

ώδησε μας τούς φουκράδες πρίν τινέζωμε τά κώλα,  
πάρτε τούτο, πάρτε' ίδιανα, πάρτε μας και της άρμαδες,  
και τά κάστρα της Πρεβέζης βουλευτήδιουν έδουσαδες,  
πάρτε και την Θεσσαλία, πάρτε και την Ερυτανία  
και' ένα δώστε μας μονέχα, τὸν ντορβά του Γκραβεζίτη.

θ.—**Χαίρ'** Ελλάς πεφιλημένη, και χωρίς εκοτούρα κι' έν-  
τονισε χεράς τραγούδη... [νοικ  
ηγουαν τά μπαρμπετόνια κι' πλέον τά μεγάλα γένεια  
του Μινιστρού του Σκουλούδη.  
Πούτος λέγεται Μινιστρος γυνακούμινος και βερβάτος,  
πούτος παιδί κάθε Πρέσβυτος της Φραγκιστς λαμποντάρο,  
κι' άπορο, βρε Πειραιάτο, στο Ραμπάκιο τό κράτος  
υπό την πόρταν διπλωμάτης διποίος έχει μπάρμπα-ντόρο.  
**Χαίρ'** Ελλάς πεφιλημένη, πούνα τώρα τόνιρο σου  
να σου ρίξουν κι' ένα φλούδη...  
**Χαίρ'** Ελλάς πεφιλημένη, κι' έδεσες τὸν γάιδερό σου  
μπρος στήν πόρτα του Σκουλούδη.

Ι.—Τὸ θυμαστοί, τὸ θυμαστοί τὸ Ραλλάκι τὸ γοργό,  
να μας τόκναν μεγάλο της Αλίκης Πρωθυπουργό;  
Τὸ θυμαστοί στὴν Βουλή,  
ποδλαγε τοῦ Ντιληγιάννη  
πῶς άγριψε πολὺ<sup>1</sup>  
κι' ίπαναστασι θά κάνη;

Κι' δταν ήλθ' ίν τὸν συνέρων  
μα βροτήν κερκυνόφρον,  
θυμαστοί τι μας ήπει;... πῶς θά θυτον κι' απολέση  
Άρχηγος κι' Επιτελέρχες αιθωρει θ' ἀνάκαλλεση.

—Μετ' ἔμμέρων μιᾶς 'μέρη, Πειριλέπτο κουραπηδόνι,  
Άρχηγος κι' Επιτελέρχες ίδινικος τοὺς εὐγνωμόνες,  
να Μουσούν κι' ἄγω καλλίστες τὴν μητέρα Μνημοσύνην  
θα του Τουρκομάχους, πού δεργούν τοὺς συκράδες,  
κι' δι παραλαβόντες τὴν κοινὴν εὐγνωμοσύνην  
τῆραν πάλι τὰ παπιά των, πήραν και τοὺς τεντζέρεδες,  
ἴρηγαν πρὸς τὸν Δασμοκούλη μὲ ταχύτερον φυγὴν  
πρὸς τὸν Δασμοκούλη μὲ ταχύτερον φυγὴν  
κι' λόγους ὅπος πάντας σεβαρές και μιστικῆς  
τῶν τραγῶν πολιτικῆς.  
Ικενώθ κι' ή Λαρίσια κι' έκενώθ κι' ή Φθιώτις  
εὐγνωμόνει τούς φυγέδες κάθε φύγων πατρώτης.

