

Π. — Καὶ ὁ κύριος Σιμόπουλος τί λέει, Φχσουλή;

Φ. — Ναι μὲν μὲν τὸν Κορφιάτη τὸν διαδόξατε μεγάλων δμούσιον, καὶ μίαν καὶ διδιάστρον, καὶ ἔχει καὶ αὐτὸς διάδοχος δικαίωμα δικαιάστρον καὶ αὐτὸν ἐπρόσμενε καθεῖται διάδοχος ὑπάκουος, διλλαγή μεταβολῶν, Περικλῆ, γιατὶ δὲν ἔχει μοῦσι.

Π. — Μᾶς δὲν μοῦ λέεις ἀληθινά τι τρέχει, συμπολίτη, καὶ ὁ κύριος Ζεψέν: ἔρθεστε φέρετος ἀπὸ τὴν Κρήτην; Γιὰ δὲν δηλητού τὸν καρπὸν βεβαίως τρέχει κατέται... μάτιας καὶ αὐτὸς διάδοχος δὲ γίγνεται τοῦ Κορφιάτη;

Καὶ τοῦτο τῶπαν μερικοὶ πολλέροι πολιτικοί,

καὶ τοῦτο πιθανώτατον νὰ γίνεται, βρέπε κωδικών, ἀν καὶ δὲ Σχήμης εὐφράδως τοὺς πάντας βεβαίωνται πῶς θλίψεις μέρεις μερικαῖς μαζί μας νὰ περάσῃ καὶ πετονταίς γιὰ ψέρεματα καὶ δίκτης ν' ἄγοράσσῃ.

Π. — Μᾶς τέτοια τάχατε καὶ ἔκει δὲν ἔχουν, στραβομάτη;

Φ. — Φύινεται τέτοιας σύνεργος δὲν βρίσκονται στὴν Κρήτην.

Π. — Θὰ φέρει καμιάζ ζυγάτροφη... βεβαίως τρέχει κατέται... δὲν εἰδεῖς διτὶ σοβαρός πλήγης καὶ στὸ Παλέτι;

"Αν ἔλλεις γιὰ τὰ σύνεργα τὰς φυρικῆς καὶ μόνο, τι γύρευες στ' Ἀνάκτορος;

Φ. — Σκάσεις, βρέπε φαμφρόνι.

Π. — "Αγ δὲν τὸν θέρετρο δουλειάζει, τι γύρευες στὸν Βασιλέα, ξυλένια φυροκάρα;

βρέπε ποὺ τὴν πῆ; τὴν κλέρα;

Φ. — "Ο, τι καὶ ἔνθεις νόμιζες καὶ δόλα σχολίαζέ τα καὶ κρίνε τα, μαζέτα, δμως ἔγω μετὰ πολλῶν, ποὺ θέλουν τὸν ρουσφέτι των, τοῦ Κόντρα τὴν παρκίτην τὸν κρίνων: ἀπαρκίτην, καὶ βλέπο μπόμπικα γύρω μας πολλοὶ Παπαμικρόπουλοι νὰ ρίχουν γιὰ πτερίδια, καὶ οἱ Γιαπωνισταίσιοι δέν ριγάσουν ἀγρυπνίδια.

Καὶ θέλεια σήμερα καὶ ἔγω, διάσολοι μπακκαλάροι, ποὺ τὸ μηδαλ σου κάθει τι σοφάτατα τὸ κρίνει, σὲ τοῦτο τὸ Ρωμαϊκό μιὰ μπόμπικα ν' ἀμολάρω, μὰ δίχος διανυκτίδει καὶ ιτηρογλυκερίνη.

Π. — Μᾶς δὲν μοῦ λέεις, βρέπε Φχσουλή, τι μπόμπικα θάνκαι τούτη;

Φ. — Διν δέχηρ, Περικλέτο μου, σὰν τῇ: κοινοῖς μεπερύτι.

Π. — Αμμιτί τι δέχηρ τὸ λοιπόν, αναρχικής φεζίλια;

Φ. — Σκέφου λιγάκι καὶ θὰ δέρηται τὶς μπόμπικα μου τὴν δηλ.

Π. — Βρέπε, μήπως θάναι κάρτινα καθώς καὶ τοῦ Σαμψάκου;

Φ. — Σκέφου λιγάκι νὰ τὴν βρήσῃ...

Π. — 'Αδύκτενον... τοῦ κάκου.

Φ. — Κρήτης σου, ποὺ μάτε νέος, μήπτε στὰ γεράκιατα δὲν είμπροστες ποτὲ σου νοῦν νὰ δειχνῇς ψηλόν... δμως ἔκουσες τῆς δηλ. τὰ φρικώδη γράμματα, φὶ σὺν δέλφη καὶ ἔντα σίγματα καὶ τῶν κάπκες καὶ ἔψιλόν,

καὶ ἔντα λέμδης καὶ δέλφη πάλι...

Π. — 'Εφερες στὸν νοῦ μου ζάλη.

