

Πλάνη ἀκούων πρὸς τοὺς ἄλλους καὶ τὸν ἥχον χαστουκῆας
ἀπὸ μέρους τῆς Τουρκίας
στοῦ Ρωμαῖκου τὴν μούρη,
ποὺ καὶ σὺ φορογιαδόρι
καὶ ἔτσι πωτε παλαράσσο
θάξλαφες γιὰ τέτοιο μπάτσο.

Βλέπωντας καὶ νόταις Κρούπ πέσαστά καλά μας ὅλα
γιατὶ πήραμε καὶ ἐμεῖς τοῦ Καννέ στὸ πυροβόλα,
βλέπωντας καὶ Γερμανί πῶς τὰ δόντια της θὰ τρίζῃ
πρὶν κανονί· Ρωμηούν καὶ ἀλλὰ Γαλλικὰ νὰ φίξῃ.

Βλέπωντας διακονώσεις καὶ ἀπὸ Κρούπ καὶ ἀπὸ Νιτιβάνη,
βλέπωντας πῶς καὶ κομήτης στὸ στερέωμα ἀνεφάνη,
βλέπωντας τὴν καθὼν νότα
καὶ τὰ νέα γεγονότα,
βλέπωντας τὸ Βιλεσούχο, Σουλιούδην, "Ισλ, καὶ τ' ἄλλα,
εἰπα, φίλοι μου κεράλικ :
νὰ κατάλληλος καρέρι, νὰ περιστασίς καὶ πάλι:
γιὰ νὰ κάνωμε καὶ ἐμεῖς μιᾶς συνέντευξι μεγάλη.

Καὶ ἑωρὶ πόλεμος ρογχαῖς
ἀπὸ δῶμα καὶ ἔπειρον τροπῆ,
νὰ μιλήσωμε σπουδάσιας
τρὶς τὸν κύριο Σαντά,
τὸν κανιούσιο τὸν ληστή,
ποὺ καὶ τοῦτος εἶναι μάκ
νέα φυσιογνωμία,
κατὰ πάντα σεβαστή.

Ο ληστὴς Σαντάς ὁ πάνυ καὶ τὸν Θεοτόκη περάνε.

Π. — Τὸν εἰδὲς τὸν Σαντά καὶ σύ :

Φ. — Τὸν εἰδά, βρέ παιδά,
τὴν Θύρη τὴν ἑπτάπυλη καὶ ἔκει στὴ Λειβαδά.
Τὸ κράτος ἄκουσε καὶ ἀυτὸν γὰ τὸν ἐπικρύπτη
καὶ ἔκεινος ἀφελέστατα κυντοῦσε τὸν κομῆτη.
Τὸν εἰδά μὲ τὸν Εσπερο, τὸν εἰδά μὲ τὸν Πούλικο,
καὶ μόσχους ἔσφακάν γε κύτον, ἀργά καὶ κοτοπούλα.

Γλυκερὰ φιλογέρα καλαίδει
κάθε κατόθισμά του,
καὶ ἔδιπτισε καὶ ἔνα παιδί¹
καὶ ἔγινε τὸνούρα του.

Χωριτωμένος ἀνθρωπος ὁ χύριος Σαντάς...
γιὰ τοῦτον περιποίησις καὶ μουσική-δύτες.
"Αλκηνία κυρίαρχος ἀφέντη δὲν γνωρίζει
καὶ "Ανικριτές καὶ Εἰσχυγγελεῖς καὶ κόσμοι φόδερίζει.

Νάι, τὸν εἰδὼς σὲ χωράζ
καὶ σὲ πόλεις καὶ κλερού,
καὶ τοὺς νόμους περιγελούσε, ποὺς καθένας τοὺς οίκτείρει,
καὶ τοὺς ἔγραφο ἔκει πέρα, ποὺδὲν περάνε τεμπεσίρι.

Μὲ γλυκοὺς φιλογέρας τόνους
τοὺς χρειάναν κοχχιλή,
καὶ τοὺς λέγανε τοὺς χρόνους
καὶ τρεδόσους τοὺς Νταβέλη.

