

μέσ' ἀπὸ τόπους μακρυνούς, μέσ' ἀπὸ τόσα μέρη,
καὶ ἀκοῦντα λόγους φλογερούς ἀπὸ τὸν Καληστέρην.

Γιὰ κύτταξες στὸν Ἀθηνῶν τὸ πρῶτο περιβόλι
καρδιὲς κάθε καρδιᾶς,
καὶ μές 'στὰ φύλλα τῆς καρδιᾶς
μές; ἔχουν εἰ μαρτύλαι.

Πάτη, θὰ στρίψῃ καθεὶς νοῦς
μὲ τόσους Γυριθέλινούς,
Δανιμαρκίους, Ισπανούς,
καὶ ἔλλους Φιλέλληνας Σπανούς.

Μὲ τοῦ πολίμου τὸν πυρόν
τὸ στήνη των ζανδών,
γίνεται σύγχυσις γλωσσῶν,
κνεῖς δὲν πίνειν καθο.

Νὰ καὶ πολλοὶ χωρὶς λερτὸν καὶ δίχως πασαπόρτη,
τρῶνε καὶ πίνουν χάρισμα, τοὺς δίνουν καὶ μπιφτέκι,
μὰ κύττα καὶ τὸν βλάψη μου, τὸν Περικλῆ τὸν μόρτη,
ὅπου καὶ 'αὐτὸς ἀγόρασε σπουδεῖο Γκράφ τουφένι.

Τουφέκια τώρα κρύβονται καὶ εἰς παπακάδων ράσσα,
μὰ καὶ 'οι περιβολάρρητες, ποὺ τρέχουν μὲ γαϊδούρικ,
μὲς 'στὰ καρπά, 'στὰ γυαλιά, 'στὰ σέινα, 'στὰ πράσσα
ἔχουν κρυμμένα Μάσουζερ, Γκράπατα καὶ κουμπούρια.

Χειλιδονάκι μου τρελλό,
γιάζ 'τις μου, οἱ παπακάδω,
θὰ γίνη τώρα πόλεμος νὰ σκασουν τὰ κωθώνια;
ὅπου χαρούμενος ίδος χειλιδούων φυλή
στέκω καὶ γιά τὸν πόλεμο 'ρωτώ τὰς χειλιδούνα,
καὶ 'ικεῖν ' ἀμέσως μ' ἀπαντούν μὲ μία κουτσουλιά.

'Ο Φασουλᾶς μὲ μοῦτρο σὰν λεμόνι τὸ μάρμαρο τοῦ Ρήγα στεφανόντει.

Δέξου με, μεγάλε Ρήγα, δέξου με καὶ τούρα 'μπρός σου
ν' απονίσω τὸ σπάθι μου τὸ βισθὸν τὸ μάρμαρό σου.
Κύττα κόσμο ποὺ γλωττάει, κύττα νεάτη 'ἀρματωμένα,
κύττ' ἀπάνω ξυστερέι....
τὰ στεφάνια ποὺ σού σέρων τάχει μ' αἴμα ποτισμένα
λατρευτὴ παλληκάρια.

Αίμα 'πότισε καὶ πάλι τὸ ξερὸ τῆς σκλάδας χῶμα
καὶ 'έξερτωσαν λουλούδια,
καὶ 'έκλιθήσε τραγούδια
κάθε λύρα, κάθε στόμα.

'Ο λαός ὁ στρατιώτης θηκώθη πέρα πέρα
στὴ φωνὴ τοῦ Πλατατοῦ,
καὶ τὸ λάδερον τῆς Λαύρας ξεδιπλάνει 'στὸν ἄγρέα
μὲ πατίνας τοῦ Μαρτιοῦ,
καὶ γιά δόξη του κανούρια στήνει μπρός του πυραμίδες
μὲ τῆς ἀπίκης Ερύθρης τὴν αντίκριστας δύσεις.

Δέν τὸν σκλάζει μήτε Τούρκου, μήτε Φράγκου μολύνι,
μήτε μπέτσιας Κανεύσαρο, μήτε καὶ 'ἄλλος μασκαρᾶς,
χαυρετὴ τὸ φωτικό του καὶ τὸ ξέσκετο καλόβι
με τὸ γέλωτο τῆς ἀπίδος, μὲ τὸ δάκρυ τῆς χαρᾶς.

Γελαστά, στεφανωμένα μὲ τῆς δάφνης τὰ κλωνάρια
τοῦς ἀφράτα παλληκάρια
σαν νὰ κάνουν τανυγύρι, σαν νὰ τρέχουν σὲ γλοτή,
κεριμένουν τόσα λόγια νὰ μὴ μιλούν 'στὸν καρπό.

Μή, μεγάλε πρωτομάρτυρι, μή τὸ χέρι σου ζεπτώσης
σαν καὶ πρὶν νὰ φασκελώσης.

Ξέπλωσε τὸ νὰ βλογήσῃς τῶν παιδιῶν σου τοὺς κροτάφους,
τὸ λεπίδι τοῦ σαλεύει, τὸ τουφέκι που σκιρτᾷ,
ξέπλωσε τὸ νὰ βλογήσῃς τῶν παλληκαρῶν τοὺς τάφους,
αἰματόδρεπτα λουλούδια καὶ αἰματόδρεπτα σπερτά.

