

πατρίς καὶ τὸ καθήκον κλίνεται κατὰ τὴν τρίτην
καὶ ἡ τιμὴ κατὰ τὴν πρώτην.

*Ἄς γραφοῦν τὰ τρία λόγια καὶ σὲ λάβαρα επεπτά
καὶ σημαῖας διασφόρους,
νῦνψούν καὶ τοὺς ἀπόρους
καὶ τοὺς ἔχοντας λεπτά.

Μέ καὶ σὺ μαζί μου τώρα
πάρε δύναμαι καὶ φέρω,
καὶ κατὰ τὸ λιγέρδην
τὸ σπάθι καὶ τὸ τουρέκι
νέον ἄσπικ φλογερὸν
&c. τονίσωμεν, ζευζέκην.

Νέον ἄσπικα τῶν ἔυλένων πρός τεμὴν τῶν Μανελλήγων.

Πατρίς, τιμή, καθῆκον, λόγια τρία,
ὅποι θὰ μείνουν μές' στὴν ἱστορία,
ἴστες φρονηματίστε,
καὶ μητρίκον, σιτίστε,
νὰ σᾶς δοσάκουν πάντα
χορίς νὰ δέρουν γάντα.

Πατρίς, μου, σὰν σὲ βλέπω νὰ γελάς;
καὶ τῇς κοιλαῖς τραχῶν νὰ γαργαλάς,
φωνάρω μὲ τραχή λαλά
καὶ αἰσθηματα μεγάλα :
καὶ τὴν δίκην μου τὴν κοιλά
χειδεύεις καὶ γαργαλά.

Μοῦ λένε πῷς στρατεύματα καὶ στόλοι
θὰ γίνουν γιὰ νὰ πάρωμε τὴν Πόλη,
καὶ ἕγο κυττάντας τὸ φωμὶ¹
καὶ τὰ κοινὰ Ταμεῖα,
νὰ τὸ καθῆκον καὶ ἡ τιμὴ²
σκούζω μὲ βουλιμία.

Πατρίς μου λατρευτὴ καὶ τιμημένη,
σὰν βλέπω μὲ σπαλτάτες φορτωμένη
νὰ πηλαλή, δλοταχός
σὰν φτεροποδαρόσσα,
τοῦ παπούτσιο μου μοναχός
κυττάζει τὴν πατούσα.

*Οταν ίδοι Ταμία σου κανένα
μὲ τρόπο νὰ τὸ στρίβη γιὰ τὰ ξένα,
τότε μὲ πάνουν οἱ θυμοὶ³
καὶ λέω : κοντανόρθοι,
νὰ τὸ καθῆκον καὶ ἡ τιμὴ⁴
πάς πάει στὴν Εύρωπα.

Καὶ δύπταν δρυχιδοβόλος τις πάνω
τάρχατο τον πηγαίνων νὰ ζεκάρη,
νὰ τὸ καθῆκον, ἐμμανῆς
φωνάζω στοὺς κυκώπας,
θυρρῶ καὶ τούτος συγγενεῖς
πάς έχει στὰς Εύρωπας.

Πατρίς, τιμή, καθῆκον, λόγια τρία,
ὅποι θὰ μείνουν μές' στὴν ἱστορία.
Μαζί καὶ χώρα τὸ τιμῶ
καὶ νοιώθω μέστο μου κούμδ
γιὰ τούς, ποῦ καρπούδηγκ
δὲν κάνουν τέτοια λόγια.

*Ἐπάνωστὴ σημαῖα μου τὰ βάζω,
πεζὸς καὶ καθεναλάρης τὰ διαβάζω,
γιὰ τὰ τρία πολεμῶ,
ἄλλ' ἐν, καθὼς ἐπιθυμῶ,
μὲ τοῦτο δὲν πλουτίσω,
μούντζαις καὶ ἐμπρὸς καὶ πίσω.

Ο Πρωτωματουργὸς λαζῶν καὶ τοὺς φέλουσ του φιλῶν.

Τέργισις μου, δεχθῆτε τώρα τὴν ἀγάπην; δεσπασμὸ
καὶ κυττάζετε μαζί μου τὸν Προτοπολογιγόρδ.

*Ἄς τὸν φάλουν δυοι φίλοι πιέζουν δροκ' στόνομά μου,
καὶ ἔτοι τὸ πάρουν τέτοιας ὅραις
μὲ φωναῖς, μὲ κλαπαδόραις...
τὸν ἀρίνα γιὰ σημαῖα στὸ μεγάλο Σύνταγμα μου.