Καὶ ἡ διηγησις ἐκείνη
τὸν Σαντά τὸν συνεκίνει,
καὶ ἀπ' τὰ μάτια του τὰ μαῦρα,
ποῦθγαζάν φωτά καὶ λαύρα,
ἔφευγε κανένα δάκρυ, Περικλέτο, πότε πότε,
δάκρυζα καὶ ἔγο μούζι,
καὶ ἄλλοι σύντροφοι χαζοί,
νέκεις κλεφτουράζεις ἴπποται.

Ναὶ ναι, τὴν εἰδὼς φτεωτή τὴν Εξοχότα του,
ἔτραχαν ἀποστάσιατα καὶ πισταὶ πούρα,
καὶ ἔκεινος τοὺς ἔφευγε μὲ τρόπο, βρέ σακάτη,
καὶ ἐπῆγε καὶ στὴν Αἰδηψό φατέτης τὸν Κορφάτη.

Π. — Βρέ τι μοῦ λές :

Φ. — Παρόλι ποτὲ νόννορ ἡμέρα μεσημέρι
τὸν ἐπικρατεῖ τὸν Πρόδρο, τὸ πρῶτο Σερπετέρη,
καὶ τούπε : τί μὲ πολεμεῖς χρυμμένος ἐδῶ πέρω
καὶ δός του καὶ ἀποσπάσιατα μοῦ στέλλεις νύκτα μέρα;

Γιατί μοῦ καμπαρόνεσαι καὶ κάνεις σὰν πιτίνι ;
δός μου τὴν φεδιγκώτα
καὶ δάκλε τὴν κοπότα,
καὶ πάρε τὸ τσαροῦχι μου καὶ δός μου τὸ σκαρπίνι.

Τέτοιο κορμάκι λιγερό
θέλει λεβεντικό χορό,
θέλει καὶ φουστανέλαχ
γιὰ νάνκι μία τρέλλα.

Ἐλακαζί μου στὰ δουνά
νιάπλωνης Κόντες, πραγκανή,
νὰ μὴν τινάζει στὴ Βουλή καὶ Γουναρης τὴ γούνα σου,
νὰ παιζήη τὴ φλογέρα,
νὰ γράφηστην πατούμα σου
τὸ κράτος πέρα πέρα.

Καὶ δὲν σκέπτεσαι σὲ ἀληθινά
νιάποχωνήστης πόλι,
δέλα μαζί μου στὰ δουνά
καὶ δὲς κυβερνήσουσαν άλλοι.

Ἐλα, κορμάκι λιγερό,
νὰ πίνης γάργαρο νερό,
νὰ τρέψεις σέρα φρέσκο.

Σὲ πεῦκα καὶ μεμπτεράτες
νὰ φασκελώνης Βουλγαρικές
καὶ Στουντάς καὶ Δισεσκό.

Ἐλα νὰ κάνης συντροφά μὲ τοὺς Σταυροπετούς
χωρις νὰ δασανίζεσαι γιὰ Στόλους καὶ Στρατούς,
ἔλα νὰ μὴ σου μπαίνουν φίλοι καὶ ἔγκυροι στὴ μύτη,
σὲ κορφοβούνυχας νὰ πέτες
καὶ ἀπὸ ραχούλας νὰ κυττάς
μαζί μου τὸν κομέτην.

Πρωθυπουργέ σὲ προσκυνώ
καὶ αίγμαλωτο σὲ πέρω,
καὶ σύρε σὲ γιὰ τὸ βασικό
καὶ ἔγω γιὰ τὸ Κουδέρον,



Ἐγώ καὶ αὐτὸς πῶς δίνονται σὲ ρίλους τὰ ρουσφέτια,
καὶ πῶς χωρτίνει καὶ ή κοιλάζει,
καὶ πῶς βρυρούνται τὰ βιολάζει
στὰ πόντα Βίλαστρα.