θυμαστοί, τὸ θυμαστοί τὸ Ραλλάκι τὸ φουράζο,  
κι' κατάρερε κι' ίρενα νικητήρια να κρώω,  
κι' τὰ σχέδια καὶ τὸντου παραδίρων και τυρβάζω  
παράρον δὲν είναι να τὸν 'ηδες κι' αύτον μὲ βάζο.  
Ιτατοί, μωρι σαλιάρη και περιτριμικα της μοιρας,  
δύος τούτους τοὺς σωτῆρας,  
κι' δεν σου μένη λίγη γνώσεις  
θά τὸ 'ηδες και θά τὸ νοσώτρος  
πῶς δὲν έχεις νετε μπαλό  
και πῶς ίτε' διπρός τῶν νένος...  
πῶς μὲ κάνεις να γελώ  
κι' δεν ξανθός ρεπουμπλικάνος.  
μετ' σκήνης, Πειριλέπτο, μου γάνονες πρὸς καιρού  
μηρό τὸ σαστισμένο τοῦ κραυγού μου τού στείρου,  
κι' κόκκινος δ σκουφος ριζοσπαστον τρομερού  
ται σι μηρά ημίρη σκούφος κάτασπρος μαγείρου.

—Ειρήν' ήμιν, βρε Φασουλή, να λειψουν κόπων κόποι,  
τὸ ταξιδιώτης Βασιλέας να πάρε στήν Εύρωπη,

και τοὺς φιλάτευτος συγγενεῖς ίκει να συναντήσῃ  
κι' δεν μέρους του κι' δεν μέρους μας να τοὺς ούχαριστησῃ  
δὲ έλα τα συγγενεῖς και προσφιλή μινδράλιξ,  
που 'ετῶν Ρωμανῶν τα συγγενεῖν έσπασαν τὰ κεφάλια.

Ειρήν' ήμιν, βρε Φασουλή,  
να πάσουσν πόλεμοι τρελλοί,  
τὴν πρώτην τὴν γαλήνην του να πάρῃ καθε δρόμος,  
να μὴν ἀκούμε τὸν 'Ετέμ και να μες πιάνη τρόμος  
κι' ένοχοίτος να γίνεσαι χορὶς να πιῆς καθέρασι,  
να ούσουσν κόδουμοι και στρατοῦ φροντιζατα μετάρεια,  
ν' ἀρχίσωμε τὰ γλίντεια μας, τὰ ζεύκια, τοὺς χρυσούς,  
κοιλαῖα να μη βλέπωμεν ὀλοφυρμάδην και θρίναν,  
κι' εὔτε να τρέχη, Φασουλή, κινδύνους σεσφρούς  
η πολυάριθμος ζωὴ παιδιῶν ριφοκενόνων,  
να φασκελώγως μούτσουσα τοῦ καθε φεμφαρόνου,  
να τρέχης έδει στοὺς άγρους για βρούεις και γιὰ χόρτα,  
να λάλη κι' δεν σογόνεντος Διάδοχος τοῦ Θρόνου  
και να μη φεύγη μυστικά κι' άπο τὴν πίσω πόρτα,  
φτερά να κάνουν ή φυγαῖς

και λί πετούν στής ίσοχαίς,  
και παπαρούσας κόδωντας μαχράν τῶν 'Αθηνῶν  
να μην ξεράνεις τὴν στολὴ τῶν Γαριβαλδίνων,  
με τὰ εἰρήνης τοὺς καρποὺς εύδαιμον να γλεντάς,  
να λημονονήσης τὸν Μπερτέ και τοὺς 'Εθελοντάς,  
στὸν Φαληρά να στραθῆς κι' αὐτὸ τὸ καλοκαΐρι,  
για Σκαφιδάκι να μη λίς, μηδὲ για τὸ Σελάχωρα,  
με τὸ 'Ψηλὸ τοῦ σπό και πρὶν να 'ηδες τὸν Καλλοπέρη,  
που διεριθοί Βελογγελέν, τοῦ Γαριβαλδόν πόρω,  
και πάλι τῆς έρδες μες φερράδη να τῆς τεντώσωμε,  
τοὺς σέρβρους τῶν Παλατικῶν γαλόνια να φορτώσωμε,  
η Νοσοκόμων τού σεντρά να κλείνουν τὴν πληγίας,  
να διαλύσουν τὴν Βουλή, να κάνωμεν άλογαίτε,  
και να ξενάληθ λιγερός δέρο Μποναπάρτης

