



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Είκοστον και δευτέρων άριθμούς τε χρόνον
στὴν κλεινὴν ἔδρεωμεν γῆν τὸν Παρθενώναν

Ἐγγκόσσα καὶ χίλια καὶ ἑπτά,
εἴτεγίας παντοῦ καὶ λεπτά.

Τῶν δρῶν μας μεταβολὴ, ἐνδιαφέρουσα πολὺ.

Γράμματα καὶ συνδρομαῖ—ἄπ' εὐθείας πρὸς ἡμέν.

Συνδρομὴ γιὰ κάθε χρόνο—δικτῷ φρεγγαῖ εἰναι μόνο.

Γιὰ τὸ ξένα δικος μέρη—δικαὶος καὶ στὸ διέρι.

Ἐντὶ? Ιουνίου,
μηδὲς δαιμονίου.

Ἐγκόσσος πάντε καὶ ἐνεθητὸς διάδομα,
μπόμπαις συνταράττουν τῆς Βουλῆς, τὸ σῶμα.

*Τὴν Τρίπολι παράτα καὶ ὁ κόδυος ἄνω κάτω,
παράδοσις σημαίας ἀπὸ τὸν Κορωνάτο.

Φ.— Πολεμικὰ τὰ πράγματα,
καὶ σὲ Στρατοῦ Συντάγματα
σημαίας παραδίδει,
τὸ Στέμμα, βρέ οκασιδη.

Παράδοσις τὸν σημαῖν
τὰ στήθη μας δοεῖ,
καὶ τόρο σὸν τὸν Συμέων
καθεῖς ἀναφένει :
νῦν ἀπολύτεις, Δέσποτα, καὶ ἔρεις τὰ λοιπά...
σημαται παραδίδονται, τὸ τύμπανον κτυπᾷ.

Σημαται παραδίδονται στὴν Τρίπολι, στὴν Πάτρα,
εσχῆλ πατριδόλατρο,
καὶ σὲ γι' αὐτὸ τὸ γεγονός
ποσθος δὲν συγκινεῖσαι,
μὰ ξαναχέσσεις ἀδρενᾶς;
καὶ νυσταγμένος εἶσαι.

*Οὐλὴ Τρίπολις σφριγδσα τὸ πολεμικὸν σημαίνει
καὶ Ν. Κορώνης μὲν στὸ σπήλαιο τοῦ Μαλούνου διαμένει,
καὶ σὲ κλεῖσι, ωθρὸ στοιχεῖο,
γιὰ τὸν Στόλον τοῦ Αρχείο
πῶ; δὲν σοῦπεσε καὶ πάλι,
καὶ γιατὶ κερδίσουν δλλοι.

Τὶ μεγάλη δυστυχία
καὶ μὲ τοῦτα τὰ λαγεῖσα,
ποῦ μᾶς ἔσγκλαν οἱ Στόλοι...
πῶς νῦν κερδίσουν δλλοι.

Καὶ τὸν ξιν καὶ δλλον λιπτο
τὸν βλαστήματος καὶ ἐγώ,
καὶ πικρὸ θρηνολογῶ,
ποῦ δὲν κέρδισα τὸν πρῶτο.

Κόντραφ νὰ τὸν κερδίσων παράλιγους ἀριθμούς,
καὶ ὑφέντω πρὶ τὰ μέτρα καὶ τῆς σίμας τοὺς ρυθμούς,
καὶ μεγάλα κατέ φρένα
καὶ θυμὸν νὰ μερμηρίζω,
καὶ τοὺς Στόλους δλόνει
τὸν Ρωμηῶν νὰ μακριρίζω,
δποι πλούτισαν καὶ θμένα.

*Όνειρόν μας μένει πλέον τῶν λαχείων δ παρῆς
εἰς τοῦ βίου τὸν ἀγῶνα,
μὰ στὴν Τρίπολη Ν. Κορώνη
παραδίδει τὴν σημαίαν με τρεῖς λέξεις ιεράς,
τὸν πτερύξα δηλούστει, τὸ κεδηκον, τὴν τιμὴν,
καὶ Στράτος μ' ἐφ' δποιού λόγχην τὰς ἀκούεις στὸν γραμμάν.