Τέτοια καὶ ἄλλα πῶς πολλά
τοῦτον ἔκεινος, μιτούντας,
καὶ ἀπλωσεις μὲ τολμηρή
στὸν μεγάλο Σερβοποροῦ.

Πλὴν ἐγώ μὲ παρακλήσεις ἔπεισα στὰ γόνατά του
εἴπια τέτοια, Περικλέτο, πρὸς τὴν Ἐξοχότητα του:
Τὸν Κορφάγτη μὴ μᾶς πάρει
καὶ ἵξε γενῆ γιὰ τούτους χάρει.

Ἄλλα αὐτὸς δὲν ἀμνηστεύει τῶν Σαντάδων τὴν ληστεία,
εὐ-, ξερτέρι τοῦ βουνοῦ,
μεγαλούμχος φανοῦ,
εὐγενεῖς εὐπρεπῆσιν νὰ τοῦ δώσῃς ἀμνηστεία.

“Ακουσε τόν Φρουσούπη,
ποῦ θεριδεὶς παρακαλεῖ
τὴν Μεγαλειότητά σου,
καὶ δέρψεις τὰ χωρατά σου.

Μὲ μᾶς κάνηρε τέτοιο καῦσο καὶ χαθούντες χρόνων κόποι,
οὐλογίουσι, ληστογέρη μου, πάσι καὶ ἡ φύη μας Βιρέπων
θὰ φωνάξῃ: τί χαρτοῦ;
Θείδε σγωνέσται τὸν Αμπού.

“Αφροτονούστην Αίδηνού
τὸν καρφό τοῦ νὰ περνεῖ
καὶ μές σ' ζητά να γυρνεῖς
στὰ τὴν νύφη Καλύψω.

Κληρονόμε τοῦ Νταβέλη,
εὐλαβεῖς τὰ καθεστώτα,
καὶ γιὰ σένα δὲν θὰ στέλλῃ
ἀποσπάμετα σὸν πρότα.

Φθάνει ποῦ κλεροκοτάδες τὸν ἀρφάκαν δίχως κόπαις,
σὺ λυπήσου μας, Σαντά,
καὶ δέρψεις τον ν' ἀπαντά
στής Τουρκίας τῆς παληρονότας.

Τέτοια τούπα κεχηνασίος
τοῦ Σαντά τοῦ κακομοίση,
καὶ αὐτὸς μούκανε γεννώσις
σὸν ιππότης τὸ χατζῆ,
κι διευθέρωστε τὸν Κόντε γιὰ τοῦ κράτους τὴν τυπή
με λουτρά νὰ καρδαμώνῃ καὶ γερά νὰ πολεμήσῃ.

Π. — Τείναι τοῦτα ποῦ μοῦ φάλλεις τὰ συχλά τὰ παραμύθια;
Φ. — Α' αὐτό, δρέ Περικλέτο, σκέψου νέδρης τὴν ἀλήθεια.

Τρίς χατζές γη καὶ ἀγάλλου
κάθε Σαντά μεγάλου
καὶ κάθε παπαγάλου.

Τρίλε τὰ τρόπαια λρετῶν
καθὼς τὸ Λύγκο θεμικοτῶν,
καὶ ὁ νόμος ἀν δργίζεται καὶ τοὺς ἐπικυρώτερη
ἐπικυρώσεται καὶ αὐτὸς ἀπὸ λρετῶν φωρίτη,
καὶ γίνεται ἐπικυρώνεις ὡς λέγουν ἀμοιβεία
καὶ ταύτης ἀποτελεσματικού προκοπή βεβαία.

“Οθεν ὑπέντε τοὺς λρετάς καὶ τὸν Σαντά τὸν κείριο...
ποῦλ μὲ χρυσοποίησε καὶ τὸ συλλαλητήριο,
καὶ ἀσημαργανόμενος περιφραδής καὶ ἐνενός
καθ' ὅλων τῶν Δυνάμεων, ποῦ μές κτυποῦν ἀπόνως.

