



ΡΩΜΗΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Δέκατον ένατον μετρούντες χρόνον
στηρ γην ἀδρεόμεν τῶν Παρθενών.

Ἐνημακόσια τέσσερα καὶ χίλια,
ποῦ θὰ βγοῦ λαγοὺ μὲ πετραχήλα.

Τῶν δρῶν μας μεταβολῆ, ἐνδιαφέρουσα πολὺ.
Γράμματα καὶ συνδρομαὶ—ἀπ' εὐθείας πρὸς ἐμέ.
Συνδρομὴ γὰρ κάθε χρόνο—δέ κτὼ φράγκα εἰναι μόνο.
Γιὰ τὰ ξένα όμως μεροὶ—δέ κα φράγκα καὶ τὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρουσεν παντὸς εὑμούσου τελετῆ
ὅτι πλωδούμεν σώματα Ρωμοῦν δινελληπῆ
με τὴν ἀνάλογον τιμὴν κι' δύοσος ἀπ' ἔξα θέλει
δὲν θὰ πληρώῃ δι' αὐτὰ ταχυδρομείων τέλη.

Εἰκοστή τοῦ Μαιού κι' ἐνάτη
κι' οι πατέρες δὲν κλείνουν μάτι.

Οκτακόδα σαράντα κι' ὀκτώ,
πατατράκα πολέμου φυκτό.

Ο Φασούλης μὲ τόνον
πρὸς πλῆθος Μακεδόνων.

Ἀνεβασμένος ὅστι Διὸς τοὺς πανκροχίσιον ετύλους
κι' ἐκ τούτων μὴ φοδούμενος τραχεῖα, σούσται, σκύλους,
θὲ γάλω λόγον σύμερε παράποτ' ἔθνικόν
πρὸς τὸ συλλαλητήριον τὸ Μακεδονικόν.

Ω Μακεδόνες προσφιλεῖς,
σᾶς προσφωνεῖ κι' ὁ Φασούλης
μετὰ τῶν ξαλλῶν φίλων,
λόγον πρὸς σᾶς δρεῖλων.

Ω Μακεδόνες ἀδελφοί πολυεκαστισμένοι
κι' ἐδῶ κι' ἐκεῖ πλανόμενοι καὶ διατκορπισμένοι,
κυττάζουμεν τοὺς πόνους σᾶς,
ἀκούομεν τοὺς στόνους σᾶς,
μὰ τίποτα δὲν ἔχουμεν καλλίτερον νὰ κάμιωμεν,
παρὰ μὲ λόγους μοναχὰ θερμούς νὰ σᾶς συνυδράψωμεν.

Ω Μακεδόνες ἀδελφοί, ποῦ τῆς ὑπομονῆς σᾶς
ἡ δύναμις θευμάζεται,
τῶν ἐλευθέρων ἡ πτερὸς γιὰ τοὺς φρικτοὺς φονεῖς σᾶς
γοργῶς προετοιμάζεται.

Ἐσχάτως ἐψηφίσθησαν τὰ στρατιωτικὰ
κι' ἐντὸς μικρὸν ψηφίζονται κι' δίλγιχ νυκτικά.
Μὰ στρέψετε παροκκλῶ τὸ βλέμμα, φεσοφόροι,
πρὸς τὸ Δραχμάνι, τὸ Δεδί, καὶ τὸ Κηφισούχωρι.

Μεγάλων ταξιαρχιῶν μάχης δεινὴ τελεῖται,
κι' ἔνας δάρεταις ἐχθρὸς διπέριων ἀπελεῖται,
κι' ἐκ τόσον ποδοσθλητῶν ἥχολογοῦν τὰ δάση
κι' ἀκόλουθοι τῶν Πρεσβειῶν κυττάζουν ἐν ἐκστάσει.

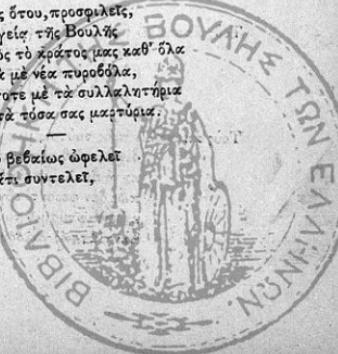
Πρὸς τί τὸ στήθος μας σκιρτᾷ;
πρὸς τί πολέμων κτύποι;
πρὸς τί τὸν κάμπτων τὰ σπαρτὰ
πετοῦν ἵππεων ἵπποι;

