

ένοψ μὲ τούτη τὴν Βουλὴ καὶ μὲ τὸ Σύνταγμά μας
ὅλοι τουποῦμε κατὰ τί μέσος ἀπὸ τὰ δημόσια.

Προσφίλες συμπατριῶται μὲ τὰ πυρπολοῦντα στήθη,
δράστε, λέτε στὴν Κορώνη, καὶ ἔπειτα τῇδε λέτε στῆθι,
καὶ χωρᾶτε σὰν νταῦδες
σὲ γιαπζῶν παληροσανίδες.

Λέτε πῶς μὲ δύο μάτζη, τὴν Βουλὴ καὶ τὴν Κορώνη,
περποτεῖτε σὰν στραβοῖ,
καὶ γιγρένετε μὲ τόντα
νὰ σωθῆτε, παλκοῖ;

Καὶ ἐν κανένας ὑπόθεση πῶς τὸ Στέμμα σας καὶ μόνον
εἰναι δικαστὸν νὰ δράσῃ,
πλὴν νομίζω, συμπολίται, μὰ τοὺς τάφους τῶν προγόνων
πῶς τὸ κόπτο του θὰ γάστρ.

Μὰ καὶ ἐν οἵσαις Βερβερόσις μαζίζεψῃ τὰ λουρίδ
τοῦ Συντάγματος οἱ Δράσκοι θὰ μογχήσουνε βερβερά,
καὶ τὸ στόμα των θ' ἀνοικόν τῶν κομματῶν τὰ θερζά
καὶ στὸ πόδι θὰ σηκώσουν δάσση, πόλεις καὶ χωρά,
καὶ ἄπλο πάτερες βγαλμένη
καὶ σὰν πρῶτη ἀνδρειωμένη,
χαῖρε, χαῖρε τῶν πατέρων τῆς Βουλῆς ἐλευθεριά,
καὶ ἔλα θρέψε τάντερά μας μὲ τοῦ Πήγα τάντερά.

Π. — Στὸ Παρλαμέντο τρέξετε, χίλιαι φοραῖς σπολλάτη
ἡδε τοῦ κράτους ἡ Βουλὴ γὰρ τούτου ποτὲ πεινάνε, (του...
καὶ δ' Πρίγκηψ δ' Νικόλαος προστάτεις στὸ Παλάτι του
οι μαχειρούπαλληλοι κωράς μουστάκι νέναι.

Καὶ αὐτοὶ κοντύλι πάρανε, χαρτὶ καὶ καλαμάρι,
καὶ γράφουν εἰς τοῦ Παλαταῖοῦ τὸ λιγέρο βλαστάρι:
Δυτήσου τὰ μουστάκια μας καὶ ἐπίτρεψε τα καὶ ἀφροτά
νὰ μένουν εξουρρέστω.

Καὶ ἔγώ μ' αὐτοὺς συντάσσομαι καὶ ὑπερημιῶ τὸν ζῆλον
αὐτῶν τὸν τότον προφίλων μαχειρούπαλλήλων.
Μουστάκαι σὰν δὲν ἔχωμε, τι διδόσοι θὰ στρίψωμε,
καὶ πῶς τὸν κύδον, βρέ παιδία, τῶν δλων θ' ἀναρρίψωμε;
Μουστάκαι σὰν δὲν ἔχωμε, πῶς θὰ γενοῦν στρατεύματα,
καὶ πῶς θὰ συζητήσωμε καὶ για τὰ πολιτεύματα;

Μὴν ξουρίστε ποτὲ σας χάριν καὶν φιλοπτερίας
τὸ μουστάκι μας ἀπόνως,
καὶ εἶναι σύμβολον ἀνδρείας
εἰς τὴν γῆν τοῦ Παρθενῶνος.

Τὸ μουστάκι μου σὰν στρίψω
τότε μπούμε μὲ τὸ κομματόμη,
τότε σίγουρα θὰ τρίψω
καθεῖ Σιλεστρέλλη μούρη.

Εἰς τῶν μουστακῶν τῆς τρίχας
πόθι κρέμονται καὶ τούχις
τῆς πατρίδος τῆς ώραίς,
τῆς παλῆρας Καπνικαρέας.

Φ. — Γάπερ βωμῶν καὶ μουστακῶν πολέμαρχοι παλεύουν,
γι' αὐτὸ τὸ μέρα γεγονός καθένας τώρα γραφεῖ,
καὶ αὐτοῖ, ποὺ μέσος στῆς Ἀρχῆς τὸ μαχειρό δουλεύουν,
χρειάζοντ' ἐνα κουρίσμα μ'. Ἐγγάλείκο κουράρη.