Καὶ τὸ διαιμαρτύρεσθαι, ἥρε Περικλῆ, σημαίνει πᾶς ὁ λαὸς στὰς συμφοράς ἀναίσθητος δὲν μένει. Μὲ τὸ διαιμαρτύρεσθαι καὶ τίποτ' ἂν δὲν κάνῃς, ἀλλὰ θαρρῶ καὶ τίποτα μὲ τοῦτο πῶς δὲν γάνεις.

Τί μένει στὸν ἀδύνατο, παρὰ νὰ λέγῃ μόνο
τὸν ἀλλεινὸν του πόνο; τί μένει στὸν ἀδύνατο μόνη παρηγορία,
παρὰ πικρὸ παράπονο καὶ διαιμαρτυρία;

Οὐκοῦν ἡς στέλλωμεν καὶ ἔμεις στὸν ἰσχυρὸν ψηφίσματα
γιὰ τόπο κοινωνικατ,
καὶ ἡς διαιμαρτυρώμεθα κατὰ τὸν ἰσχυρὸν
μὲ διδράνειαν χειρῶν.

Καὶ ἄν μὲν προσέξουν οἱ τρανοὶ καὶ στὸ φηρίσματά μας
τότε κερδίζουν ἀσφαλῶς τὰ δικιούματά μας,
ἄν μως στρέψουν ἀπαθάδες οἱ καὶ ἀλλοτε τὰ νῦν,
ἔμεις καιρὸ δὲν γάνουμε
καὶ ἔμεσως ἀλλα κάνουμε
μακρύτερ ἀπ' τὰ πρότα.

"Ω πατρὶς Ἑλλάς, γρατὶ¹
σὲ κτυποῦν οἱ δυνάτοι;
Μόνη σου παρηγορία
μέν' ἡ διαιμαρτυρία.

Μὰ νομίζω πῶς καὶ ἔκεινη
θὰ τὴν χάσσῃ μὲ τὸν χρόνο,
καὶ κανένας δὲν θ' ἀφήνῃ
μήτε ψήφισμα νὰ γίνῃ
γιὰ τὸν ἄμετρό σου πόνο.

"Εστερήθης διαπόρου
τόσουν φίλων συμπαθείας,
πρόσφρυγες καὶ ἔκ τῆς Ἡπείρου
καταφθάνουν ἀπ' εὐθείας.

Καὶ ὁ Σείρουσιλλοχ ὀργίλος
μέσ' στὴν Ἡπειροῦ διγκάνει...
Θαλληκε καὶ ἀυτὸς ὁ φίλος
γιὰ καλὰ νὰ μάς ξεκάνη.

Ηθελομός μάς ἐκηρύχθη παρὰ πάντων ἀπηγής,
διωρεάν ἐμίστησάν μάς φίλοι μάς καὶ συγγενεῖς,
καὶ μάς λεν μικροὺ μεγάλοι:
μὴ θυμώνετε, παιδιά,
καὶ ἂς σὲς καθόν τὸ κεφάλι
μὴ σᾶς φύγῃ τοσμούδι.

Καὶ ἄν η δόλια κεφαλή σας δίκιας ἀμυνατ χαθῇ,
πλὴν ἡ φίλη σας Ἐδρώπη καὶ ἑκτιμᾷ καὶ συμπαθεῖ
τοὺς σκυφτούς, τοὺς κωφαλάλους,
τοὺς νεκρούς, τοὺς ἀκεφάλους.

"Η λοιπὸν γιὰ τὸ κεφάλι στὸν φυγάδες θ' ἀμυνθῆτε
καὶ ὅλων τῶν συμπαθείων μάς τοῦ λοιποῦ θὰ στρηθῆτε,
θὰ σκύβετε μὲ τρόμο στὸν φυγάδων τὸ σταθή
καὶ ἡ προστάτις σας Εδρώπη θὰ σᾶς παρασυμπαθῇ.

Τὴν φωνὴν τῶν Προστατείδων, τὴν φωνὴν τῆς ἀληθείας
ἀς ἀκούσουμε καὶ πάλι...
σαν πολὺ, πιαδή, μάς περτει νάχωμε τὰς συμπαθείας,
νάχωμε καὶ τὸ κεφάλι.