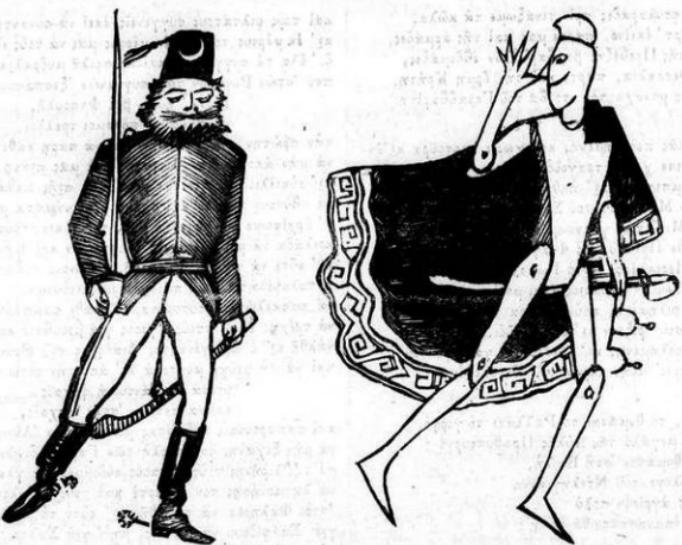
και τῶν πολέμων μάρτυς  
μετ' καταστροφούρφαλο μές στὴν κουμπότρυπα του  
κι' διος μας ν ἀλλάζειμεν «Σήπτο τοῦ Στρατηλάτου»,  
να τὸν ξυπνῶ σιγά σιγά με δισκονιέρη λύρα  
και σοντά μου, Φασουλή, τὸν ταρπυράν να παιζής,  
και μοναχόν γ' ἀφίσωμε τὴν Δυτική τὴν Μαρία  
να βομβαρδίζεις κάποτε τὰ κάστρα τῆς Πρεβέζη.  
Και τώρα μες στὰ πούτουλα χρυσῆς ιερήνης γίρων  
κι' ἀρχίζω τὸ ρουχαλητὸ και πάλι δὲν σι δέρων.

### 'Ο τρομερὸς Ετέμ Πασδάς κι' δο Φασουλής, Ρωμηὸς γλωσσάς.

'Ο Φασουλής, μαχρύτατον ζυρόλακανόνων φέρων  
και σπάθην μετ' αστέρων,  
φαντάζεται πῶς δο Πασδάς τὸν κυνηγό κατόπιν  
και τρέχει τρέχεις 'γρήγορος καθὼς τὴν 'Αντιλόπην,  
κι' έκει που τρέχεις περγελέψ  
τὸν Στρατηγὸ τὸν Τουρκαλά.

Φ.— Δὲν μὲ πράνεις, δὲν μὲ πράνεις,  
κι' δόδικα τρεχάλαις κάνεις.  
Κύτταξε με πῶς σου φύγω και μὴν τρέχεις τοῦ κακοῦ,  
και κάνεις δες μη νοισήρη  
πῶς μὲ σι θά πολιμήσῃ  
τὸ κλεινὸν Έπιτελέον τὸν Στρατῶν τοῦ Δασμοκοῦ.

'Τρογώρης γανναίς κι' ἀληθῶς στρατηγική...  
πάξε στὴ Λαρίσεα, δὲν βρίσκεις στρατιώτη και τα κάνεις,  
πάξε στὸ Φάρσαλε κατόπιν, δὲν τοὺς βρίσκεις μηδὲ έκει,  
και εστίκις, κακομοίρη, και δὲν ξέρεις τι να κάνεις.



Κι' ἐν μ' αὐτὰ τὰ σχέδιά των κατεκτήσεις τὰς Ἀθήνας,  
δὲν μᾶς μέλει, ζὲν μᾶς μέλει... θὲ ζητήσωμεν εὐθύνας.