Πρὸς τί συνεκαλέσαμεν καὶ πάλιν ἐφεδρείχς
ἐν μέσῳ τῶν καυμάτων;
πρὸς τί καθιπεδήθημεν εἰς νέας ἀπορίας
κι' εἰς ἀλλειψιν χρημάτων;

Γιὰ ποροὺς ἔδεινόνται λεφτά;
γιὰ ποροὺς σύμβασίνουν δὲν αὐτά;
Εἰσέτε μου, περασκαλῶ,
κι' ἐν δὲν σᾶς ἔλειψε μερόλ
θὰ καταλάβετε μ' ἔμεις πῶ γίνονται καὶ μόνον
γιὰ σᾶς τὰ δύστυχα πιεῖτε τῶν πάλαι Μακεδόνων.

Αλλ' ἔως ὅτου, προσφιλεῖς,
τῇ συνεργείᾳ τῆς Βούλης
έτοιμοθῇ πραγματικῶς τὸ πρόστοις ταῖς καθ' ὅλα
κι' ἔξπολισθῇ σιγά σιγά μὲ νέα πυροβόλα,
θὰ προσπαθούμεν πάντοτε μὲ τὰ συλλαλητήρια
νὰ σᾶς ἀνακουούμεν τὰ τόσα σᾶς κατεύθια.

Κι' ἔνα συλλαλητήριον βεβαίως ὀφελεῖ
κι' εἰς καζτὶ συντελεῖ,



καὶ μὴ δισμαρτύρησις ἐντόνως γενομένη
ἀνφελής δὲν μένει.

Ὦ δυστυχεῖς, ἐλπίζετε,
καὶ ἀνάστασιν σαλπίζετε,
καὶ ἔνα συλλαλητήριον μᾶς προσπορίζετε φίλους,
καὶ μάλιστα σὰν γίνεται μπρὸς τοῦ Διός τοὺς στύλους.

Ἐλάτε πρὸς ἀκρόσιν Φιλιππικῶν παντοῖων
καὶ μὴν ἄκοντες ποιῶς τοὺς λόγους βλακεντίων,
ποὺ σκούζουν καὶ ἐπιβεβιών ποὺ τίποτα δὲν βγάνει
μὲν λόγους, μὲν φηρίσματα, καὶ γρήτορες ἐν γένει.

Ἄδελφοί μου Μακεδόνες,
τέκνα τοῦ ποτέ Φιλίπου,
κλαίνα τῷρκ καὶ ἀγδόνες
τοῦ Βασιλικοῦ μες Κῆπου.

Ἄδελφοί μου Μακεδόνες, ποιὸς μπορεῖ νῦν σωπῆ
σὰν κυττάζῃ τοὺς σφργεῖς
νά κυλίουν κατά γῆς

τὸ κεφάλι τοῦ δοκεάλου, τὸ κεφάλι τοῦ παππᾶ;

Γιὰ τὸν φίλων Μακεδόνων τὸ κεφάλια τὰ κομμένα,
ποὺ φωνάζουν ὡμένας,
ποιὸς Ρευμός δὲν θάξεται μὲ καπνούς εἰς τὸ κεφάλι
καὶ ἔνα λόγο δὲν θά βγάλῃ
μετ' αἰσθητικούς πολλού
κανὸν στοὺς Στύλους καὶν ἀλλοῦ;

Ποιὸς τῆς γῆς τῆς ἀλευθέρως
τὴν φωνὴν δὲν θὰ σηκωστῇ,
καὶ δι' ὅλης τῆς ἡμέρας
μὲν νερὸν δὲν θά φουσκώσῃ;

Μακεδόνες, σηκωθῆτε,
στήγη Κολώνας νά βρεθῆτε
γιὰ νὰ παρηγορηθῆτε.

Γιὰ χαττῆρι σας ἀφίξιο,
καὶ ἀπὸ τούτη τὴν καλῶνα
τοὺς Βουλγάρους ζαναρβίζω
νῦν, φέλ καὶ στὸν αἰδίνα.

Καὶ μὲ δύναμιν φωνῆς
τοὺς ἀποκαλῶ φονεῖς,
τοὺς ἀποκαλῶ Βουλγάρους,
τοὺς ἀποκαλῶ βρεβάρους.

Τοὺς ἀποκαλῶ πρὸς τούτους φαύλους δύναμιτιστάς,
δόλοφους, ἀπτροστάς,
βδελυρούς ἔβδιστάς,
ἀρκουδαζόπες, ληστάς.