Μὲ τὰς τρεῖς αὐτὰς κινεῖται κάθε ποδρος πατριώτης
τῆς πατρίδος τῆς καθημένης,
Βεσπελεὺς η στρατιώτης,
εἴτε πλούσιος η πάντα,
εἴτε φυδος η καλός,
δίκαιος οι καὶ ἀμαρτωλός.

Καὶ τὰς τρεῖς μεγάλας λέξεις η σημαία συμβολίζει,
καὶ μ' αὐτὰς τὰς τρεῖς καὶ μόνον
τόσους πόδους τῶν αἰώνων
φλογερούς οὐ ποδωνίζει.

Περικλέτο μιαρέ,
ποται λέξεις ιεροί.
Καθεμία γωριστέ
καὶ θλασί, Περικλήσυγχρονος;
δινυμέζουν Μεραρέωνος
τόσους καλέν θυμαστά.

Ποταὶ λέξεις ιεροί,
μπεγλιθάνη στυγεοί.
Τῆς προσφέρεις καὶ δακρύσεις
καὶ φρονματίσεις,
καὶ Τεμίας ἀντικρύσεις
καὶ μ' αὐτὰς σιτίσεις.



Ἐκείνωις μεγαλεῖκ
σημαίνουν, Ἀρλεκῖνε,
καὶ μόνη πανοπλία
κατὰ βερβέρων εἰνι.

Πατρίς, βρὲ Περικλέτο, καθῆκον καὶ τιμή,
μὴ κύτα τὰ τρία λόγια, τὰ πράγματι μεγάλα,
καθεὶς κατ' ἀλλοφύλων γενναῖος πολεμεῖ,
καὶ ἀπέτρεψεν φύλλων νίκας τὸ βάζει· στὸν φευγάλα.

Σ' ένα ξερὸ λεῖθοδι: κόρμικτα λιμασμένα
τῆς σάρκες τοῦ Κουβέρου τῇ; Ἐγρούχη ώμαι,
μοῦ δίνετε, τοὺς εἰπα, μοῦ δίνετε καὶ ἐμένα;
δὲν ξέρεις σὺ πατρίδες, καθῆκοντα, τιμαῖς.

Μ' αὐτὰ τὰ τρία λόγια ρυθμίζεται τὸ κράτος,
μ' αὐτὰ καὶ κοινωνίας καθ' ὅλας ζητευτή,
καὶ κάθε ποταπέρνης καὶ παχυμούλαρχός
αὐτὰ τὰ τρία λόγια μοῦ λέει: μὲς' στ' αὐτή.

Αὐτὰ τὰ τρία λόγια
καὶ ὅγιο, βρέ κουτομόγια,
συγνὰ τὰ καμπικίω μέσα στ' αὐτὰ τῶν ἄλλων
κολοκυνθοκεφάλων.

Ποῖσι λέξεις ἀναιδή,
ποῦ καθεὶς τῇς κελατίδεις
σὰν φιλόπατρις λυσσών
μὲς φωνήν διαπασῶν.

Ἐν μεγάλῃ κατανόει τῇς ἀκοῦν καὶ σιωπῇ,
ἡ Κορῶνα κατὰ τύπους ἔχει: χρέος νὴ τῇς πῆ,
καὶ ὅποιος θέλει, Περικλέτο,
τὰς τρεῖς λέξεις ἀκουετώ.

Ἡ Κορῶνα κατὰ νόμου ἀπαρχήραπτον διείλει
τὰς τρεῖς λέξεις ν' ἀπαγγείληρ,
καὶ ὅπως σήμερας βρυχόνται θέλοντες τὸν τύπουν τόσοι:
σὰν καὶ ἔκεινον τῆς Νεμέας,
ἀν δὲν πῆ τὰς τρεῖς τὰς λέξεις δὲν μπορεῖ νὰ παραδώσῃ
σὲ Συντάγματα σημαίας.

Ἡ Κορῶνα χρεωστεῖ δυνατὰ τὰ τῇς προφέρη,
σὺ δέ, φίλε χασομέρη,
ἄν γιὰ σχόλια καὶ κρίσεις τὸ κεράλι σου βαστάζ,
δικαιούσθει νὰ τῇς κρίνῃς καὶ μαζί καὶ χωριστά.

