



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Δέκατον καὶ τέταρτον ἀριθμοῦμεν χρόνον,
καὶ ἔδρα τὸ Πτολεμεῖον εὐκλεῖδῶν ἀγάνων.

"Ετος χίλια δικτακόσια καὶ ἐννενήκοντα ἑπτά,
πατατράκα Στρατοπέδων καὶ πληυμύρ' ἀπὸ λεπτά.

Τοῦ μηνὸς Ἰουνίου ἐδόμην,
κανταδόρους γεμίζουν οἱ δρόμοι.

Ποιντός πεντακόδια καὶ ἐνενήντα τρία,
καὶ πολλὰ μαντάτα, μιὰ ζεστὴ, μιὰ κρύα.

Ο Συολένσκης λλθ' ἐδώ καὶ ξανὰ τὸν τραγουδῶ.

Ο Συολένσκης, ο Συολένσκης, καὶ ὁ λαὸς πετῶντας βγαίνει
γὰ νὰ δῃ τὸν ἡρώα του, τὴν μορφὴν λατρευμένην,
ὁ λαὸς ὁ μυστικάστης, ποδεις στήν καρδιὰ τὸν νοῦ,
καὶ Ἡρακλεῖς μ' ἔκεινην πλάσθει καὶ Τίτανας τούρενος.

"Ο λαὸς, ποῦ καὶ ζωσμένος μές 'σε σιδερά βραχία,
προσκυνεῖ καὶ μεγαλύνει τὴν σεμνήν παλληκαριά,
ποῦ 'ξαρψίζεται καὶ τώρα μις 'στη λύπη του τῇ μαύρῃ,
καὶ ὄντερευτέν 'ἐναν ἄνδρα λυτρωθῆ του νὰ ξανάδρη.

Η Πατρίς 'σενν Βαρατάσσον, ποῦ καὶ ποιὸς θὰ τὸν ξεχάσῃ;

Παιδί μου πολυζήλευτο, κορεῖ στεφανωμένη,
γιὰ 'δεις τὴν λεγεώνας σου τὴν παρακονεμένη,
ποῦ σὺν σ' ἑξάπλωσε νεκρὸ φαρμακωμένο βίδι:
νεκροὶ μὲ τοῦτο 'θάρρεψαν πῶς σωριστήκαν σλοι.

Ξύπνα, φυχὴ χρυσόσφετρη παλληκαρίσας νελτόνες,
καὶ ἀποσταμέν' ἡ Λεγεών διψή τὸν ἀρχηγὸ της,
καὶ τὴν ὀρφάνια της θρηνεῖ, καὶ ὅσα στεφάνια πέρνει
στὰ κόλλαδα σου τὰ σκορπῖ, στὸ μνήμα σου τὰ φέρνει.

Παιδί μου, ποῦ μοῦ 'γλύκανες τὰ πικραμένα χρόνια,
στὴν πλάκα τὴν ἀδάντη τὸν θάνατό σου γράζω,
καὶ μάς 'στη μαύρη Θύλιψι μου καὶ μές 'στην καταφρόνια
θὰ δείχνω γιὰ περηγορία καὶ τὸν 'δικό σου τάρο.

Φασουλῆς καὶ Περικλέτος, ό καθένας νέτος σκέτος.

Περικλέτο μου μπαμπίση,
μές 'στην τόση συμφορά
φόρεσε στραβό τὸ φέο,
τρῶγε πίνε μιὰ χαρά.

καὶ διο χόρτωνιν βριστέδη
τὰς προστάτειδας ἔκεινας.

Ξαπλωμένος ἀνευ φόδου-
ἀληθῆς Ρωμαῖος φανεῖ,
δίνε μιὰ καὶ τοῦ Μεσοκόσου
καὶ ἐλλη μιὰ τοῦ Γερμαγοῦ.

Ξάπλωσε μές 'στο γρασίδι
σαν γαϊδουρι τῆς Ἀθήνας,

Μὲ Ρωμαῖκο μπουρίνι
χίλια τόσα νὰ τους λές,



πρίν μὲ τούτη τὴν εἰρήνη
φίσταις νὰ μας' βγάσουν πολλαῖς.