Καὶ ἔκεινο καθ' αὐτὸ
ἡ προστάτις μάς προτείνει,
καὶ ἔναν μόνον ἀρκετὸ
γιὰ τὰ μοιστρα μάς τὸ κρίνει.

"Ἐν ἀπὸ τὰ δρῦ μας φύσανε,
ἀλλοιδὲ λέσι στὸ Ντιβάνη
καὶ στὴν Ὑψηλὴ τὴν Ηὔη
πανταχοῦσα νὰ μάς στείλη.

Ποῦ φιλέλλην τῷσα πλάνος;
ποῦ τῶν φίλων μάς τὸ φύσιος;
ἀμμέ καὶ ὁ Χαρίς Σουλτάνος;
ἀμμέ τοῦτος; ἀμμέ ἔκεινος;

"Ολοι τώρα, Περικλέτο, νομάθουν μέσα των μανιά
σάν μάς βλέπουν μὲ κρανία,
καὶ δλοὶ βάζουν στὸ σπράδι
τὸ Ρωμαϊκό ρυμάδι.

Καὶ τῶν Ἀγγλων ὁ σπητοποῦχος, ὁ τοσοῦτον λατρευτός,
δὲν πονετ γιὰς καθόλου... μαροὶ συγγενῆς καὶ αὐτός.
Κρημα πούλθε καὶ ἔδω πέρα
στὸν ἀγώνας μάς ἔκεινους,
καὶ τῆς Ἀλτεως κοτίνους
ἔφερε στὴν Εγγλιτέρα.

Πόση τοῦδεισαν καρδιά
καὶ οἱ τρανοὶ καὶ οἱ φουκαράδες...
δός μάς πίσω τὰ κλαδάρ,
δός μάς πίσω τοὺς παράδες,
πούζαδέψουμε γιὰ σένα,
καὶ δλαὶ πήγανε χαμένα.

"Ἄς μας ἔχῃ στὸ στομάχι καθεμάτι Μεγχλειότης,
διμάσιον σαν σταριώτης,
περιφρόνει πολεμίους καὶ καθένα κουσκουσούρη,
καὶ δοτούνεις Σαντάδες ἔδω πέρα, σκυλομούρη,
πέρνε θάρρος καὶ ἔχειπίδα
γιὰ τὴν δύστυχη πατρίδα.

Καὶ παντοῦ νὰ λές μὲ τόνον
πῶς σὲ τοῦτο τὸ καμίν
δύο στάδια καὶ μόνον
ἔχουν πάνοποιεινει,
καὶ ληστῆς Σαντάς νὰ γίνης καὶ ἔξω τῶν θεσμῶν δυνάστης
η στὰ έναν μετανάστης.

"Ἐλα κ' πές μου στὸ θεό σου μές στηρίζαλες καὶ τῇ φούρη
ἄν θα γίνουν τῶν Συμβούλων καὶ ἀλλαζις ἐκλογαὶ καίνουμε
ἄν γυμνάσται θά κάνουν γιὰ ν' ἀσκήσουν τοὺς Σπρατούς,
καὶ ἄν σκύλη θὰ μάς φέρουν ἀναγούλαις καὶ ἔμετους
ἔξελέγεις καὶ ἀνακρίσεις κυρωθεῖσες ἐκλογῆς
καὶ ἄν σκύλη θὰ μάς φέρουν τὰ παιδιά τῆς ἀλλαζῆς.

Μά σὲ τόσας συμφοράς
ἀς μετορύσεις, φωμένη την,
καὶ τῆς πέντε τῆς οὐρατίς
νὰ φουκτώσει τοῦ καμπτήτη,
καὶ μ' ἔκεινος νὰ κτυπήσει
μπρός καὶ πλάγια μου καὶ πίσω.

"Ορε τὸ λοιπόν, παλάδρα,
ποῦ τὰ βλέπεις δλα μαρά.