Φ. — Τώρ' αὐτά τὰ γράμματα τῆς δηλ. τα, βρέπε τοιφούτη, καὶ δὲ βρήσεις τὴν δηλ τούτη.

ΤΟΥ ΚΟΝΤΕ ΤΟΥ ΚΟΡΦΙΑΤΗ ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΣ ΝΑΤΑΤΗ.

Ἐγέρασκε, μωρὸς παιδιά, νὰ κινθερωθῇ τὸ γένος, τὸν διπό δὲν ἔχορτατα, καὶ τῷ ἀποστεμένος θά φύγω, θὰ παρκιτηθῶ, φίλοι μου χορτασμένοι, βρύσαι τὰ πλούτη ταχυσκησταλματά δὲν μένει.

Ἐγέρασκε, μωρὸς παιδιά, μὲ τοὺς ἔξοπλισμόνες, δμοίρασκε σὰν καλύπτη προϋπολογισμούς, ἀπόστασα νὰ σῃς: μιλῶ καὶ νὰ χορτάσω γλάρους, ἀπόστασα νὰ πολεμῶ Ρωμαίους: καὶ Βουλγάρους.

Θὰ φύγω, θὰ παρκιτηθῶ... γύρω τὸ κομματά στέκει... τελείωσαν τὰ φέμιματα, κομμένο τὸ γλέκι. Παρείτης δριοτική τοῦ Κόντρα τοῦ Κορφιάτη, καὶ μὴ μοῦ λέται, τζόγιας μου, νὰ τὴν διακαλέσω, καὶ ἔλεται κόβεται κλεράτ καὶ στρόβεται μου κρεβεζάτης ν' ἄπλωσι τῇ: φίλες μου, φρόδος: πλακὺς νὰ πέσω.

Αρίνω πάξ τὴν δέρη μου, τὴν δέρη τὴν μεγάλην, καὶ ἔκειται στὰ ξύλα της δούος: ἐρίφης θέλεις, καὶ δὲν δραγούμης δεμπός, καὶ δὲν δημοφίδης καὶ δέλλοις, καὶ ἔκειται καὶ δὲν Σιμόπουλος: πεντάρχη δὲν μὲ μέλει.

Καὶ ἔν ξεφτρώσῃ πλάτανος στὴν δέρη μου τὴν δέδησα νὰ στρωνωνται στὸν ξειρὸ του Στρεττήλατῶν κοπάδια, νὰ τρχουδούν τὰ νεαρά τους, τὰ δόλια τάρματα μου, τοὺς Στόλους μου τοὺς: μέλλονται καὶ τὰ Στρεττέματά μου.

Καὶ ἔν ξεφτρώσῃ μιὰ μηλάξ, φίλοι μου χορτασμένοι, μὲ μηλά φορτωμένη, νέρχωνται Βουλευτόπουλος στὸν ξειρὸ της νὰ γέρνουν, ν' ἄπλωνται τὰ ξεράδικα των, τὰ μηλά της νὰ πέρνουν, καὶ τρέγωνταις τὰ μηλά της τοῦ Πάρωτζη νὰ δυμούνται, καὶ μιὰ χερά στὴν δέρη μου νὰ πέρτουν νὰ κοιμούνται.

Τὸ φέρι τόσας τζόγιας μου μοῦ τοφήτηστα χείλα καὶ τῷρα μοῦ φωνάζουνε μὲ πάνω τότο: φίλοι: δὲν μᾶς μιλάται, μηλίτσα μας, δὲν μᾶς μιλάται, μηλίτι μας, μὲ τούτη τὴν παρκίτης μᾶς πέρνεις την μιλάξ μας.

Ἐρχηγον φίλοι τέρματα καὶ σχέδια μου τόσα, ποὺ τὰ κλωσσούμαστε; βρέπε παιδιά, τόσους καιρὸ σὰν κλωσσεῖς. Θὰ φύγω, θὰ παρκιτηθῶ... τζόγιας μου, μηλά κλέτες, καὶ μὴ γιὰ τὴν παρκίτης παρέπονται μου λέταις.

Σταθήτηδῶ τριγύρω μου, σταθήτηδῶ σιμά μου, δέστε τὸν Μεγάλοταυρο καὶ τὰ παρκέτωμά μου. Πολλαῖς φορές μὲ δέσαντε μὲ πλάτης μέτροφίσις σας νὰ πάσχωνται πονῶ, μὲ δῶστε μου, μωρὸς παιδιά, καὶ τῇ: φωτογραφίαις σας νὰ μη σῃς λητούνω.

Καὶ ἔνθα ποτὶκαὶ διπὸ σῃς, τζόγιας μεγάλημένοι φίλοι, νὰ πάρῃ τὸ μηλάνιο μου, τ' ἔξο μου καρροφύλλι, καὶ ἔκειται θάριτες φορές καὶ ἔκειται τρεπῆς στὸ Κόντρα Τζάρτζη: έφρη, πέξεις καὶ δὲν Σακριπάτες.

Θ' ἀναστεγάσουν λαγκαζέδης, θ' ἔντιταλκήσουν βράχοι, καὶ δὲ βογγάτη καθημάς: τζόγιας τὸ στοράχι.



