς περιν σὰν ζωντοχήρος.
 Συχωρούχαρτη δῶστε μου καὶ χωριστὰ κι' δυοῦ
 κι' εὐθύνας νά ζητήσετε παρ' διώλων πλὴν ἱμού,
 κι' διστις 'στοῦ γένους τὸν βωμὸν τὸ μήγα πολυκάνθολον
 σθυσμένο τὸ κυττάζει,
 νά δέσηρη 'στὸ κεφάλι του κανένα μιξιμάνδυλον
 κι' ἔς κλαίη κι' ἄς σπαραζή.

Καὶ σ' ὅποιους δι Κορδόναρκος καθύλου δὲν ἀρίστει
 νά πάνε 'στὸν 'Ενδρί Πλαστᾶ καὶ νά φορίσουν φίσι.
 'Μπορεῖ νά πάτε τρεῖς φοραῖς ἀκόμη κατὰ κράτος
 κι' ἰγώ καβῶν καὶ στήμα νά στοκια κοτοσνάτος,
 γιατὶ μαρπίλα καὶ καῦμοις δὲν πέρνω μήτ' ἐπήρα,
 καὶ τὴν 'Αρχή 'Λαχτάρισα νά τὴν χερῶν καὶ χηρᾶ.

'Εγίρασα, μωρὲ παιδίζα, πενήντα τόσους χρόνους
 δουλεύων τὸ Κορδόνιον καὶ τοὺς φιλάττους μόνους
 πότε σάν γέρος τοῦ Μωρόζ, πότε σὰν Ρήγας μάρτιος,
 πότε σὰν Μποναπάρτη,
 πότε διώκτης τῆς Αὐλῆς, πότε Σριγκοκολάριος
 γλυκούς καὶ καλλιπάρειος.

'Επίρασαν, μωρὶ παιδίσι, πενήντα τρία χρόνια
 καὶ φασορίτας ἤγιναν τὰ πρώτη μπαρπατόνια,
 ἔγρασα, μωρὶ παιδίζα, καὶ γέρος μὲς 'τοὺς γήρους
 κορδῶν τὸ κορμάκι μου λιγοῦ σὰν κυπαρίσιο,
 μὰ τρίς μακάριος αὐτὸς ἀπὸ τοὺς 'Ημετέρους,
 ποῦ τὸν παπποῦ καὶ ζωντανὸν θὰ τὸν κληρονομήσῃ.

Πάρτε τὰ δηλ τὰ βάζα μου, τοῦ Βασιληγά πεικέσι,
 πάρτε τὸν Μεγαλόσταρο, ποῦ τότε 'στὸ Παλατί²
 δι Βασιληγᾶς διώμαστε γιζ νά μοῦ τὸν φορίσῃ,
 κι' ἰγνάλα τὸ σουπτόκο μου κι' δέρναντας «σπολάτη». ³
 Νά καὶ τοὺς ἄλλους τοὺς σταυρούς, μαρπάτε τους σεῖς διλα-
 θιά καθεῖς ἀτ' δὲλ μου νά περη μερδικό,
 μὰ πάρτε καὶ τῆς Κηριοστῆς τὸ πρώτο περιβόλι
 δέρια νά χορτάνετε Βορειοδικοί.

Πάρτε σπαθίδι καὶ τρικαντά τριῶν λαμπρῶν πολέμων,
 ποῦ 'τρομάζειν τὸν Αἴμον,
 πρὸ πάντων δὲ τοῦ τρίτου
 τοῦ καὶ πολύθυμηλάτη.

'Δικός σας είναι, βρέ παιδίζα, κι' δόκονικος δ σκοῦφος,
 ποῦ μὲς 'στὴν γῆν τῆς Καρκαλούς δ Θωδωρῆς τὸν 'φρέσος...
 φορείτε τον συγχά καὶ σεῖς, κι' ἀς λέγ καθέ μπούφος
 πῶς ή φαλάκρα τοῦ παπποῦ σὲ τέτοια σκούφα 'χώραστα.

Πάρτε καὶ δάσφναις μπόλικαις καὶ σύρτε 'στὸ Δαφνὶ⁴
 νά βουδούλων λαντόσολα κι' ἀντίπαλοις στρυφοί.
 Πάρτε καὶ τριαντάφυλλα, ποῦ χύνουν εὐδίας,
 κι' διταν 'στὸ σιθίδος τὰ φορη μπαρίνων καὶ μπαρίνομας,
 δικός σας κι' δ τοῦ Σώλαθουρου μακρύς ζουρλομανδίας,
 ποῦ τώρα μοῦ τὸν 'χέριστα νά δένω καὶ νά δένωμαι.

Τέτοια χρυσῆ κληρονομία 'στοὺς 'Ημετέρους δρειλα,
 κι' ἔν ξερτρώσουν λέχανα τριγύρω 'στὸν παπποῦ
 νέργεται τὸ κοπάδι μου νά κορβή λαχνοφύλλα
 καὶ γιζ τῆς στρούγγας τὸν καῦμον νά κλαίη ποὺ καὶ ποῦ.
 Κι' ἔν δηλ μὲς 'στὴς Κηριοστῆς τὸ δόλιο περιβόλι
 νά ξερτρώσῃ 'ξαφνικά μικρὸς κολυκιθόσπορος,
 τότε νά πητά, βρέ παιδίζα, επὶ τὴν πόλεμη τὴν Πόλι,
 δικός μας δ Ντολμέ-Μπαζίς, τὸ Τόπ-Χανέ κι' δ Βόσπορος.