Τοὺς ἀποκαλῶ πρὸς τούτους μικροὺς ἐπιδρομεῖς
δίχως αἰσθητα τιμῆς,
καὶ ἡ διπλωματία βλέπει
πῶς δὲν φέροντι εὐγενῶς,
καὶ ἔνα φτύσιμο τοὺς πρέπει
καὶ πατασθεὶς γαῖδορινός.

Καὶ ἔν αὐτῷ ποὺ λέγω τώρα δὲν σὰς φάνινται πολλὰ
πέστε τους ἑσεῖς τὰ ρέστα, ποὺ τοὺς ξέρετε καλά.

(Εἶπε ταῦτα, καὶ ἔκ τοῦ στύλου κατεβαίνει κουρασμένος,
καὶ τὰ μάλιστα διψακένος
πίνει κάμπτοσ νερό,
καὶ μὲ πάθος φλογερὸ
ἀνεβάίνει οὐ ἀλλον στύλον,
καὶ ἀπὸ τοῦτον ἐκφωνεῖ
λόγους δεύτερους στωμάλον,
ποὺ τὸ πλήθος συγκινεῖ.)

Δεύτερος Βουλγαρικός,
σφόδρα πατριωτικός.

Φ. — Μακεδόνες, σηκωθῆτε,
στήγη Κολώνας νά βρεθῆτε
γιὰ νὰ παρηγορηθῆτε.

“Ας γενοῦν ἄγριους τρόμους,
καὶ δὲς λυσσούν βρεβάρων σημήνη
μὲν μαχαίρων ἀμφιστούμους,
μὰς γάλι μᾶς ὅλως ἀποτελεῖ μὲν
μόνην μάχηραν καὶ ζέρος, μόνον ὅπλον εὐγενεῖς,
νὰ τάκουνται καὶ νὰ τρέμηται παλιρροαφρενές.

Δι’ αὐτῆς καὶ τώρα πάλιν δὲς δισμαρτυρηθῶμεν
καὶ μὲν αὐτῆν ἐδικηθῶμεν
ἀπιμώσεις, ἀρπαγῆς,
καὶ δηρώσεις καὶ σφράγες.

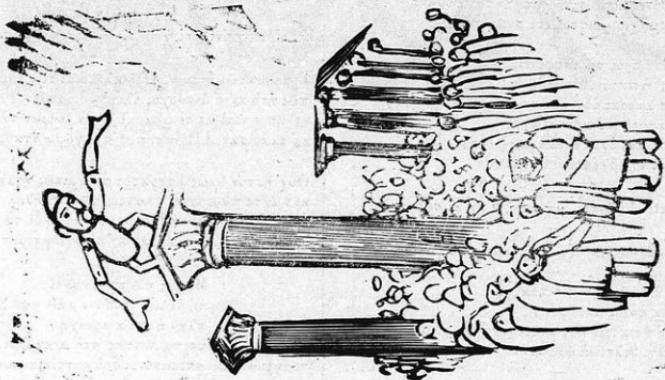
Δι’ αὐτῆς ἐδικηθῶμεν ἀπὸ τὰς κλεινὰς Ἀθήνας
τὰ μαρτύρια μαρτυρώμαν,
προσβολές δισκοποτρόμων,
καὶ τοσαύτας καταστιχύνας.

Δι’ αὐτῆς ἐδικηθῶμεν τοὺς βρεβάρους, καὶ κατόπιν
τὴν ἀνακίνησιν Εύρωπην,
ποὺ μὲ δόλους παμπονήρους τὴν ἀνέξεην μᾶς κάνει,
καὶ δὲν ἔστρεψε νά δη
μήτε πέρα στὸ Δραγμάνι,
μήτε πέρα στὸ Δρόδι.

“Στὸ μαχαίρι ποὺ γιατίζει, στὸ τουφέκι ποὺ βροντά,
στὸν κοκκάλινον τοὺς τργγμούς
καὶ στοὺς τόσους στενχυμούς
μόνη γιανδών δὲς παντεῖ,
μία δισμαρτυρία καὶ ἔνα φτύσιμο κοινῶν,
γεγραμμένον ἐπὶ πέτρας τῶν ἀχειρίων Ἀθηνῶν.