Εκπλωμένος μὲ μιά πίπα
κάνε τους ένος παρε,
κι' δὴ τὴν Εὐώπην κτύπα
δεξιὰ κι' ἀριστερά.

Εκπλωμένος νὰ βροντάες
γιὰ τὸν κάθε Σγαναρέλο,
κι' δταν Πρίσμου συναντες
μὴν τοῦ βγάζῃς τὸ καπέλο.

Βάστα πόλια δυνατῆ
καὶ βρισιλᾶς μεγάλας ξέρνα,
καὶ τὸν κάθε Πρεσβυτῆ
περιφρόνει τον καὶ πέρνα.

Στρατιασάρικες τὸνόρε
κάθε ξένου κουνενή,
πέρνε σαμπαΐ, μνόρε,
καὶ κανέναν ἀμανέ.

Δόγων κερκυνός ἀμόλα,
νόμισε τὰ πάντα φρούδα,
καὶ μακέριος καθ' διὰ
τὴν ἄνακχη τραγούδα.

Μὲ χολὴν ὄργης καὶ μένος
καὶ σ' ἀμὲ παραφροτάσους,
καὶ κατευχαριστημένος
κάνε τὸν περιπατὸν σου.

Μὲ σουλάτσα καθὼς όλοι
σκότωνε καὶ σὺ τὴν δρά,
πέρνε καὶ τὸ παρεσόδι
μὴ βροχῆς σὲ πιάση μπόρα.

Κι' ὁ γαλαζίος οὐρανός
θυμαμένα μούτρα δείχνει,
θρήξει καθημερινός
κι' δὲ 'δμεθροντίαις ρίχνει.

Πάσι, χάλασε κι' αὐτὸς
δ τοσσῖτον λατρευτός,
κι' δλένα μπουμπουνήσει
καὶ τὰ νεῦρα δαιμονίζει.

Τι θὰ γίνωμε μ' αὐτὸδ
τὸ πολὺ μπουμπουνητόδ,
θρόντα κάτο, βρόντ' ἐπάνω,
τὸ τοιρέβιο μου τὸ χένω.

Τρίχα τρίχα μίς 'στὸ πλήθος,
δμως βαζέ ποι καὶ ποῦ
καὶ γαρούχαλο 'στὸ στήθος
σὰν τὸν γίρο τὸν παπκού.

Νὰ σὲ καμαρώνουν δλοι,
νζσαι ρόδο, μενέξει,

εἰδος κῆπος, πειρόβολος,
καὶ σωστός Ντολμαξ-Μπαζές.

Σὰν γλεντές κι' ἀλέγρος πρώτης
μη τὸ κέφι σου χαλεψε,
κι' δὲν κανίνες πατρώτες
σ' ἑρωτήσῃς η τί γιεζες ;

Τότε γιλὰ πρὸ πολὺ,
τότε κάνε χωρατά,
κι' δει, φίλη κεφαλή,
λέγε σ' δποιον σ' ἑρωτῷ :

«Μήπως ήμουν ἔκει πέρα
τὸν Ἐτέμ νέθ πολυμήνω ;
μήπως πέρασε μιά σφράχ
καν ἐμπρός μου καν ὅπισε ;

«Μήπως τάχατ' ἔδω μέσα μας ἰσκιάζανε καθόλου ;
μήπως ἐσκαστο κοντά μου καρμιδι μπάλι πυροβόλου ;
μήπως ἔκουσα τουρέκι, μήπως ἔκουσα κανόνι
μπάλι καὶ μπούμ νά κεραυνών ;
μήπως εἶδα σκοτωμένους ; μήπως εἶδα τραυματίας,
καὶ νεκρούς δὲ ἀστίας ;

«Μὴ δὲν ήμουν ξαπλωμένος μιά χρά 'στοι Ζαχαράτου ;
μὴν ἀντίκρυσα τὰ μούτρα Τουρκαλλι τρισκαταράτου ;
μήπως ἔκουσα τούς πολίμους τὴν ἀντάρα ;
μήπως ἔννοιωσα τῆς πείνας καὶ τῆς δίψης τὴν λαχτάρα ;