"Ολοὺς τούτους, ποὺ μεγάλακις μαχειρεύουν σωτηρίας,
θέλει, βρέ Περικλέτο, νὰ τοὺς δῶ Σπανομαρτίας.
"Ισως τότε τὸ Κουέρνο δρόμο δυνατὸ νὰ πάρῃ,
καὶ τοὺς σὰν δὲν ἔχουν τρίχα
καθούν τότε καὶ τὸν βῆμα
τοῦ Μικάδου Μουτσούχιτο, πολεμάρχου κιτρινάρη.

Σάν μπαρμπέρης τῆς Σιδύλλης πρὸς αὐτοὺς νὰ προχωρήσω,
καὶ μ'. Ἐγγάλείκο κουράρη μέσος στῆς Βουλῆς τὴν σάλα
τῶν σωτήρων τσελιγκαδῶν τὰ μουστάκια νὰ κουρίσω,
πρῶτα πρῶτα τοῦ Σαζημη, ποιναὶ καὶ τὰ πεῖ μεγάλα.

"Αχ! πῶς θήλεια νὰ γίνω τοῦ Σαζημῶν ἡ Δαλιδά
καὶ νὰ μὴν ἀφένει τρίχα σὲ μουστάκι σανιδέ,
καὶ νὰ κόψω καὶ τοῦ Ράλην τὸ κατάρχυστο μαλλί,
καὶ τοῦ Κόντη τὸ μουστάκι καὶ παντὸς μουστακελῆ.

Νὲ γυρίζω, νὲ γυρίζω,
καὶ ἀμειλίκτως νὰ κουρίζω
μουστάκαις ἀμειλίκτους μ' ἀμειλίκτον θυμόν
καὶ θυσίαν νὰ τοὺς κάνω στῆς πατρίδος τὸν θωμόν.

Καὶ ὁ πατρίς μου, νὰ φωνίζω, ποὺ γιὰ τρόπια Μικάδων
μὲ κεφαλὶ καστοδάρας μονοχή παραλαβεῖ,
δέκου τρίχας κυρισθίσταις δαστυτρίχων τσελιγκαδῶν,
πούχαν γίνει τριχοφάγοι τῆς γυμνής σου κεφαλῆς.

Πῶς ποθῶ σπανούς τοῦ κράτους τοὺς μαχείρους ν' ἀντικρύσω,
καὶ ἔπειτα καὶ τὸ δύκο σου τὸ μουστάκι νὰ κουρίσω,
καὶ γελῶντας νὰ σου λέω: Περικλῆ μεθυστάκη,
μὴ μας κάνης τὸν σάκινη καὶ δὲν ἔχεις μουστάκαι.

Π. — Μὰ πῶς θήλεια καὶ σένα κουρίσμενό νὰ σὲ δῶ...
νά λοιπόν, καὶ τρίχα τὸ μουστάκι σο μαδῶ.

Καὶ καμπόδας ποικιλίας,
μ' ἀλλούς λόγους ἀγγελίας.

'Η τοῦ Καμπάνη τοῦ γιατροῦ περικαλλῆς Ἐλένη,
μὲ κόρη Ζηλεμένη,
ἀρραβωνιάσθη μὲ χεράς, μ' εὔγεις καὶ μὲ σπολλάτη
τὸν σπαθοφόρο τὸν γιατρό, τὸν Νίκο Μακρυμάρτη.
Καὶ ὁ Φασούλης φαμελιώδης καὶ μ' δῆλη τὴν καρδάζου του
εὐχήθη νύφη καὶ γαμπρὸ σὰν νεάνει παιδάζει του.

Σήμερε λοιπὸν κοντέρτο πρώτης τέχνης καὶ τρανῆς
στὸ περίηργον Οδείον τῆς Θόν-Λόττεως τῆς κλεινῆς,
καὶ βεβοίως δὲν θὰ λείψῃ καὶ καρμίκια καὶ κανεῖς.

Αὐτὸ τὸ Μαγεμένο Ποτήρι τοῦ Πολέμη,
τὸ δράμα τὸ γραμμένο μὲ μαχικό καλέμι,
τὸ δράμα τόντερδες καὶ τὸ φανταστικό,
τὴν ασθριον θὰ γίνη μέσος στὸ Βασιλικό.