Ναί, πτωχοί μου Μακεδόνες, ποὺ μὲ πόνους περισσούς
καταφεύγετε στοὺς κόλπους, τῆς μητρός σας τῆς γλωσσοῦ,
ἡ μὲν σκλάδεν νὰ σραδάζῃ μπρὸς σὲ μηνύματα πατέρων
καὶ νὰ κλαίνῃ καὶ νὰ κλαίνῃ,
καὶ ἡ πατρὸς τῶν ἐλευθέρων
νὰ τῆς λέγῃ, νὰ τῆς λέγῃ.

Προσέλθετε μὲν ἐμάς καὶ σεῖς
τοὺς ρήτορες νά ἀκούσετε,



καὶ τοὺς Βουλγάρους τοὺς θρασεῖς
πατόκορφοι καὶ λούσετε.

Καὶ ἐν ᾧ περίπυστος ἡ γῆ,
ποῦ σφραγιζέται ἐν σιγῇ,
γίνη βορὰ τῶν μόρτωδων τῆς ράτας τῆς ἀγρίας,
ποῦ μὲν εἴμιται μεθάναι,
πάλι ὅμηρος μᾶς θάναι
κατὰ τὸ πνεῦμα τῆς παληρᾶς καὶ νέας ἱστορίας.

Κλαίτε, γιατὶ σᾶς ἔκαψαν τὸ δόλῳ σας καλύβι,
κλαίτε, γιατὶ σᾶς ἔχυσαν ζευκτιστὸ μαλύβι,
κλαίτε, γιατὶ δὲν ἀφονοι· στῆς Ἐκκλησιαῖς καντύλια,
καὶ ἐν χύνη κάθε Μακεδόν
τὰ δάκρυά του κρουνηδόν,
ἔμεις ἀπὸ συμπάθειαν τοῦ δίνομε μακνύλικ.

Βλέπετε τόσους σας καρπούς, βλέπετε τόσους πλούτους
να τοὺς τρυγοῦν τὰ τέρατα φυλῆς τρισκατεράτου,
διὸ τὰ στηλίτευμαν ἀπὸ τοὺς Στύλους τούτους,
ὅπου θερῷ πῶς ἔγιναν ἐπὶ τοῦ Πεισιστράτου.

Στοὺς Στύλους τούτους, βρέ παιδιά,
κάθε πανσέληνη βραδοῦ
πολλαῖς φοροῖς παρέβηλα μόνος καὶ μετὰ φίλων
τὴν δόξαν την Ἑλληνικὴν πρὸς τὸν πεσμένον στύλον.

Στὸ μέρος τοῦτο μὲν πολλοὺς καὶ μὲν τὸν Περικλέτο
τὰ λέγαμε συχνότατα καὶ ἐτρώγαμε κουρκέτο,

καὶ τρίγωνα τῆς ἐποχῆς
καὶ ἀρχαίους ἐργολάζους,
καὶ κουβεντιζάκιαν εὐτυχεῖς
γιὰ σᾶς τοὺς καψοτάξιδους.

Ποιὸς καιρὸς ἀληθινά
τὴν φαντασίαν μου πλανᾷ.

Ηόστις δὲν ἐσχεδίαζεν καὶ περὶ Κρήτης τότε
καμπάσου πετριώται,
καὶ τώρα καὶ τι Κρητικοὺς ἀκένω τῶν ἐν τέλει
νὰ τάχυνον μὲν τὸν Πρίγκηπα, γιατὶ θεσμοὺς δὲν θέλει,
καὶ δὲν τοὺς ὑποδέχεται μέσον στο·^τ Ανάτορα τοῦ
σεν τοὺς γωντούς Μομορκανύ
μὲν μιλ περτόν, μὲν μιλ μεροί,
καὶ μὲν μπόν τὸν Γολάτου.

Ποιὸς τρόποις πρόσδος ἀπὸ τῶν τότε χρόνων
μάχρι αὐτῆς τῆς ἐποχῆς ἡμῶν τῶν Γαζλοφώνων,
ποιὸς λαμπαδεύον ωὸς θεσμῶν πολιτισμοῦ δρόσουδος
καὶ αἱ φύσεις ἔγιναν ἀδροῖ,
καὶ δὲν μπορεῖν ἀκούση θρε,
μήτε σκαρπίνι τοῦ χοροῦ, μήτε τσολιά τσαρούχη.

Ποιὸς καιρὸς ἀληθινά
τὴν φαντασίαν μου πλανᾷ.

