



## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Είκοσι τρία και τρίτον δριθμούντας χρόνον  
την κλεινή οίκουμενη γην τῶν Παρθενώνων.

Έτος χίλια και ὅκτω και ἑνακόσια,  
νέα δράσις Ρωμαῖον μὲ τὴν γλώσσα.

**Τῶν δρωγ μας μεταβολή, ἐνδιαφέρουσα πολύ.**

Γράμματα και συνδρομαὶ—πλ' εὐθείας πρὸς ἡμέ,  
Συνδρομὴ γά κάθε χρόνο—δικτὸς φράγκα εἰναι μόνο.  
Για τὰ ξένα δρως μέρα—δικα φράγκα κακαίστος χέρι.

Ἐξη καὶ εἶκος Γενάρη  
και βασιλοκόνα γλάρα.

Χίλια καὶ εἰκοστρία  
και ὅδιο φιλοπατρία.

**Ο ξυλένιος παπαγάλος  
Ξερυτρόνει Πορτογάλλος.**

ποδ γι' αδτὰ νεκρὸς ἀπλέθη  
ζηλεμῆνος Βασιλῆς,  
καὶ ἐπληρώθησαν εἰ πόδοι  
κάθε νησικής καιλιάς.

Χαῖρε σύ, Πορτογαλλία,  
μὲ τὰ τόσα μεγαλεῖα.

Χαῖρε σύ, Πορτογαλλία,  
μὲ τὰ τόσα μεγαλεῖα.

Ἀρησ τὸν Παρθενόνα  
καὶ ἥλθε μέσ' στὴν Διόσαρδηνα  
γιὰ νὰ κλάψῃ τὸν Δὲν-Κάρλο και τὸ δόλο του παιδί,  
κοῦ γι' αὐτοὺς καὶ ἡ Ρωμηούσην λυπημένη τραγουδεῖ.

Τίτουλαντος και Φιτάλγκος, εἰδήνεται και ζεπεσμένοι,  
κλάψετε δυστυχισμένοι.

Ἐντρε Δοῦρδ-Μίνιον, Τρέδ-δ-μόντες, Ἀλεπτέο,  
και κυττάξει καὶ ἔμένα, τῶν Ρωμαῖον τὸν Κίρκινέο.  
Βέρα καὶ Εστρεμαδούρα,  
σᾶς κυττάξει μιὰ τρελλή  
τῶν Ρωμαῖον ἀνεμοδούρα,  
που τὴν λένε Φασούλη.

Ἐσπιλώθη πάλιν μ' αἷμα Κορωνάτων ἥλιος,  
ἐπεράχθησαν και πάλιν κράτη και βασιλεῖα,  
καὶ δι μεγάλος ἀλλουσέρηης καὶ δι λιγός Καστίλιος  
ἔπαισαν τοῦ Θεοκρίτου ν' ἀπηχοῦν εἰδόλλια.

Πίνο Πόρτο και Μαδέρα,  
και βρυχώμενος διγρίως  
ἀναπτέω μακαρίως  
Συνταγματικὸν δέρα.

Μὲ μαρέζια, μὲ καῦμοδι,  
μ' πρόδε σπόδε διδοὶ τοπαμούδι,  
Τάγο και Γουαδιδίνα.

Μὲ καιμούδις πολλούδις και πόνους  
Θλιβερδή τοικίω θρήνον  
στοδι δουσιέρους ἀπογόνους  
τῶν Λουσιτανῶν ἐκείνων,  
κοῦ μεγάλας ήρων νίκας κατ' Ἀρέδον και λοιπῶν,  
καὶ ἔνα κράτος εδύμιας κατηρτίσθη χαρωπόν.

Κλαίω τὴν Πορτογαλλία  
και τὴν Ρήγιος" Αμαλία,  
τὴν γυναῖκα και τὴν μάνα.

Κλαίω γιὰ τὴν μαύρη μαρτι  
και σκεπάσω μὲ πορφόρα  
Βασιλέων πτώματα,  
καὶ ἔμμνω τὰ κόμιματα,  
ποῦ Ρεβέροι τρανοὶ τὰ δέπουν και Δὲ-Κάστρο,  
και τὸ Σύνταγμα κολλοῦν στῆς κοιλίταις μας γιὰ μπλάστρι.

Βλέπω τοὺς παλγούδες Ἀλφόνους καὶ ἄλλους Βασιλεῖς συνάμα,  
και τὸν Βάσον τὸν Δὲ-Γάρμα.  
Βλέπω πρεολοὺς και σκύρους,  
και τρυφῆ μὲ τροβαδούρους,  
αἰσθημάτων διαύμνου,  
και στροφὰς τῶν Ριβερίων.