Τῇς ἀκούωμ' μπρός καὶ πίσω μὲ φωνὴν διαπασῶν
καὶ ζυπνοῦν ἡγούς κοιλάδων καὶ φαράγγων καὶ δασῶν.
Καὶ στὰ φῶτα τῆς ἡμέρας
καὶ στὰ σκότη τῆς ἑστέρας,
καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῶν ἀνέμων,
καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῶν γαλήνων,
τῆς φανύλλας, τῆς εἰρήνης,
μὲς' στ' αὐτὰ μοῦ κουδουνίζουν,
καὶ μὲ τρεῖς μεγάλους ἥχους
συγκινοῦν καὶ γαλενίζουν
καὶ δους τοὺς νοθρούς καὶ ἀψύχους.

Καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἀμάκας
καὶ ἐν τῷ μέσῳ τῆς φευγάλας

σὲ χρυσᾶς τῆς γράφει πλάκας
ἔννας καὶ ἀλλος φατκούλας.

Μὰ καὶ σύ, τοῦ κόρμου σκῆμμα,
ἔχεις καὶ τῇς τρεῖς στὸ στόμα
σὰν μαστίχα, σὰν φωμί.

Καὶ μ' ἔκεινος φλέγου, φλέγε,
καὶ ἡ πατρίς, πρὸς δόνους λέγε,
τὸ καθῆκον, ἡ τιμή.

Μόνον μὲ τὰς τρεῖς ἔκεινας
θ' ἀνυμνήσαι στοὺς κηφήνας,
καὶ τὸ μέλι τῆς μητρός
παμμακάριστος θά τρφε.

Πρόφερε τας, Περικλέτο, δημοτίκις καὶ κατ' οἶκον,
λέγε σ' δόλους τὴν πατρίδα, τὴν τιμήν, καὶ τὸ καθῆκον,
ἢ καὶ ἀλλέως τὸ καθῆκον, τὴν τιμήν, καὶ τὴν πατρίδα,
που τοῦ λέοντος ἀμπρός: μες περάθεουν τὴν μερίδα,
ἢ καὶ ἀλλέως τὴν πατρίδα, τὸ καθῆκον, τὴν τιμήν,
ἀλληλούεις καὶ ἀμέν.

Καὶ ἐν ἀλύπτητα μᾶς δέρνη
κάθε γαύρο; Εἴκουσία,
καὶ ἀν ἀλύπτητα μᾶς γέρνη
σὰν καὶ ἔκεινον τὸν Μαρού.

Καὶ ἐν σάν δρυνα λιμασμένα καθεῖ τόσο μᾶς σπιρτζουν,
καὶ αὐτοκίνητ' ἐν μᾶς κόδουν καὶ ἀτμολέητες μᾶς βράζουν,
μὴ κανεὶς γηγέντος θυμώνημη κανείνας βλασφημῇ...
ἢ πατρίς, βρέ Περικλέτο, τὸ καθῆκον, ἡ τιμή.

Καὶ ἐν τοῦ νόμου τὰ στοιχεῖα
δίχως ἀφορμή σὲ πιάνουν,
καὶ τὰ μοῦτρα σου τὰ κάνουν
σὰν κακέκτητα λαχεῖ.

Καὶ ἐν τὸν διπτο σου ταρέζουν Κυνηνέλλων πατταγές,
καὶ ἐν ἐψιφάνη σὲ πιάνουν,
καὶ γηγηνατος περπάτης
σὲ δροσίσουν σαπουνάδες
ἢ κουζίνας ḥ κυρίας Ἀφροδίτης τῶν Μεδίκων,
ἢ πατρίς, βρέ Περικλέτο, καὶ ἡ τιμή, καὶ τὸ καθῆκον.

Καὶ ἐκεὶ ποῦ πῆς νὰ πάρῃ; καὶ πῶς καθερὸν δέρκ
καπποδος νέος; ψυφοφόρος σου φυτάψη καὶ πολύτα σφεράρ,
μὴ καὶ τότε λημονήτης πος ὑπέρχουν λέξεις τρεῖς,
ἢ τιμή, βρέ Περικλέτο, τὸ καθῆκον, ἡ πατρίς.

Καὶ ἐν κουρέψουν τὸ μαλλί σου στὸν πατέρων τὴν Βουλήν,
καὶ ἀλλούς δούμε μετ' ὀλίγον
πίνακας ὑποτραπήγων
ἐπὶ πίνακος νὰ θέλουν τῶν Ρωμαίων τὴν κεφαλήν.