Στοὺς Στύλους τούτους πέρατα ζῶντα καρπούτων,
ρραγάδες σκαλινώμενοι,
καὶ ἐσκέπτοντο τῶν Αθηνῶν παντοδαποὶ καρφῆνες
οἱ αὐτοὶ τὴν ἐνδοξὴν μερά.



τὰ φέσια σας καὶ τάντερικ
πῶς θα γενοῦν ἡμίψηλα καὶ φεδιγόπταις φίναις.

Τι ναργιλέας γραφέσικος, τί νύκτες νωχελεῖς,
ἔμως ἐλπίδας νάγετε καὶ σήμερον ἀπώκις,
ἔφ' ὅσον, Μακεδόνες μου, 'στιγμήν τῆς Βουλής
καὶ ἔνα μικρὸν τεμάχιον κυττάζετε σημαίκις.

'Ιτε πρός τὰ κυρφενεῖα
καὶ ἡ πατρὶς Μακεδονίκ
μὲ μακρὰς οὖντις ἑπη
καταφέρετ' ἐπιθρόμετε,
καὶ μᾶς βλέπετε καὶ μᾶς βλέπει,
καὶ τὴν βλέπομεν καὶ ἔμετε.

Πλὴν χρῆτε σεῖς οἱ ἔνωτες, μὴ χαρῆτε καὶ οἱ σφράγεντες.

(Ζήτω τῆς Μακεδονίας σκούζουν τρεῖς ἀπαλλαγέντες.)

Φ.— Μὴ κανένας εσας διστάζῃ,
νέα φάσις καὶ τροπή,
καὶ ἡ πατρὶς ποῦ μᾶς κυττάζει
κατέτι θέλει νὰ μᾶς πῆ.

'Ελα, σκλάβις μαυροφόρος,
καὶ δ', τι θέλεις 'μπρές μας' πέ το....
δη! ποὺς ηὔθελ καὶ τούρκ
νατρωγικ πελήθος ιουρκέτο.

(Ζήτω τῆς Μακεδονίας
σκούζει καὶ ἔνας Πασσανίς.)

Φ.—Ζήτω, φίλοι Μακεδόνες, καὶ στιγμὴν δὲν ἀπουδῷ
νὰ φωνάζω καὶ ἀπ' ἐδῶ
πρὸς δολίους Εὐρωπαίους,
τὰ μροκάλ των νὰ γανώνω,
καὶ ληστάς ἀποτροπιάους
διεργάδες νὰ κερκυνώνω.

Καὶ ἀν μ' ἔκεινα ποῦ τοὺς εἴπα δὲν ἀλλάζουν πολιτείαν
οἱ τοῦ Κρούμου λυμεδένες,
τύτε σεῖς κακὸν νάλθητε 'στον Θυσέου τὴν πλακτείαν,
'στις τριάντα δοῦ Κολόνωνις.

**Φασούλης καὶ Περικλέτος,
οἱ καθένας νέτος δικέτος.**

Π.— Εἰς τὸ συλλαλητήριον ἐπῆγες, παρλαπίπα;

Φ.—Μὲ πῶς εὐγεριστήθηκα τοῦ τοὺς τὰ ξακείπα.

Π.—Σὲ ποιόν, μωρέ;

Φ.— Καὶ μ' ἔρωτάς; σ' αὐτοὺς τοὺς λυμεδώνας,
ποὺς κατασφάζουν λυσανδρῶς σόπλους Μακεδόνας.
Τοὺς εἴπαμε, τοὺς εἴπαμε, 'στὸ κρέας τοὺς δηγκάναμε,
καὶ μασκαράδες τῶν σκυλῶν καὶ πάλι τοὺς ἐκάναμε.
Π.—Καὶ ἔγώ τοὺς ἐπουλόθισα, τοὺς ἔφαγα τὸ μάτι.
Φ.—Μὲ πῶς εὐγεριστήθηκα, ξεβήνων κομμάτι.
Π.—Μὲ δὲν μού λές τι γίνονται καὶ ἔκεινα τὰ γυμνάσια;
Φ.—Μ' ἐπιτυχίαν δργίσαν καὶ τέλεωσαν θυμεδώνας,
καὶ θεαταὶ παρέστησαν καὶ τόσας γυναικόπαιδες,
καὶ γράφουν ἀνταποκρίται μέσ' ἀπὸ τὰ στρατόπεδα
πῶς στρατιάν πρὸς πολέμουν δὲν εἶδαν ὡς αὐτὴν

μὲ τόσην εὐστραφίζειν,
καὶ ὁ Βασιλεὺς εξέτασε Σχολεῖον μαθητὴν
εἰς τὴν Γεωγραφίαν.