**Εκ'όταν ἐγώ θὰ ξῶ ζωὴν πατέρος ἐρημάτου
ἔλλετε νὰ τὸν βράσετε νὰ πήγε τὸ ζουμέ του.**

Η ζεψυχίση, θὰ συντηρ καὶ τοῦ βουνοῦ τάγέρι,
ηὰ νὰ μὴν πάρε τὴ βοή, παιδία μου, καὶ τὴν φέρη
ἐπὸν γέρο μες τὸν "Ολυμπο", στὸν Πίνεδο καὶ στὴν "Οσσα",
ιαὶ πρὶν τῆς ὥρας λρώσουνε τὰ χόνια των τὰ τόσα.

Μὲ καὶ μὲ τοὺς Ιάπωνας τὸν διάβολο μου' βρήκα,
μᾶλλο καὶ αὐτὸν μοϊ' εκάρωσαν τοῦ κυρίατος τοῦ τρίτου...
τρίχα, πατεῖ μου, ωρίζε το... στοῦ ραχταῖον τὴν γλύκα
θέλω καὶ τούτη τὴν φορά ν' ἀκούσω τὴ βροντή του.

Τρίχει τὸ Βουλευτόπουλο σὰν νάτανε ζαρκάδι:
"ηλά" στὴ σάχη τοῦ βουνοῦ καὶ σκούβει στὸ ρημάδι:
Φ' Κόντε Τζ'ώρτζ'ς έρυγε, πάει καὶ δέ Εκρηκτιάτος....
καὶ οὐκεὶ ποὺ κάθε νησιώτας βούγρονε καὶ χορτάτος,
μήνει τὴν πρώτη τουφεκյά καὶ ἔπειτα δευτερόνει...
στὴν τρίτη καὶ τὴν βοτέρη τοῦ Κόντε τὸ μῆλον
θροτεῖ, μουργγίζει σὰν θεριό, πέφτει στὸ χόμπα, σπάει,
χάνεται πάσι, πάσι.

Μίσας στὸν δυνο τὸν γλυκό, στὸν δυνο του τὸν πρῶτο,
Φ' Κόντε Τζ'ώρτζ'ς ξκουσε τοῦ τουφεκյού τὸν κρότο,
καὶ γλυκοχρυσός καὶ ἀστίκως τὰ χέρια
καὶ χαρωπός εὐλόγησε τὰ τόσα του ξεφέρει.

Καὶ ξεκινει τὰ κακόμοιρα, ποὺ θέλουν τὴν ὑγεία του,
καταλάβανη σὰν ξενική μ' αὐτὴ τὴν εἰδογία του
ηὖ; αστειεύσαι ξινά καὶ χωρτάδες κάνει
ηὰ νὰ παιδεύει μοναχὴ τὴν έρημη τὴν στάση,
καὶ πέρησον στῇ ἀγαλάκις του, τὰ χέρια των εκτυπῶν,
χορεύουν, τρών, πίνουν, καὶ πάνε, πάνε, πάνε.

**Καὶ τὸ ξύλινο ζευγάρι
γιὰ Μερκούριο λειμάρει.**

Φ.—"Ἄς δέρησαμεν τοῦ Κόντε παρατήσεις κατὰ μέρος
καὶ τραπέζικ, ποὺ τοῦ κάνονυ στὸ Παλατίδιαιτέρως,
μήπος καὶ τὸν καταφέρουν, Περικλῆ, ν' ἀλλάξῃ γνωμή
καὶ καθίση Κυβερνήτη, ξινά; στὸν χειμῶνα' ἀκόμη.

"Ἄς δέρησαμεν μερίμνας,
καὶ τοσούτας τρομεράς,
τῶν Τρικκάλων συμφοράς,
καὶ Βουλευτηρίων ποίμνας,
καὶ ξέλα πέμπε, Περικλέτο, στοῦ Μερκούρη τὸ σαλόνι,
ὅπου δὲν χωρεῖ βαλόνι.

"Αλλαγις ἐλογατεῖς καινούργιας
καὶ τρεχάμετα καὶ φύρικις,
καὶ δύμας σύ θογγῆς, στενάζεις,
λές καὶ νέβυσαλες στορί,
καὶ καθόλου δὲν φωνάζεις;
γιὰ Μερκούρη, γιὰ Πιερρή.

Πάλι τοῦ Μερκούρη ζήτω,
πάλι τώρα τὸν κηρύττω
Δημαρχον παντοτεινὸν
τῶν συγχρόνων' άδηνῶν.

"Όλοι στὸν Σπύρο τρέχετε
καὶ ζόντες αὐτὸς τους δέχεται,
καὶ ξεκίνουν δοτὶς έρθησε τὴν θρυν τὴν ἐνάτην,
καὶ ξεκίνουν δοτὶς έρθησε μετά τὴν δωδεκάτην,
καὶ ξεκίνουν δοτὶς έρχεται φωνάζων δυνκτά,
καὶ ξεκίνουν δοτὶς έρχεται χωρὶς ξεφωνητά.