Μήπως τρύχια λεπίδια,
μήπως ἀστηρα ταμπούρι ;
μήπως τὸν Ἐτέμ τὸν εἶδα ;
μήπως τόκοφι κουμπούρι ;

«Μήπως εἶδα τὰς μεγάλας καὶ κλεινάς ὑποχωρήσεις
τῶν Φαρσάλων καὶ Λαρίσσης ;
μήπως εἶδα καὶ ἔκείνους τοὺς λαμπροὺς Ἔπιτελεῖς
καὶ τοὺς ἄλλους τῆς Αύλης
νά τὸ βαζούν 'στη φευγάδα
μὲ παπιά, μὲ χάναις κι' ἄλλα ;

«Μήπως ἔκουσα παπί
νά φωναξή καὶ νά 'πη
πά πά καὶ πί πί πί,
τι φευγάδα, τι 'ντρεπή.

«Μήπως εἶδα καὶ Ρεντίρη
τὸ μουστάκι τον νο στρίφη ;
μὴ μοῦ 'πριστηκαν τὰ πόδια μὲ τῆς τόσαις τῆς φυγαῖς ;
μήπως ἀνοίξαν 'ψίφεις εἰς τὸ κρέας μου πληγαῖς ;
μήπως πλέγματα τὴν νύκτα μέσης 'στὸν πέριο τοῦ Βουνοῦ ;
μήπως εἶχα σκίπασμά μου τακτοτεράκια τούρκων ;

Μήπως εἶδα παλληκάρια
τρικωμίνα 'στὰ πρινάρια,
τῆς βοῆς τὸ πενήνηρι
καὶ τὴν τόσην ταρχήν ;
μήπως μ' ἐψήσα 'λοπούρι,
μήπως μ' ἔλουσε βροχήν ;

«Μήπως ήμειν 'άχαμινός
μὲ πολέμου κακοπάθεια ;

μήπως πάτησα γυμνός
τούς τριβόλους καὶ τάγκαθίκ;

«Μή μοῦ πῆραν τὸ κριθάρι,
τέχνην καὶ τὸ σκακί;
μὴ μοῦ πῆραν τὸ σιτάρι;
καὶ μ' ἀφῆκαν νὰ πεινῶ;
Μή ἐτο σηῆται μου χωβάκαν τρομεροὶ Βασιδούσοις
καὶ δὲν ἔμεινε σεντούκι;
ἡ ἥρμαζαν τὰ σπαρτά μου; μὴ δὲν μ' ἀφροσαν κλαδῖ;
ἴπως μεδύσαξαν γυναῖκα; μήπως μεδύσαξαν παιδί;

Ἐγώ στέκω σάν καὶ πρότα τνοῦρος, σῶος, καὶ ἀδιλασθής,
εἰ μ' ἀλάσσω τουφέκι, μήτε κανονιγάν οἴσι,
εἰ μοῦ ῥίμαξαν τὸ σηῆται, δὲν μοῦ πῆραν τὸ σιτάρι,
εἰ ἵχω τὸ νεικουριό μου καὶ γεμάτο τὸ κελλάρι,
καὶ οὐδὲ ντροπικούμενός κάνω
μές ἑτοὺς δρόμους τὸν ζητιάνο.

«Καὶ λοιπὸν γιατὶ νὰ κλαίω
καὶ ἄχ καὶ βέχ νὰ συγχολέω;
καὶ γιατὶ νὰ μὴ γλενῶ
καὶ ἡ καρδιά μου νὰ πετά,
καὶ μὴ γλειστὸν ν' ἀπαντώ
σ' θησογον μπούφο μ' ἀρωτά;

«Καὶ γιατὶ καῦμό νὰ πάρω
τῶν Ρωμηῶν τὴν συφορδία;
καὶ γιατὶ νὰ μὴ ζυκάρω
μές ἑτοὺς κήπους καὶ στ' ἀκμάδια;