Γράφουν παρόν ὁ Βασιλεὺς πῶς ἦτο 'στὸν ἀγῶνα,
καὶ ἐρώτησε καὶ μερικούς
τοῦ Δραχμανίου χωρικούς
ὅν εἰδαν γάρ 'στο γωρὸν τὸν φετενὸν χειμῶνα.

Γράφουν τῶν ἴππων, Περικλῆ, καὶ τῶν ἀνδρῶν τὸ μένος,
πῶς ἦτο καὶ Διαδόχος, ὅλιγον διψκαμένος
καὶ ἤτε νέρο με τὸ φλάσιο στὴν λαυρίκ τὴν φρικώδη,
καὶ ἐκάθισαν οἱ Πρίγκιπες 'στὸ χωμά σταυροπόδι.

Οὐδὲ ἦταν δῆμος ὁ στρατὸς πολεμικῶν ἡσηκήθη
καὶ μήτε παρεδέχετο κανεὶς πῶς ἐνικάθη,
καὶ μόλις συνεκρύσθησαν πρὸς τὸ Δρῦ Τὰ κέρατα
θυρρᾶ πῶς καθησύχασαν καὶ οἱ Βούλγαροι τὰ τέρατα.

Μάγης τύμπανον ἥγει
καὶ ὅλοι στεύδουν μάνι μάνι,
πλὴν ἡ δόξα μοναχῆ
περπτῶντας 'στὸ Δραχμάνιο,
τραγουδεῖ καὶ στεφανόνει διὸ κατσίκα μοναχά,
ποὺς βαρετάς καρφίτσας ρίδες τάχαν κούφει τὸ φτωχά.

Π.— Τί τὰ θέλεις, Φιουσκάνη....
δὲν μ' ἀρέσουν πολὺ¹
μήτε τάσσοφικα πυρά,
γιατὶ θέλουνε παίξ.

Φ.—"Οταν καὶ σύ, βρέ Περικλῆ, μὴ καὶ ἄλλοι συμπολίται
κυττάζετε πῶς ἀσκούσις καρμύκ δὲν τελεῖται,
φωνάζετε ποὺς οἱ στρατοὶ καθύλουν δὲν ἀσκοῦνται
καὶ οἱ στρατοί ποὺ τῶν κρεβεντῶν ἀργάς γηροβοσκοῦνται.
Ἄλλ' οταν εἰς γυμνάσια τοὺς βλέπετε ζήνετε
τότε φωνάζεις ἀδικ πῶς πάνε τὰ λεφτά.

Γιατί, μωρέ, χωρὶς αἰδὼ
φωνάζεις καὶ δικαίοντας εἰν' ἐδῶ,
καὶ ὅποταν καταυλίζονται οἱ ἔκεινοι τὸ Δραχμάνιο;
μὲ σεῖς τὰ στραβοκέφλα κανεὶς τὸν νοῦ τους χάνει,
γίνεται τὸ κεράλι του σαν τοῦ Κατώνα κάρνι,
δὲν ζέρει πῶς νὰ φέρεται καὶ χαρτοσήλ δὲν πάνει.

"Ομως ἔγώ, καὶ ἀπὸ παντελῶς στρατηγικὴν δὲν ζέρω,
τὰ τοῦ στρατοῦ γυμνάσια περιγράφεις εξαίρω,
καὶ φέρουμε πρὸς τὸ Δρῦ καὶ τὸ Κρητοσχόδρι,
ποὺ παραστέονται Βασιλεῖς
καὶ πηλακοῦν Ἐπιτέλετε,
καὶ ὁ Γκιλλ καὶ ὁ μπένης Νοχάσιν καὶ ξένοι δορυφόροι.

Μὰ φτύνω μές 'στὴ μάρη
καθέ σαγχὸν μουρρούρη,
καὶ σάνα πρώτη πρώτα,
τὸν μαλλον καχηνότα,
ποὺ διπλωμένος πάντοτε 'στὸ Σύνταγμ' ἀπὸ κάτω
θέλεις ἀκέρητο τὸ φυμί καὶ τὸ σκυλί χορτάτο.

Π.—"Ορσε λοιπὸν τρεῖς ματσουκατές χωρίς νὰ πλησιάστηκαν
καὶ σύρε τώρα τοῦ στρατοῦ νὰ δηγεῖ τὰς παρελάσεις.