Τὰ μαρμάριν ἀντεριά σου δικρυσμένος τὰ φιλῶν
νὰ ζεστάνη τὴν καρδιά μου καὶ τὸ κρύο μου μισλό.
Καὶ τὸ μάρμαρό σου μένο, τροδοδόρης πρωτομάρτυρι,
καὶ νεκρούς ἀναθεματίνει σαν ἑστία φλογερά,
δύσεις θερός, σκόρπια σπίνει στὸν νταχ τὸν Μπουντάρτη
να μὴ λαδώσων 'στὰ πόδια σὸν καὶ ἐκείνη τὴν φορά.

Ξέπνα τὸν νὰ πάρη φόκο
πρὶν ιδούμε καὶ 'ἄλλο μηλόκο,
καὶ φωνάξῃ καθεὶς βλάμης
καὶ πολέμαρχος ἀντάμες;
εἴ τι καὶ τώρα τὶ νὰ κάμψε;
δὲν ἀφίουν αἱ Δυνάμεις;

Θέλω πάλαις ἀσημέναις νὰ περάσουν ἀπὸ ἐμπρός μου,
θέλω βρόντους, θέλω τόνους πολεμόρχατης ὀρχήστρας,
καὶ 'ένα φτύσιμο νὰ γίνουν τὰ στρομμάτα του κόσμου
στὰ ρεζίλικα τα μούτρα τῆς Φραγκιλᾶς τῆς βομβαρδίστρας.

'Ο Φασουλᾶς ἀναχωρεῖ μὲ κλέφτη φορεστὰ λερού.

Μουντένινο Φράγκους μπλέγχεις, μουντένια καὶ χαχόλους,
ἀφίνι γειὰς 'στους φίλους μου καὶ 'στους 'δικούς μας δλους,
φορεῖ φηλάσσατας φορεῖ καὶ τὸ φαστόλι,
κρύβει φλογερά μίας 'στον μανικάκια,
καὶ φέύγει γιὰ τὰ σύνορα καὶ πάω γιὰ τὴν Πόλι,
καὶ σκούζω: 'τόπο κάνετε 'στον Φασουλή τὸν Λάπη.'

Βαρδότε καὶ σᾶς έφαγα, φορῷ στραβὴ τὴν κάπα,
διδάσκων 'μπρός εἰς τὸν Έπειμ, με τερεμ δὲν κάνω,
καὶ μες 'στη Ρώμη 'έρισσουμ καὶ 'ένχωριστο τὸν Πάππα,
ὅπου σηκωθήσε καὶ 'αὐτὸς ἀπὸ τὸ Βεττικάνο
γιὰ τὰ φάλη τῆς Φραγκιλᾶς τῆς βρωμοκαρακάζης
καὶ τὰ φρικτὰς βομβαρδίστος μελάζων τῆς Μαλέζας.

Κάθη Ναυάρχου περγελῶ δικλασιούμενή φάτσα,
καὶ τὴν καταρεθείσαν τὰ Κρητικά Γκραδάτοι,
τῶν Κρητικῶν πολεμιστῶν φιλῶ τῆς μπαγλονέταις,
καὶ δύσασθαις παλληκαρίδις στὴν μαρμαρίνα,
πότε τοῦ Μπράπτα-Θοδωρῆ μαλάζω τῆς μπαρμέταις,
πότε βαστῶ σρικτά τὸν Πάππα 'ἀπὸ τὰ γένεα.

Ροδίζουν ὀλογάλαιοι τῶν οὐρανῶν οἱ θύλοι,
τοῦ Μάρτη μας τοῦ δοξαστοῦ γλυκοχοαράς¹ ή Σχόλη,
ναὶ! σὲ χαρτί δικλαματῶν καὶ νειλάπτων τρόπους,
στήγα κολλά 'στα μούτρα των ηπαισχυντούν καὶ 'αἴσιου,
διαξιφίκω καὶ τρυκῶ κρυμμένους καταπάκους
καθούς δὲ Χάμλετ ὁ τρελλὸς σοτθεῖσι τὸν Πολώνιον.

Μεγάλη Τρίτη 'σίμωσε, βαρδότε παραπέρα
νὰ στήσω τὴν παντίλερα.

'Ολη² ή Φραγκιλᾶ μοῦ φαίνεται σὲν νεροκολοκόθα,
τοῦ Σκύλη δὲ τὴν κλήτικήν εἰς ἄλλα σχηματάκια
καὶ τὸν κανύν³ ἀπολουσῶν τοὺς λέγω: 'εχαίρε, Σκύλα,
τοῦ μὲ τῆς εὐσπλαγχνίας σου τὸ μέγεθος εστατίκω.

Κι' οἱ Φασουλῆς ἀρματώλοι καὶ καπτετάνοι βγίνεται...
μεγάλαις 'μέραις 'σίμωσαν... ὅρε καὶ τί θα γένει!
'Ορε 'στον Φράγκους τῆς βρονταστὰς καὶ στὸν παλαγνωρωτικά...
έλυσσασθαι γιὰ πόλεμο καὶ διὰν κρατερούμενοι πλά...
βαρδότε καὶ σᾶς έφαγα, βαρδότε καὶ θά πιεσθοῦ...
εὐοὶ λοιπὸν δὲ πόλεμος... πάω νὰ τὸν κηρύξω.