«Καὶ γιατὶ παρακαλῶ,
τὴν καρδιά μου νὰ χαλῶ;
Καὶ γιατὶ βουθός νὰ στέκω
σάν νὰ πῆραν τὴν μιλάζ μου,
καὶ τραβούντας τὰ μαλλιά μου
νεκροστέφανα νὰ πλέκω;

«Καὶ γιατὶ στὴν μπουτονιέρα
νὰ μὴ βάζω κάθε μίρα
καὶ ἓνα φρέσκο μενούξι
καὶ ἑτούς νᾶχω καὶ σουξί;

«Καὶ γιατὶ νὰ μὴν πηδῶ
καὶ γλυκά νὰ τραγουδῶ
μές στῆς κλαψίας τῆς πολλαῖς
μὲ κιθάρα καὶ λαντέρνα
τῆς Κορώνας, τῆς Βουλαῖς,
τὰ Ρωμαϊκά Κουβέρνα;

ἴα για πάντα βυθισμένος σὲ μάλα ἀκρ' ἀπελπισγέ
νὰ μὴν πιάνω κάνω λουλούδι,
καὶ ἀγγούριον δροσερόν φλεῦδι
τὸ ζεστὸ τὸ κούτελο μου νὰ μὴ βάζω γιὰ δροσιά;

«Νὰ λαπούντ' ἔκεινοι μόνο,
που δεκίμασταν τὸν πόνο,
τῆς λαχτάραις καὶ τοὺς τρόμους,
καὶ ἔμειναν γυμνοὶ στοὺς δρόμους.

«Καὶ ἐν ἑφάνταζα μαζί σας γιὰ τὸν πόλεμο μὲ πάθος
ημουν δύμας ἴναντιον τοῦ πολέμου κατὰ βάθος,
καὶ ἐν δὲν ὁ τόπος ἀπειλήται μὲ τὸ φάσμα τοῦ λιμοῦ
ὅλοι φταίν ἐκτὸς ἐμοῦ.»

Π. — Τίτοια λέγω, τίτοια κάνω τώρα τώρα, Φασουλῆ,
μὲ καμπόπους μασκαράδες,
καὶ οὔτε δίνω δηδὸ παράδες
δὲν τὰ στάχχα των θερίσουν οἱ κακιένες' οἱ Θεσσαλοί.
«Ὦ! καλλήγα μου καὶ ἀδράφι,
ἔχω τώρα τίτοιο κέρι,
δηδοῦ θίλω νύκτα μέρα στὰ σοκάκια τὰ πλατειά
νὰ γυρίζω μεθυσμένος μὲ γαρούφαλα στ' αὐτή.

Μὰ δὲν τάμαθει, καλέ;
ἡ γιαγιά μας ἡ Βιτώρια,
σάν τελείωσ' ἡ στενοχώρια,
ποδέψι μὲ τὸ Ζουμπιλέ,
μὲδὲ σουρπτή γιὰ μας θὰ κάνω,
ποὺ τὸν κόσμο θὰ μευράνη.

Μ' ἔλλους λόγους τὰς Δυνάμεις μιᾶς χαρά θὰ καταφέρῃ
νὰ μας δώσουνε τὴν Κρήτη πρὶν νὰ βγῆ τὸ καλοκαίρι.

Πίνε, καύκαλο τρελλό,
τρεῖς μαστίχας στὸ μενοῦτο,
καὶ ἓνα μούτσουνο ψύλλο
μ' ἰβήσιωτος γιὰ τοῦτο.
Πίνε καὶ οὖτο, βρει φωρίτη,
καὶ μὴ βγάλη τουμουδία...
σιγουράρωμε τὴν Κρήτη
μὲ τὸ Ζουμπιλέ, παιδίσ.

«Οταν τοῦτο τὸ θελήσῃ
καὶ ἡ τρισέβαστος μαμμίτσα,
καὶ ὁ Σουλτάνος πιὰ θ' ἀφήσῃ
τὰ πολλά του τὰ καπρίτσα,
καὶ ἐμπροστά της μὲ ντροπή
τὸ κεράλι του θὰ κλίνη,
καὶ χαλάλι θὰ μας πῆ
τὸ πεσκέσι νὰ σᾶς γίνη.