Μὴ αμύνγης στὸ Σύνταγμ' ἀπάνω,  
γιατὶ ξέρεις μιρέ, τι σοῦ κάνω,  
σοῦ φιτεών στὸ στήθος μιὰ σφάλα  
και σκοτών παιδὶ και πάτερα.

Βάλλοντας έρωτας και μάχας... πατρίς, έρως, εδωλία...  
στίχοι τοῦ Εδ-δ-Μιρόνδα, τοῦ Γαράδου, τοῦ Μαχία.  
Νάτος δ Δὲ Κρούδ-ε-Σλάδα, νάτος δ Δὲ-Νασιμέντο,  
και τῆς Πορτογαλλίας τῶν καὶ ἄλλο Παρλαμέντο.

Μὴ αμύνγης στὸ Σύνταγμα, μη...  
τοῦτο μόνο μας δίνει φωμί,  
και μὲ τοῦτο δουλεύει ρεμούλα  
γιὰ καθένα τρανό φαταούλα.



Μήν έγγειζης θεσμούς των τηρίοις  
καὶ ἐλευθέρων λαῶν Ιερᾶ,  
γινεῖ τότε μᾶς βλέπεις αὐγῆσις,  
καὶ παθαίνεις κακή συμφορά.

Γὰρ ρεμούλαις ποτὲ μὴ θυμόνης,  
τίνε πίνε Μαδέρα καὶ Πόρτο,  
μηδ' στὸ Σύνταγμ' ἀπάγω σιμόνης,  
γιττά τότε μιᾶς σφαίρας καὶ μόρτου.

Κιῶν θέλης μαχαρίων νὰ περγάς  
καὶ τὴν ἀρίδα ξένοναστος νὰ στρώνης,  
βασιλεὺς χωρὶς νὰ κυβερνής  
κι ἔκει ποῦ δὲν ὃ σπέρνουν μὴ φυτρώνης.

Ζωὴ χαριτωμένη πάντα πέρνα,  
μὴ δίνῃς μιὰ πεντάρα γιὰ Κουβέρνα,  
καὶ μοναχά τον ἀφίκεται τὰ κόμματα  
ν' ἀνοίγουν κατ' ἀλλήλων λάλα στόματα.

"Αρινέ τα τοῦτα μόνα  
στὸν κοιλιακὸν ἄγρινα,  
καὶ σὺ βλέπε κι' δοῦ γέλα  
μὲ τὸν κάθε παπαρέλα.

Μὴ γιὰ τοῦτα βάζῃς πόνο  
καὶ μαράζεις στὴν καρδιά,  
πέρνε τὸν λουφὲ σου μόνο  
καὶ μὴ βγάζῃς τουμουδιά.

Τοῦ Συντάγματος τῆς Χάρβας  
ἀφες της νὰ βγάλουν μαύρας.  
Τὴν δουλειὰ σου νὰ κυττάξ  
καὶ γιὰ τοῦτας μὴ ρωτᾶς.

Σ' δλούς δίνε τὸ δεξῖ σου,  
δίνε καὶ τ' ἀποτέρο,  
κι' δλούς τίμα τους δέσσου,  
κι' ἔτοι πέρνα τὸν καιρό.

Κιῶν τὰς σχέσεις πάντα θέλης  
νὰ τὰς ἔχῃς δμαλάς,  
μὴ Συντάγματαν διαστέλλης,  
Παρλαμέντος μὴ σφαλές.

Μία δοκιμὴ τοιαύτης τολμηρᾶς διαστολῆς  
κι' ένα σφέλιομα Βουλῆς  
κόβει τόσον τὸ καρδέλι,  
δαιμονίζει τὰ μαράζ,  
καὶ τὸν βίον διαστέλλει  
καὶ τὸ στόμα σοῦ σφαλά.

"Οποյος στῶν καινῶν τὸν σάλο  
νονθεῖ λόπη γιὰ τὰ χάλια,  
τοῦντος χάνει θέλης δέλλο  
καὶ ταῦγά καὶ τὰ πασχάλια.

Δυστυχῆς ἑκείνος δοτεῖς  
ἔχει πόδους ὑψηλούς,  
μένει πάντοτε χρεώστης  
τῆς χωρίς Μιχαλούς.

Πλὴν εὐδαίμονες αὐτοί,  
ποῦ δὲν ζέρουν πόθε καὶ τί<sup>1</sup>  
διαπράττουν οἱ πρατούντες.

Τοῦτοι ζωὴν χωρὶς θυμόος,  
χωρὶς πίκρας καὶ καῆμούς,  
καὶ χωρὶς δουλειάς μὲ φύσιταις.