*Οπωσδηποτοῦν ἀνέτως;
τὸν Ἀντιφράσματος καὶ ἑρέτος,
καὶ ἔτλο τι δὲν ἔχειάσθη γιὰ τὸ τρόπαιον αὐτὸ
παρὰ μόνον ἔνας ὄπνος μὲ βαρύν ρουχαλτότ.

Πᾶς ἀστένοξη γιὰ τοῦτον μέσ' ἀπὸ τὰ σωδικά μου,
τὸν συνάδευσαν ἀκόμη καὶ χασμουρητὰ δικά μου,
τὸν συνάδευτον προσέτι
καὶ χασμούρητον Ἀναργύρου,
πολύζει κάτει τὸ Ντοβλέτι
τοῦ πρὸς καὶ τοῦ σιδήρου.

*Ω σεις φίλοι μου καὶ τέργισις καὶ τοῦ κομματος χρυσᾶ,
δίνω λόγο καὶ παρόλα
πῷς θὰ πάρουν τέλος δλα,
καὶ ἔτην ἀπὸ τὰ νέα πλούτη μείνουν μόνο τὰ μισά.

*Οπωσδηποτοῦν ἀνέτως
τὸν Ἀντιφράσματος καὶ ἑρέτος.
Πάρετε τον καὶ ποδῆτε μές' στῆς στρούγγας τὸ μανθρὶ⁵
καὶ βαστάτε τον φιλά...
τράβηξε καὶ αὐτὸς πολλά
μὲ τὸν Πρωτοπαπαδάκη καὶ μὲ τὸν Ἀλεξανδρῆ.

*Ἀλληδεις τὸν κατάτηταν δόποι κακό σου θέλει,
τὸν έλουσε πατόκορφα κάθε γλωσσοῦ κουροῦνα,
καὶ δ' Κρανιδότες Ρέπουλης τὸν ἔκανε κουρέλη,
καὶ δ' Πατρίους δ' Γούναρης τοῦ τίνακε τὴν γούνα.

Πάλι τοῦ στραταποτέρισαν τὰ νέα περισσεύματα,
τοὺς στόλους, τὰ στρατεύματα,
πάλι γιαμὲ τὸν δενγκλαν μηδενικό καὶ μηδέρχ,
καὶ ντούκουν τὸν ἔριξαν σὲν δρυπτοστὸν καρφα.

*Ομως γι' αὐτὰ ποῦ τοῦφλαν πεντάρκ μὴ σᾶς μέλη,
καὶ δοσ καὶ δλιγώστεις τὸ κάντιο καὶ τὸ μέλι,
πάντα θὰ μείνη κάτει τί, τέργισμας μου, γιὰ τὸ γλειψίμο
καὶ τὰς κοιλαῖς σας τρίψιμο.

*Μ' δσα καὶ ἔτην τοῦ λένι, μεγάλας καὶ πολλὰ βισσοδομεῖ...
μηρὸς στὸ χάλι τον τρυφῆτε...
ἡ πατρίς, χρυσαὶ μου τέργιστε, τὸ καθῆκον, ἡ τιμὴ⁶
ἔπιβάλλει μὲ τὸν φίτε,
καὶ δρηστὰς κουρέλισ του
καὶ στὴ συφορέλισ του.

Πάρετε καὶ ἔτλο μου φιλί...
τέργισις, ὅραι σεις καλή,
ἐκουφάστηκα πολὺ⁷
καὶ τὸ ξεπλωματ διψώ,

καὶ σφιλῶντας τὴν Βουλὴν
φεύγω γιὰ τὴν Αἰδηνόφ.

Ἡ μπόμπα τῆς Βουλῆς καὶ πάταγος πολέως.

Αὐτὰ τοῦ Κόντε λέγοντος ἐν λιγυρῷ φωνῇ
στὸ Παρλαμέντον· βρόντησε μᾶς μπόμπα ἀλλινή,
πούχι καὶ δυνατίτερα καὶ νιτρογλυκερίνη,
καὶ διμέσως τέχχασεν αὐτὸν καὶ τέχχασκ' εἶκενοι,
καὶ δικαιωτόποις ἔτρεχε καθένας· Ἀστυνόμος
καὶ τῆς Βουλῆς τὰς πτέρυγες συνεῖχε κρύος τρόμος.

Περίτρομος ἀνέκραξε καὶ δὲ Φασουλῆς ἀκέτη:
μὲ μπόμπας ἀνταμείβεται τόσην ρυπορική.

