

Ἐκτός τούτου κι' ἐν φουρκίσουν
πεθανόν νὰ βιμένδρούσουν
μὲ καμμιὰ θεοκανόνα
Πειραιά καὶ Παρθενῶνα.

Τοῦ Μουράβη: εφ τὴν νέα θυμηθῆτε πανταχούσα
κι' ἀς σας λείψουν τὰ λοῦσα.
Καὶ σὲ κάποιον ναύτην εἶτε:
εὐα τὴν ράχη μου καὶ κτύπα...
μὴ θυμώσετε καθόλου. . . σύρτε κι' δρώ σας καλή,
ξύλισθέντες συμπτύσσον.

δῆμας Ηλωσακ 'στην κάφα καὶ σ' ἀφίνω, Φασουλῆ,
δίχως νὰ σηκώσω χέρι.

Ο Φασουλῆς τὸ Κεντρικὸν
βλέπει μὲ βλέμμα τραγικὸν.

Εἴπα κι' ἄλλοτε γιὰ σένα πῶς θάλαθή ποτὶ καιρός,
ποῦ θὰ λέγῃ «μητέτε μέσα» στοὺς διαβάτας δ φρουρός,
κι' οἱ διαβάταις θὰ διαβάνουν δίχως μιὰ κατίδι νὲ ρίχνουν
κι' διοὶ στρέφοντες τὰ νῶτα περιφρόνησον θὰ δείχνουν.

Εἴπα κι' ἄλλοτε γιὰ σένα πῶς μὲ μάρυ βουλοκέρι
θὰ σφραγίσουν κάθε κάσσα,
καὶ συχώρια θὰ σοῦ ψέλη κλεφτούρης πυκνὸν ἀσκέρι
καὶ παππάδες δίχως ρέσσα.

Μὲ τὴν ἔρθιτον τὴν δόξαν τοῦ πολέμου τῆς φευγάλας
εἰδές συμφοράς μεγάλας,
καὶ γιὰ πλούτη μένουν μόνα κοκκαλιάρκα ποντίκια,
ποῦ μιὰ 'μέρα θὰ τὰ τρόμες σᾶν μπεκάτους, σᾶν ὅρτύκια.

Φρικιῶν σὲ βλέπω τώρα, καταφύγιον τῶν λύκων,
δύνως ἔλεπε κι' 'ό νέος Πεννέριος τὸν οίκον
τῆς μητρός τῆς Λουκρέτιας,
φωλεάν τῆς ἀσωτείας.

Στόπ, ὑπάλληλε τοῦ Κράτους,
δγγαμέ μου κι' ἔγαμε,
τρέχα νέβρης τοὺς χορτάτους,
νίψου κι' ἀποφάγαμε.

Σύρτε, χήραις κι' ὄφρανά,
καὶ διν ἔχομε λικνά.
Τὴν ἐπεδίαιμα χοντρή¹
κι' διοὶ θέλουν νὰ μάς φανε,
μπτῆκαν κλέφτας 'στὸ μαντρὶ²
καὶ τὰ 'πήρανε καὶ πάνε.

Μὲ κι' 'ό πόλιμος κατόπιν διὸ δὺν έργος χαρτούτου
κι' ἔδικα μὲ σούρτα φέρτα μὴ χαλάτε τὰ παπούτσα.

Μὲς 'στὴ χύσι τοῦ παρῆ
κι' ἄλλη τώρα συμφράζε
μας εύρηκε καὶ μ' ἕκείνον τὸν Σουλάτενο τὸν βερίμην
καὶ ζητεῖ μὲ τὰ λεπτά μας νὰ ταίση τὸ χαρέμι,
ἄν κι' ἴμεις οἱ φουκαράδες ξειφωνίζαμε μὲ πόνο
'μπρος 'στον Πατισόχον τὸ Θρόνο :
εμὴ, Σουλάτενο, μὴ θέληστες νὰ 'ετα δύνωμε χρωστ
γιὰ νὰ λέμε κάθε τόσο Πα τι σάχη μὲ τεσσάκ γιασσά,

Φύγε, νηστικὸ λεφούσι,
καὶ κακὰ μὲς 'βρήκαν χρόνα,
μας ἔβδελανε κι' οἱ Ρούσσοι
νὰ τοὺς ρίξωμε κανόνια

γιὰ τοῦ Πειραιῶς τὴν μάχη,
ποῦπεσε γέρο μπερτάχι.