### ΕΚΔΙΚΗΜΑ ΦΡΑΓΑΝΟΥ ΛΕΥΚΟΥ ΕΤΟΥ ΔΟΥ-ΕΚΔΟΛΟ ΤΟΝ ΕΙΚΟΡΟ.

Εκτομένες Κορωνάτες, σὺ περνοῦσες μιὰ χαρά,  
καὶ δὲν έβγεις ποτὲ σου γιὰ τὰ κόμματα παρά,  
μητέ ζήλευες τὸ οκτήπτον Αὐτοκράτορος σατράπου,  
πήγαινες καὶ στὸ Παρίσιο καὶ γλεντούσες κάπου κάπου,  
κι' ήσουν ένας Πορτογάκι  
πάντα φρέσκος, τουζούρι γκαί.

Κιῶν δπιας λὲν ἐσκόπευες νὰ γίνης Αὐτοκράτωρ,  
κι' ἀπόλιτος δικάτωρ,  
νομίμω κι' ή Βασιλικὴ πάτησε σοδόφανες κορώνα  
σὲ τοῦτον τὸν αἰώνα,  
ἀφοῦ μ' ἔκεινην μοναχὰ περνοῦσες εὔτυχης  
θίχως μὲ βάρος εὐθυνῶν ποτὲ ν' ἀνησυχῇς.

"Αλλ' ἐν θήλεις νὰ δράσης γιὰ τοῦ κρέτους τὸ καλό,  
βασιλγάς ἔδειχθης ήρως, ἀλλὰ καὶ χωρὶς μυαλό.  
Τί τὸν θήλεας τὸν Φράγκο νὰ τὸν φέρεις δρον δρον  
νὰ σφαλξ τὰ Παρλαμέντα καὶ τὰ στόματα τὸν γλάρων;

Δεῦν ἔκπτακες τριγύρῳ τῆς κοιλαζές τοὺς Ραμπαγάδες  
καὶ τοὺς δλλοὺς τοὺς φαγάδες  
πιὼς σ' ἔδλεπαν με ζήλεια νὰ παχαίνες. Βασιλγά,  
κι' θελαν κι' ἀποτοῦ νὰ κάνουν τὴν θίκη σου τὴν κοιλαζέ.

"Οταν ήσυχος δὲν δέρας ήσουν ξεπνως πολὺ<sup>2</sup>  
κι' ἔκανε μετανοίας μπρός σου κάθε λαϊμαργὸς σκυλί,  
μὰ δρόσους ν' ἀκούεις τοὺς κούτους τοῦ Φράγκου λήρους  
καὶ Δέ-Κάστορας τὴν πρηγγοῦς νὰ κτυπᾶς καὶ Ριβέρους,  
τότε πλέον διεφάνης ἀλλήλης Δεκαστριάδης,  
δηλαδή κουτεντιάδης.

Τόσους δρυχηθμούς ἀγρίους πώς δὲν ἀκουεις κουφέ;  
τί σοῦ κάπνιας νὰ κάψης τῶν ἀνθρώπων τὸν λουφέ;  
Ποιὸς σ' ἔδιδαξε νὰ δέλλεις ένα θάρρος δύμῳ  
καὶ τὸν Φράγκο ν' ἄγαπας;...  
τώρα πέπλανες καὶ πάς,  
κι' ἔκοψε καὶ τὴν ζωή σου τοῦ λουφὲ τὸ κοφμό.

Σημαίνεις τώρα θλιβερά μιὰ νεκρή καμπάνα,  
κι' ἔπει τὸν Τάγον ποταμὸν καὶ τὸν Γουαδάνα  
ἐκάδιος κι' θύρηνησα λασός μικρούς μεγάλους,  
καὶ σύρροντας κι' ἔξαλλους,  
καὶ τὴν πορφόραν ἐκλαυσας τοῦ κάθε Κορωνάτου...  
έχει κι' ἀπότη τὰ δίκηγα τῆς κι' δοκόρος τὰ δίκια του.

"Οπόταν λείψῃ κάθε σάρξ ἐπὶ τῆς γῆς βροτεῖα  
τότε μπορεῖ τοῦ Πλάτωνος νὰ γίνῃ πολιτεῖα.  
Ἐρδόσον δμεις ξερμεν καὶ μέρος τοι κοιλαζε,  
καὶ Σύνταγμα κυριαρχῆ μὲ στόμα Βασιλείας,  
καὶ δρόχη Δημητρίου καὶ Λαζαρέ, καὶ μαρτυρὸς σατράπης,  
καὶ—δηπερ πραγή ἀπίστευτον—μντάριος ἀγάπης,  
κάθε παρὸν πολτεύεια δὲν εἶναι τίποτ' ἀλλο  
παρὰ δουλειά στῆς κοιλαζέ τὸ κράτος τὸ μεγάλο.

Τοῦ βίου πλέον ωπερδάς τὴν μέσην λιχικάν  
μὲ πνεύμα καὶ βλακείαν,