Πᾶς τρέμω.. πέτεται.. νάτνην γά..
πίσω μου σ' ἔγω, Στακεῖ,
καὶ δὲ Κόντες φώνακες ξανά:

νίπτω καὶ ἔνω τὰς χειρας μου καὶ δὲν ἀνακατεύομαι,
καὶ δέος καὶ ἡ μπόμπας ἀρχίσαν πάνω νὰ ποιετεύωμαι.

Γιὰ δὲς καιρὸ ποὺ διάλεξαν νὰ ρίζουν μπόμπας τώρα,
τοῦ τῆς Πανεύρως τὸ κουτι γιὰ μᾶς σκορπίζει δωρά.
Γιὰ δὲς καιρὸ ποὺ διάλεξαν νὰ κάνουν τέτοιο δράμα
στήμερα, πούδ' στὸν τόπο του στέκει τὸ κάθε πράμικα,
καὶ δὲ Κόντες λέγεις τοσκερδὲς ἀπὸ τὸ μέγα θύμα
πᾶς εἶναι πάλεον πειριτόν νὰ κυνερρῆ τὸ κράτος,
ἀφοῦ μπορεῖ καὶ μόνο του νὰ πάρῃ σ' δας πρίμα,
καὶ μελετᾶς στὴν Κέρκυρα νὰ γίνη Κιγκινάτος.

*Δὲς καιρὸ ποὺ ρίχνουν μπόμπας τώρα μέσα στὴν χαρά
καὶ σ' αὐτὴ τὴν εὐτυχία,
ποὺ μᾶς τρέχει συμφορά
μὲ τοῦ Στόλου τὰ λαχεῖα.

Καὶ ζέλεγες στὸν Περικλέτο σοβαρός δὲ Φασουλῆς:
φεύγεις τὰ λαχεῖα γιὰ νὰ χάσκης δεσφαλή.
Μὴ σὰν πρότα μακαρίζεις, Περικλέτη, τοὺς κερδισμένους,
τοτακτιοὺς τοὺς κακύμενους
ὅ καθένας συμπολίτης πρέπει τώρα νὰ τοὺς κλάψῃ...
πηγαν τὰ λεπτὰ νὰ πάρουν καὶ τοὺς πήγανες στὴν χάψι.

Κρίμα κρίμα στὴν χαρά των,
*Οσποδάρε Περικλέσκο...
*Βγήκανε τὰ νούμερά των,
μὲ τὶς κέρδισαν; ...τὸ φρέσκο.

Τί χαρά μας! .. ἀπὸ κέρδη τὴν γλυτώσαμε φτηνά,
καὶ ἀν ἔρετος νούμερά του,
κληρωθοῦν γιὰ συμφορά σου,
ρίζε τα μὲς στὸν κορόνιν, μήν τὰ πέτε στὸν Κοφηνά.
*Η χρονὰ θαρρῶ πῶς εἶναι γιὰ τοὺς τυχερούς κακή!...
μὴν κερδίστης τὸ λαχεῖο νὰ μὴν πῆς στὴν φυλακή.

*Δὲς καιρὸ ποὺ ρίχνει μπόμπας κάθε βλάχες καὶ γεγές
τώρα μέστης ἐλογαστές,
ποὺ μὲ φρόνημα κυττάζει κάθε ρέκτην ἐκλογές
καὶ Μερκούραρος φωνάζουν καὶ Πιλρρή μιχθόνω γατα.

Τί καιρὸς γιὰ μπόμπας τώρα, ποὺ μὲ μούτρ' ἀκτινοβόλας
χρετούν έδω καὶ ἔκει
Σύμβουλοι Δημοτικοί,

καὶ μὲ μᾶς μεγάλη σκάλα καὶ μὲ λίγη μόνο κόλλα
κάνουν τὴν ἐμφάνισην των εἰς τοὺς τοίχους γύρω γύρω,
καὶ ἔτσι τὴν ἀθανασίαν δεσφαλίζουν τὴν ἀγρόφο.

Γιὰ δὲς καιρὸ, ποὺ τοὺς Ρωμαϊούς τοὺς κάνουν μπόμπας κτύποι
νὰ βγάλουν ἀγνούριδα
τώρα ποὺ γιὰ πατρίδα
τίποτα δὲν τοῦ λείπει,
παρὰ μὲ μπόμπα μοναχά νὰ τοὺς ἀναστατώσῃ
καὶ ἔτσι ν' ἀφήσουν πλά καὶ αὐτοὶ τὴν προστυχία τὴν τόση

καὶ τῶν ἀγρούσκων των ηθῶν τὴν πρώτη τὴν ἀφέλεια,
καὶ στοῦ σωστοῦ πολιτισμοῦ νὰ φθάσουν τὴν ἐντέλεια.

