

τὰ φέσια σας καὶ τάντερικ
πῶς θα γενοῦν ἡμίψηλα καὶ φεδιγόπταις φίναις.

Τι ναργιλέας γραφέσικος, τί νύκτες νωχελεῖς,
ἔμως ἐλπίδας νάγετε καὶ σήμερον ἀπώκις,
ἔπ' ὅσον, Μακεδόνες μου, 'στιγμήν τῆς Βουλής
καὶ ἔνα μικρὸν τεμάχιον κυττάζετε σημαίκις.

'Ιτε πρός τὰ κυρφενεῖα
καὶ ἡ πατρὶς Μακεδονίας
μὲ μακρὰς οὖντις ἑπη
καταφέρετ' ἐπιθρόμετε,
καὶ μᾶς βλέπετε καὶ μᾶς βλέπει,
καὶ τὴν βλέπομεν καὶ ἔμετε.

Πλὴν χρῆτε σεῖς οἱ ἔνωτες, μὴ χαρῆτε καὶ οἱ σφράγεντες.

(Ζήτω τῆς Μακεδονίας σκούζουν τρεῖς ἀπαλλαγέντες.)

Φ.— Μὴ κανένας εσας διστάζῃ,
νέα φάσις καὶ τροπή,
καὶ ἡ πατρὶς ποῦ μᾶς κυττάζει
κατέτι θέλει νὰ μᾶς πῆ.

'Ελα, σκλάβις μαυροφόρος,
καὶ δ', τι θέλεις 'μπρές μας' πέ το....
δη! ποὺς ήθελα καὶ τούρι
νατραγικ πελήθος ιουρκέτο.

(Ζήτω τῆς Μακεδονίας
σκούζει καὶ ἔνας Πασσανίς.)

Φ.—Ζήτω, φίλοι Μακεδόνες, καὶ στιγμὴν δὲν ἀπουδῷ
νὰ φωνάζω καὶ ἀπ' ἐδῶ
πρὸς δολίους Εὔπολεσίους,
τὰ μροκάλ των νὰ γανώνω,
καὶ ληστάς ἀποτροπίους
διεργάδες νὰ κερκυνώνω.

Καὶ ἀν μ' ἔκεινα ποῦ τοὺς εἴπα δὲν ἀλλάζουν πολιτείαν
οἱ τοῦ Κρούμου λυμεδένες,
τύτε σεῖς κακὸν νάλθητε 'στον Θυσέσιον τὴν πλακτείαν,
'στις τριάντα δοῦ Κολόνωνις.

**Φασούλης καὶ Περικλέτος,
οἱ καθένας νέτος δικέτος.**

Π.— Εἰς τὸ συλλαλητήριον ἐπῆγες, παρλαπίπα;

Φ.—Μὲ πῶς εὐγεριστήθηκα ποῦ τοὺς τὰ ξακείπαι.

Π.—Σὲ ποιόν, μωρέ;

Φ.— Καὶ μ' ἔρωτάς; σ' αὐτοὺς τοὺς λυμεδώνας,
ποὺς κατασφάζουν λυσανδρῶς σόπλους Μακεδόνας.
Τοὺς εἴπαμε, τοὺς εἴπαμε, 'στὸ κρέας τοὺς δηγκάναμε,
καὶ μασκαράδες τῶν σκυλῶν καὶ πάλι τοὺς ἐκάναμε.
Π.—Καὶ ἔγώ τοὺς ἐπουλόθισα, τοὺς ἔφαγα τὸ μάτι.
Φ.—Μὲ πῶς εὐγεριστήθηκα, ξεβήνων κομμάτι.
Π.—Μὲ δὲν μού λές τι γίνονται καὶ ἔκεινα τὰ γυμνάσια;
Φ.—Μ' ἐπιτυχίαν δργίσαν καὶ τέλεσσον θυμεδώνας,
καὶ θεαταὶ παρέστησαν καὶ τόσας γυναικόπαιδες,
καὶ γράφουν ἀνταποκρίται μέσ' ἀπὸ τὰ στρατόπεδα
πῶς στρατιών πρὸς πολέμουν δὲν εἶδαν ὡς αὐτὴν

μὲ τόσην εὐστρεφίζειν,
καὶ ὁ Βασιλεὺς εξέτασε Σχολεῖον μαθητὴν
εἰς τὴν Γεωγραφίαν.