Τόσα χρόνα δὲν γινόταν Ζουμπιλέ τῆς πράτης μάρμης,
μὲ στὴν ώρα που μονάχους μας ἀφῆκαν αἱ Δυνάμεις
καὶ μας ἥλθαν τρομεραῖς,
τῶν πολίμων συμφοραῖς,
που μας ἔτυχε καὶ τοῦτο σάν κανένα κελεπούρι; ...
μὲ τὶ τόπος είναι τοῦτο! ... διο τύχη καὶ ὅλο γοῦν.

Πίνε, πίνε, βρει βλαμάκη... γελαστὸς αισιοδόξει:
καὶ ἡ γιαγιά θὰ μας συνδράμη καὶ τοὺς Τούρκους θὰ τοὺς
λέγε δὲ τοῦ καθενὸς [δισκένη],
νέχη πίστιν, νέχη θέρρος...
τάστριψε καὶ διέρμανος,
τάστριψε μ' αὐτὸν καὶ διέταρος,
καὶ ἔγιναν δίκοι μει φίλοι καὶ σάν πράτη θὰ κοπούν
καὶ παράστησαν δὲν είναι τοῦ Σουλτάνου νὰ τοῦ πούν:
«Σύ, Σουλτάνε, νὰ πληρώσης
στους Ρωμαϊκούς μετρητούς
δισκές ἀπολημμάσεις
παρ' ἕκείνων ἀπαίτεις.»

Φ. — Μὰ δὲν τάμαθει καὶ τάλλα,
Περικλέτο μου Κεφαλά;

Κι' δε Σείρρουλλάχ ἀκόμα,
πού πατεῖ ὄνο μας χώμα,
δεσπόλεις τοῦ Διαδόχου μιάς γραφή περαγμάτων
μια μεγάλαις τειρυμόνικαις καὶ λεπτή καὶ ντιλιάτη,
κι' ἵσως ἴσως, Περικλέος, καὶ δι' ἄλλης του γραφῆς
τὸν Διαδόχον ἔσφισεν
καὶ συγγνώμην τοῦ Κητήση
γιὰ τὴν νίκην τῆς Τευκρίτης, που μας κάνει κατηφέες.

Βλέπεις τὸ λοιπὸν κι' ἕκεῖνον, ποῦ μαζί μας πολεμοῦν,
πῶς πολὺ μάζες ἱστιμούν,
καὶ κατάκαρδα τὸ πῆραν καὶ δίνειν δύολου κέρι
σαν κυττάζουν πῶς ἡ Νίκη τοὺς Γιακούρθρους δίνει στέφαι,
ἄλλα τρίχουν νικηφόρους μὲν προσοῦς καὶ μασσαλάδες
τοῦ Χαρίτη οἱ Τουρκαλάδες,
καὶ πατοῦν τὰ χώματά μας μὲν κρυψάς οὐρανούμηκεις
διχαῖς νέχουν Παρθενῶντας καὶ Ναούς Ἀπτέρου Νίκης;

"Ελπίζε, βρέ Περικλέος, καὶ ζεφάντων καὶ πίνε,
ἄρρον βλέπεις πῶς κι' οἱ Τούρκοι τὶ καλοὶ μαζί μας είναι
κι' σινθρωποι κοπλιμεντούσι,
διν καὶ δύολοι διν ἄρμοδην
τέτοιος τρόπος ἀγωγῆς
τοῦ Καλλίρρη τοὺς σφαγαῖς.
Ο δὲ Ράλλης καθεῖ λίγο χαρωπὸς σερβίρει τόσας
ἀγγελίας εὐχαρίστους, ἀγγελίας μὲν δι' ἀστας ας,
δημος δέλει κι' ἕκεῖνος δὲ παπούτσιος δὲ Κορδονάτος,
δὲ μπαζές, δὲ λουλουδάτος.