'Ευπόρος, τὸ βῆμα μας ταχὺ,  
ἰμπρὸς, 'Ετιμ ἀγαπητή,  
καὶ θὲ σοῦ γίν' ὑπόδοχη,  
ποῦ δὲν θὲ τὴν ἔχουντας ποτέ.

Θὲ ὅης τῆς δέξαις τῆς πολλαῖς  
καὶ τὰ τεμένη τὰ πολλά,  
καὶ θὲ τὰ βλάστησι καὶ θὲ λές :  
«εικτήρ, Γειασύρη μπουνταλά.»

Θὲ ὅης σπαθίτους τοῦ χοροῦ,  
ποῦ τρῶν χαράμι τὸ φωμή,  
Μητρόπολης καὶ Βλασταροῦ  
θὲ γίνη Τούρκικο Τζαρί.

Κάθι μεγάλος θηλυκό<sup>ο</sup>  
θὲ βάζη Τούρκας φερετή,  
θὲ ὅης μὲ φέσι Τουρκικό<sup>ο</sup>  
τὸν καθ' ἐπίσημο τζουτζέ.

'Εμπρός σου φίσιν Προσεστοί<sup>ο</sup>  
θὲ προσκυνοῦν γονατιστοί,  
κι' ἴμινα θὲ μὲ ὅης φέσ,  
καὶ θὲ σοῦ λίν Γαλλιστοί :  
επασσού παντοί, μόν οὐτε Πασσαστοί.

Πάψι, Τούρκο, τὸ κυνήγι, γύρνα πίσω 'στην Τουρκεί,  
καὶ μὲ τούς 'Επιτελέρχας δὲν θὲ ἄλλαξ τουρκεί,

Θέμπυθες καὶ σὺ πῶς τότε 'στῶν 'Αγώνων τὰς ἡμέρας  
ἐκερδίστημεν τοῦ δρόμου τὸ τρισινόδοσον τὸ γέρας,  
κι' εἰς αὐτὸ καὶ μόνον πάλιν θὲ φρεσεβόδημεν, Στρατηγί,  
κι' εἰδοποίησε γιὰ τοῦτο τὸν Σουλτάνο τὸν Γεγέ.

Φύγε φύγε, Στρατηλάτη, πρὶν τοῦ κόσμου γίνης χλεύη,  
καὶ σὲ ανέστημε κι' ἁμέτες  
οἱ πετρόποδες δρομεῖς,  
ποῦ τὸ σφρήγος τοῦ πολέμου 'στὰ ποδάρια μας κατίθη.

'Στῆς φυγῆς τοὺς Στρατηγούς  
δῶστε δέρνινα κλωνέρκες,  
καὶ μᾶς ἔκαναν λαγούς,  
λευταρίσια παλλακέρκες,  
ποῦ καὶ τώρα τὸν Σμολένσκη νὰ τοὺς δώσουν 'Αρχηγό,  
καὶ θὲ ὅης τὶ νίκη τότε κι' ἀπὸ μίνε τὸν λαγό.

Μ' ἔνα κράτος 'στὰ κεφάλι καὶ πολέμου φορεσά  
φεύγω φεύγω καὶ σὲ κάψινα σὶ μιάνω σὲκρ ἀπελπισχ.

Πας δρομεύς γοργός ἐς στενή  
κι' αἷμα στέλλα νὰ μὴ ρύση,  
μόνον ἀφδονος κι' σύρος  
τρέχει τῆς φυγῆς ἰδρώς.

Φεύγω φεύγω μ' ἔνα κι' ἄλλον τῆς φυγάλας Στρατηγόν,  
κι' ἔν μὲ βλέπετε μὲ μανδύων καὶ μὲ στάθμην 'στὸ πλεύρω μου,  
μὲ κατάλαβε ποὺς είναι κι' θὲ τελούμανος 'Αγών  
μὲ συνίχει καὶ τέλος τοῦ Μαραθωνοῦ δρόσου.