Κι' σύχ ὄλγα μετρητά
θὰ μας φύγουν καὶ γι' αύτέ.
Προσοχή, πελλικαράδες,
νὰ σας λείπουν νταιλίκια,
καὶ διν ἔχουμε περάδες
γιὰ τρελλά κουκρονταλήκια.
Μή, Ρωμαὶ μου κουκράζε,
κάνης τὸ πελλικαρά.
Μήν πατής τὴν ξένη κάππα,
καὶ 'στη συφορέλη τούτη
μάσις πῶς τὴν κάθε φάτα
τὴν πληρόνεις μιὰ μπαρούτι.

Φύγε, νηστικὸ κοπάδι,
ποῦ λιμάνιας γιὰ ψωμί,
μὴ σηκώνης τὴς ξεράδη,
καὶ γυρεύεις πλαρομάνη.
Ο Ρωμαὶ μου Ποσεπέρνη,
ποῦ κρυφός καύμος σὲ δρέπαι,
ποῦ καὶ μές 'στη πατατάκα
τῆς φυλῆς τῆς Τουρκομάχου
διν ἔχανες τὴν ἀμάκα
καὶ τὴν στάσιν τοῦ στομάχου.

Σὺ μεθ' δλων τῶν δικοίων
δσους έθριφε λουφές,
μὴ σιμώνης 'στο Ταμέον
τὸ φυχρόν καὶ κατηφρέ.

Κύττα τὰ καστόνια ταξίδεψε,
ποῦ τὰ 'ρημάδες ρεμεῦλα,
τώρα χῶσε τὰ ξερέζα
'στού πληνοῖ τὸν σακκούλα.

Κι' εἰδὸ τὸν λιμόν τοῦ γίνους
κι' οιωνῶν πολλὰ σημεῖα,
κι' Ούγολίνους λιγωμένους
νὲ φερράρουν τὰ Ταμεῖα.
Κι' ἔλεγαν χορτάτους Δόγατ
κι' πλέγε γυμνῶν δεσπέρι :
«Ούγολίνε, τρώγε τρώγε
τὸ κρανίον τοῦ Ρουτζέρη».

Κι' εἰδὸ ἀπέδω μαύρυν πλέκα
καὶ μ' ιδιασσαν νὰ ελέφω,
κι' εἰπαν πρὸς 'έμι τὸν βλέκα
δεπιτύμβιον νὰ γράψω.

Τὸ ξεπάθωμα τοῦ κράτους πανταχού διειλατήθη
κι' ἀπλανήτο κοκκαλάρσα καὶ ρακένδυτος νητεία,
πλὴν ἴγια κι' 'ό Περικλίτος ἐφονάζαμε 'στα πλήθη :
πρεσοχὴ καὶ μιὰ δεκάρα νὰ μὴ χάστ 'η Δυναστεία.

Ο Νεολόγος δ ποὺς, ποῦ τὸν γνωρίσουν δλοι
κι' έπαιξε ρόλο δινούτος καρφ 'στην Πόλη,
μὲ μάνα τὸν ἔρχεμαν εἰς τὰς 'Άδειες βρύσεις
μὲ Σύντετην, που δὲν 'μπορεῖ καλλίτερ νὰ γίνη.
Διευθυντής δ Βουτρός
ἀνήρ καιδίσας σοβαράς.

Ἄξιωτη Διηγήματα, ποῦ λαρισμένα,
πρωτότυπα, περίπτερα, καὶ τέλος ένα κι' ένα.