Τοῦ Περικλέτου ρέια στοῦ Σακουλὲ τὸ μνήμα.

Μεγάλη μᾶς ἐτάραξε θυνῆ...
ἐθάδε κείσται τώρα, μωμοζήτη,
καὶ εὐλόγως τὸ Ρωμαϊκό θρησκεῖται
τὸν πρῶτο κυνικό μας συμπολίτη.

Τοῦ κυνικοῦ δὲν είχες τὸ πιθάρι,
μήτε τοῦ Διογένη τὸ φενάρι,
ἀλλ' ὅμως μέγα καύχημα νὰ μείνης
τοῦ κυνικοῦ τῆς νέας Ρωμαϊστικῆς.

Κλαύστωμεν ἀντὶ πρόσωπου μεγάλον
τῆς τεμπελῆς ἐμοῦ καὶ τόσων ἀλλών,
ποῦ μὲς στῆς δέξις θήθει τὸν τόπο
χωρὶς δουλειὰ νὰ τρέφεται καὶ κόπο,
καὶ ἀκουγάνεις βρισιόδει καὶ κατάραις
ἔκεινοι, ποῦ δὲν τοῦδιναν δεσπάραις.

*Όταν ἐμπρός μου σ' ἔβλεπα βρωματάρη
καὶ κυνικὸ τῶν δρόμων διακονάρη,
θερροῦσα πᾶς κυττάτη τὸ Ρωμαϊστικόν,
ποῦ σάγ τὸν Σακουλὲ ποθεὶς καὶ ἔκειται
χωρὶς δουλειὰ καὶ θείες νὰ τὴν βρασένη
καὶ μὲ τὴν ζητητικὴ νὰ θριαμβεύῃ.

*Άν καὶ είχες γίνεις μᾶς προσωπικότης,
ἐν τούτοις ἡ πολλή σου κυνικότης
δὲν σ' ἔκανε καὶ τίτλους νὰ ζητήσῃ,
καὶ ἐν μέσῳ τῆς ζωῆς σου τῆς ἐντίμου
δὲν ἔστεθης ούτε Βουλευτής,
ἀλλ' οὔτε καν γιὰ Σύμβουλος τοῦ Δῆμου.

Κοιμήσου, Σακουλέ μου, τὸν αἰώνιον,
καὶ πιθανὸν στὸ κράτος τὸ δικαιόνιον
μετὰ καὶ ρούς καὶ χρόνους γιὰ τιμὴν
νὰ στήσουν καὶ δική σου προτομή.

Δεκάρχις, δὲ λημέρι προσφιλές,
γυρεύει καὶ νεκρὸς δὲ Σακουλές.
Σὺ τίμησες καὶ τούτον τὸν τεμπάνη,
ποὺ ζέρεις Σακουλέδεις νὰ τιμῇ...
δὲν εἶναι γιὰ τὰ μάτια καὶ δὲ Πεντέλη,
μὲ γιὰ νεκρῶν καὶ ζώντων προτομές.

Τώρα καὶ δὲ κορυφαῖς φωμοζήτης
θὰ γίνη προγόνος μας μακαρίστης.
Κλάψε τοῦ, Ρωμαϊστή τῶν συγχρόνων,
καὶ σώκα μὲ μαρκούδης νεαρούλε
νὰ βλέπεις μὲς στὸν δικιούς τῶν προγόνων
καὶ αὐτὸν τὸν κυνικὸ τὸν Σακουλέ.

Μια καμπόσαις ποικιλίαις,
μὲ ζάλους λόγους ἀγγελίαις.

*Ιωάννου τοῦ Περδίου θάβηγουν Παιήματα,
τῆς Κυπριακῆς τοῦ Μούσεως ζωηρὰ σκηνήτακτα,
ποὺ μὲ φρόνημα γενναῖον καὶ διάπυρον ψυχήν
της ἐνόστους τὸν πόδιν ἐδύοπον καὶ τὴν εὐχάνη.
Σ' εἴνα τόμον, δηπως γράψει, θὰ τὰ βλέψῃ τὰ πτωχά,
καὶ καθείς θὰ τὸ ἀγοράζῃ δοῦ σελίνα μανικά.

*Αναμνήσεις Κορηνίας καὶ Μανώλη Ταβανιώτη,
θὲν τῶν Ημερολογίων, ποὺ τοὺς πρέπει θέσις πρώτη.
Γλαυφυρότατον καὶ δέλτα πρὸ πολλοῖς στὴν Πόλι θυγατίνει,
τέρψις καὶ γιὰ τοὺς δλέγους καὶ γιὰ τοὺς πολλοὺς ἐν γένει.