Χθίς προχθίς ἐπερπατοῦσα μοναχὸς πρὸς τὸ Παλάτι
κι' ἔκκανα πῶς εἴμαι κατι,
κι' ἐνῷ χαῖδους μὲ σκέψη τὸ κακύμενο μου τὸ μοῦσι
βλίπτω γυναικῶν λεροῦσι,
κι' ἔκουσα νέ ξερωνίη
πᾶς καὶ πείνα τὸ θερζεῖ.

Καὶ τὸ βήμα μου τοχύνας
πλησιάζω πρὸς ἁκένας,
καὶ τοὺς λέγω : « φέρε γυναικεῖς, ἰδω πέρα τὶ γυρνάετε ; »
μαῦρωνάνευν πει τοῦ με... τι ντροπή σας νὰ πεινάτε !...
Τίτοις τούς μέρις σαν καὶ τούτας, τέτοιχις δράσις σαν κι' ἀυταῖς,
ποῦ τὸ κλίσιος τῆς Ἑλλάδος γίγει γίνεται σαν κιοφτές,
τὴν κοιλιὰ τὴν λημονούν
καὶ δὲν λένε πῶς πεινοῦν,
κι' ὅταν ὅντας κινδυνεύῃ τῆς Πατρίδος ἡ Τιμὴ^{της}
δὲν πηγαίνουν στα Παλάτια να γρύευσον ψωμί.
Π. — Πάσις τώρα, Φασούλη μεν, δίχως να σὲ μπεγλαρώσω,
θέλω σύμερα μαζί σου στὸ τραγούδι νὰ τὸ στρώσω,
κι' ἐπιδή προστάτες βλέπω τῆς Πατρίδος μας ἀπειρους
μούρχεται νὰ φέω μόνος τρεῖς σαλάταις ἀπὸ τοίρους.

(Φεύγουν κι' οι δύο συγχρόνως
καὶ σκούπουν δμοφώνως.)

'Ετιμ, μαζί μας μὴ γελέσε, 'Ετιμ ἀνάθεμά σε,
μέσα σι δάφναις στρώνεσαι καὶ νικητῆς κομπάσαι,
μά δίς πῶς κι' σο πολέμαρχοι διν δέξαμένειν γῆς
ξαπλώνονται γιὰ πείσμα σου στῆς δάφναις τῆς φυγῆς.
Πασσος, ν' ἀλλάξῃς τονομα, κι' 'Ετιμ νὰ μὴ σι λένε,
πούκανες τὰ ποδερίκ μας κι' ἀπὸ τὸν ὄρμο καίνε.

·Ο Φασουλῆς 'στὴν Πόδη
κι' οι ξένοι Πρέσβεις δλοι.

(Ο Φασουλῆς 'στὴν κλειδωρά τὰ δρὸς ταύτια του βάζει
κι' ἀκούει τὸ Πρωτώριον, δποῦ συνεδριάζει.)

Φ. — Τίκι τάκ κτυπῶ τὴν πόρτα, τίκι τάκ τὴν Ούραν κρύου
καὶ τὰ μούτσουνά σας βλέπω καὶ τὰ λόγια σας ἀκούω.
Διασκέπτονται στοιχιάνα, κάθι τοὺς κινεῖ τὰ γείη,
χαῖρ 'Ελλάς, Πατρίς μου φίλων...
Τι Συνέδριον Μινιστρών τούτ ἀ φέ πειραμπῶν...
νά κι' δ' Ράπσος δ Νελίδωφ, νά κι' δ' Καλίτες κι' δ' Καρπόν.
Νά κι' δ' Γερμανός δ Πρίσσους, δὲν θυμάμαι πῶς τὸν λένε...
μιλά δὲ καὶ σύ, κακέμενο.
Μάλλωσ τὸν Τούρκο 'λιγο, κτύπω 'λιγο τὸ ποδάρι,
καὶ μὴ στίκεσαι στὴν σάλα σὰν τὴν κούκλα τὴν κερένα...
νά ! προβάνεις μὲς στὴ μέσην κι' δ σιρ Φίλιππος δ Κάρρου.
δὲν τὸν 'γνώρισα ποτὲ μου, μά ωρρω πῶς έχει γάνευ.