Καὶ ἐν σὲ κάθε στρατά: ὦτη
πετρή καὶ ἔνας στρατηγός,
εἰς τὸ φευγάλα, πατριώτη,
σὲ ἔσφρικώ τῆς Στυγός
πώποτε νὰ μὴν ξεχάπτεις πῶς ὑπέρχουν λέξεις; τρεῖς,
ἢ τιμή, βρέ Περικλέτο, τὸ καθῆκον, ἡ πατρίς.

Καὶ ἐτοι λέγεις κατὰ χρέος; καὶ σὲ κάθε συμπολίτην
καὶ σὲ κάθε πατριώτην:

πατρίς καὶ τὸ καθήκον κλίνεται κατὰ τὴν τρίτην
καὶ ἡ τιμὴ κατὰ τὴν πρώτην.

*Ἄς γραφοῦν τὰ τρία λόγια καὶ σὲ λάβαρα επεπτά
καὶ σημαῖας διασφόρους,
νῦνψούν καὶ τοὺς ἀπόρους
καὶ τοὺς ἔχοντας λεπτά.

Μέ καὶ σὺ μαζὶ μου τώρα
πάρε δύναμαι καὶ φέρω,
καὶ κατὰ τὸ λιγέρδην
τὸ σπάθι καὶ τὸ τουρέκι
νέον ἄσπικ φλογερὸν
&c. τονίσωμεν, ζευζέκην.

Νέον ἄσπικα τῶν ἔυλένων πρός τεμὴν τῶν Μανελλήγων.

Πατρίς, τιμή, καθῆκον, λόγια τρία,
ὅποι θὰ μείνουν μές' στὴν ἱστορία,
ἴστες φρονηματίστε,
καὶ μητρίκον, σιτίστε,
νὰ σᾶς δοσάκουν πάντα
χορίς νὰ δέρουν γάντα.

Πατρίς, μου, σὰν σὲ βλέπω νὰ γελάς;
καὶ τῇς κοιλαῖς τραχῶν νὰ γαργαλάς,
φωνάρω μὲ τραχὴ λαλά
καὶ αἰσθηματα μεγάλα :
καὶ τὴν δίκην μου τὴν κοιλά
χειδεύεις καὶ γαργαλά.

Μοῦ λένε πῷς στρατεύματα καὶ στόλοι
θὰ γίνουν γιὰ νὰ πάρωμε τὴν Πόλη,
καὶ ἕγο κυττάντας τὸ φωμὶ¹
καὶ τὰ κοινὰ Ταμεῖα,
νὰ τὸ καθῆκον καὶ ἡ τιμὴ²
σκούζω μὲ βουλιμία.

Πατρίς μου λατρευτὴ καὶ τιμημένη,
σὰν βλέπω μὲ σπαλτάτες φορτωμένη
νὰ πηλαλή, δλοταχός
σὰν φτεροποδαρόσσα,
τοῦ παπούτσιο μου μοναχός
κυττάζει τὴν πατούσα.

*Οταν ίδοι Ταμία σου κανένα
μὲ τρόπο νὰ τὸ στρίβη γιὰ τὰ ξένα,
τότε μὲ πάνουν οἱ θυμοὶ³
καὶ λέω : κοντανόρθοι,
νὰ τὸ καθῆκον καὶ ἡ τιμὴ⁴
πάς πάει σ' τὴν Εύρωπα.

Καὶ δόπταν ἀρχικιδίλος τις πάπυ
τάρχατο τον πηγαίνων νὰ ζεκάρη,
νὰ τὸ καθῆκον, ἐμμανῆς
φωνάζω στοὺς κυκώπας,
θυρρῶ καὶ τούτος συγγενεῖς
πάς έχει σ' τὰς Εὐρώπας.

Πατρίς, τιμή, καθῆκον, λόγια τρία,
ὅποι θὰ μείνουν μές' στὴν ἱστορία.
Μαζὶ καὶ χώρα τὸ τιμῶ
καὶ νοιώθω μέστο μου κούμδ
γιὰ τούς, ποῦ καρπούδης
δὲν κάνουν τέτοια λόγια.

*Ἐπάνωστὴ σημαῖα μου τὰ βάζω,
πεζὸς καὶ καθεναλάρης τὰ διαβάζω,
γιὰ τὰ τρία πολεμῶ,
ἄλλ' ἐν, καθὼς ἐπιθυμῶ,
μὲ τοῦτο δὲν πλουτίσω,
μούντζαις καὶ ἐμπρὸς καὶ πίσω.