Γράφουν παρόν ὁ Βασιλεὺς πῶς ἦτο 'στὸν ἀγῶνα,
καὶ ἐρώτησε καὶ μερικούς
τοῦ Δραχμανίου χωρικούς
ὅν εἰδαν γάρ 'στο γωρὸν τὸν φετενὸν χειμῶνα.

Γράφουν τῶν ἴππων, Περικλῆ, καὶ τῶν ἀνδρῶν τὸ μένος,
πῶς ἦτο καὶ Διαδόχος, ὅλιγον διψκαμένος
καὶ ἤτε νέρο με τὸ φλάσιο στὴν λαυρίκην τὴν φρικώδη,
καὶ ἐκάθισαν οἱ Πρίγκιπες 'στὸ χωμά σταυροπόδι.

Οὐδὲ ἦταν δῆμος ὁ στρατὸς πολεμικῶν ἡσηκήθη
καὶ μήτε παρεδέχετο κανεὶς πῶς ἐνικάθη,
καὶ μόλις συνεκρύσθησαν πρὸς τὸ Δρῦ Τὰ κέρατα
θυρρᾶ πῶς καθησύχασαν καὶ οἱ Βούλγαροι τὰ τέρατα.

Μάγης τύμπανον ἥξει
καὶ ὅλοι στεύδουν μάνι μάνι,
πλὴν ἡ δόξα μοναχῆ
περπτῶντας 'στὸ Δραχμάνιο,
τραγουδεῖ καὶ στεφανόνει διὸ κατσίκα μοναχά,
ποὺς βιβραίδες καρφίτσας ρίδες τέχνην κύψει τὸ φτωχά.

Π.— Τί τὰ θέλεις, Φιουσκάνη....
δὲν μ' ἀρέσουν πολὺ¹
μήτε τάσσοφικα πυρά,
γιατὶ θέλουνε παίξ.

Φ.—"Οταν καὶ σύ, βρέ Περικλῆ, μὴ καὶ ἄλλοι συμπολίται
κυττάζετε πῶς ἀσκούσις καρμύκ δὲν τελεῖται,
φωνάζετε ποὺς οἱ στρατοὶ καθύλουν δὲν ἀσκοῦνται
καὶ οἱ στρατοί ποὺ τῶν κρεβεντῶν ἀργάς γηροβοσκοῦνται.
Ἄλλ' οταν εἰς γυμνάσια τοὺς βλέπετε ζήνετε
τότε φωνάζεις ἀδικα πῶς πάνε τὰ λεφτά.

Γιατί, μωρέ, χωρὶς αἰδὼ
φωνάζεις καὶ δικαίοντας εἶν' ἐδῶ,
καὶ ὅποταν καταυλίζονται οἱ ἔκεινοι τὸ Δραχμάνιο;
μὲ σεῖς τὰ στραβοκέφλα κανεὶς τὸν νοῦ τους χάνει,
γίνεται τὸ κεράζι του σαν τοῦ Κατώνα κάρνι,
δὲν ζέρει πῶς νὰ φέρεται καὶ χαρτοσίκ δὲν πάνει.

"Ομως ἔγώ, καὶ ἀν παντελῶς στρατηγικὴν δὲν ζέρω,
τὰ τοῦ στρατοῦ γυμνάσια περιγράφεις εξαίρω,
καὶ φέρουμε πρὸς τὸ Δρῦ καὶ τὸ Κρητοσχόδρι,
ποὺ παραστέονται Βασιλεῖς
καὶ πηλακοῦν Ἐπιτέλετε,
καὶ ὁ Γκιλλ καὶ ὁ μπένης Νοχάσιν καὶ ξένοι δορυφόροι.

Μὰ φτύνω μές 'στὴ μάρη
καθεῖσαχιλὸ μουρρούρη,
καὶ σένα πρώτη πρώτα,
τὸν μαλλον καχηνότας,
ποὺ διπλωμένος πάντοτε 'στὸ Σύνταγμ' ἀπὸ κάτω
θέλεις ἀκέρητο τὸ φυμί καὶ τὸ σκυλί χορτάτο.

Π.—"Ορσε λοιπὸν τρεῖς ματσουκατές χωρίς νὰ πλησιάστηκεν
καὶ σύζε τώρα τοῦ στρατοῦ νὰ δηγε τὰς παρελάσεις.