'Εδω στὰ ξένα
νάγα καὶ σίνα,
βρι Περικλέτο,
νά δης μπουκέτο
τρέ με ανι φίκ...
νά κι' δ' Ταρφή.

Νάτους ! νάτους ! τοὺς κυττάχω, κι' ἔχουν δλοι μιά γρα-
[λάδια...]
σούτ ! ν' ἀκούσω τι θά τοῦν γιὰ τὴν δύλια τὴν Ελλάδα...
Λέγει 'στὸν Ταρφήδη δ Γάλλος : « μη δητήσεις στὸ ποσόν
πληρωτέον εἰς χρυσόν, »

κι' δ' Ταρφήδη : « γυρεύεις τόσα, δὲν πολίμετα στὸ βρόντο,
μά τοῦ λέει κι' δ' Νελίδωφ : « εἷλα, τζάνουμ, κάνε σκόντον. »

Λέγει 'στὸν Ταρφήδη κι' δ' Καλίτες μὲ κακόποσας ὑποκλίσεις
εἰς τὸν Ρωμαῖον τὰς προνομίας μη ζητῆς τροποκοίτησις.»
Λέγει κι' δ' Ταρφήδη 'στὸν Καλίτη : « μη σι μέλη, γιρούν
καὶ μὴ χώντης τὴν οὐρά σου στὰ πολλά συμφέροντα μου. » [μη]
κι' δ' Νελίδωφ : « μη θυμάσης τὸν Γερμανόρ καὶ μ' ἔκεινα
καὶ τὸ στριψυ θυμάμενος κι' ἀπὸ τὴν 'Αγιά Μαρίνα. »

Νά ! κι' δ' κύριος « Εγγλέζος πρὸς τὸν Τούρκον προχωρεῖ
μὲ περπάτημα βρύω,
κι' δδειλαστη τὴν Θεσσαλία πρὶν νὰ μελθῇ τὸ φεγγάρι,
λέγει δ' στὸν Ταρφήδη δ Κάρρου,
κι' δ' Ταρφήδη τοῦ λέγει : « Γκόντει ! νά μ' ἀδελάσης τὴν γυ-
κι' δ σιρ Φίλιππος θυμόνει καὶ τοῦ δίνει μιά μπουνγά. » [νιγά]

« Όλοι λένε 'στὸν Εγγλέζο μι' λι π α ρ τ θ ν ν τοῦ τοῦ Κητή
ἀλλ' ἔκεινος ἀγριεύει καὶ καυγά δε κοπαρτίσιον. » [ηρ]
« Αχ ! δεν ήτον δ Σκουλούδης, τὸν Ταρφήδη θά τὸν ἐπλένει,
θά τοῦ σκάρων σι διεράσει πολλά,
καὶ θά πέρνων σι διεράσει ποτέρα καὶ τὴν μάννα
τοῦ Ταρφήδη τοῦ Τουρκαλάδη. »

Χαῖρ 'Ελλάς πειριλημένην δὲν ἰτίαζες τὰ κώλα,
γιὰ χατήρι σου καὶ μόνον δλοι συμφωνοῦν εἰς δλα,
κι' ἀνατίμενι τὴν τιμὴν σου καθεὶς ξένος ἀνατόμος
μὲ μαχάρι, πού τὸ βλέπω καὶ μὲ πρέσιν κρύος τρόμος.
Τὸ Συνέδριον ρινότι μὲ τὸ Κάρρου τὴν γρυβία,
πού κι' ἔγων 'στὰ σωθικά μου τὴν κατάλαβη ωρείδει...
πρὸν οι φίλοι Πρεσβύτεροι, κατεβάνοντας τώρα κάτω,
κι' δλοι δίνουν ρ α ν τ ε δ ο ι γιὰ τὸ προσγές Σαββάτο.
Τέλος πάντων τι θά κανει... θίλει καὶ δὲν θά 'η Πύλη
θά συγκατανεύσει σ' δλα... Χαῖρ 'Ελλάς, πατρίς μου φίλα