Ο Πρωτωματουργὸς λαζῶν καὶ τοὺς φέλουσ του φιλῶν.

Τέργισις μου, δεχθῆτε τώρα τὴν ἀγάπην; δεσπασμὸ
καὶ κυττάζετε μαζὶ μου τὸν Προτοπολογιγόρδ.

*Ἄς τὸν φάλουν δυοι φίλοι πιάνουν δροκ' στόνομά μου,
καὶ ἔτσι τὸ πάρουν τέτοιας ὅραις
μὲ φωναῖς, μὲ κλαπαδόραις...
τὸν ἀρίνα γιὰ σημαῖα στὸ μεγάλο Σύνταγμα μου.

*Οπωσδηποτοῦν ἀνέτως;
τὸν ἑψίσκαμε καὶ ἐφέτος,
καὶ ἔτλο τι δὲν ἔχειάσθη γιὰ τὸ τρόπαιον αὐτὸ
παρὰ μόνον ἔνας ὄπνος μὲ βαρύν ρουχαλτότ.

Πᾶς ἀστένοξη γιὰ τοῦτον μέσ' ἀπὸ τὰ σωδικά μου,
τὸν συνάδευσαν ἀκόμη καὶ χασμουρητὰ δικά μου,
τὸν συνάδευτον προσέτι
καὶ χασμούρητον Ἀναργύρου,
πολύζει κάτει τὸ Ντοβλέτι
τοῦ πρὸς καὶ τοῦ σιδήρου.

*Ω σες φίλοι μου καὶ τέργισις καὶ τοῦ κομματος χρυσᾶ,
δίνω λόγο καὶ παρόλα
πῷς θὰ πάρουν τέλος δλα,
καὶ ἔτην ἀπὸ τὰ νέα πλούτη μείνουν μόνο τὰ μισά.

*Οπωσδηποτοῦν ἀνέτως
τὸν ἑψίσκαμε καὶ ἐφέτος.
Πάρετε τον καὶ ποδῆτε μές' στῆς στρούγγας τὸ μανθρὶ⁵
καὶ βαστάζετε τον φιλά...
τράβηξε καὶ αὐτὸς πολλά
μὲ τὸν Πρωτοπαπαδάκη καὶ μὲ τὸν Ἀλεξανδρῆ.

*Ἀλληδεις τὸν κατάτηταν δόποι κακό σου θέλει,
τὸν έλουσε πατόκορφα κάθε γλωσσοῦ κουρούνια,
καὶ δ' Κρανιδότες Ρέπουλης τὸν ἔκανε κουρέλι,
καὶ δ' Πατρίους δ' Γούναρης τοῦ τίνακε τὴν γούνα.

Πάλι τοῦ στραταποδέματαν τὰ νέα περισσεύματα,
τοὺς στόλους, τὰ στρατεύματα,
πάλι γιαμὲ τὸν δεσμολαμπενό καὶ μπλόφη,
καὶ ντούκουν τὸν ἔριξαν σὲν δχρονιστὸ στὸν κόρφα.

*Ομως γι' αὐτὰ ποῦ τοῦφλαν πεντάρκ μὴ σᾶς μέλη,
καὶ δοσ καὶ δλιγάστεψε τὸ κάντιο καὶ τὸ μέλι,
πάντα θὰ μείνη κάτει τί, τέργισταις μου, γιὰ τὸ γλειψίμο
καὶ τὰς κοιλαῖς σας τρίψιμο.

*Μ' δσα καὶ ἔτην τοῦ λένι, μεγάλας καὶ πολλὰ βισσοδομεῖ...
μ' πρὸς στὸ χάλι τον τρυφῆτε...
ἡ πατρίς, χρυσαῖς μου τέργιστε, τὸ καθῆκον, ἡ τιμὴ⁶
ἔπιστάλει μὲ τὸν φίτε,
καὶ δρῆστα κουρέλια του
καὶ στὴ συφορέλια του.

Πάρετε καὶ ἔτλο μου φιλί...
τέργισταις ὅραι σας καλής,
ἐκουφάστηκα πολὺ⁷
καὶ τὸ ξεπλωματ διψῶ,