

'Ανοίγουν πόρταις Παλατιῶν, ἀνοίγουν παραθύρια,
κι' ἐνθ' προετοιμᾶνται μεγάλα πανηγύρια,
μὲς 'στους Κορφούς ἀπὸ μακρὰν φωνὴ φρικώδης εὐθάνει,
ποῦ τὸυ Κορράτες καθ' ἡμέρας ἔως θανάτου κανέτα:

Τὰ μάθαιτε, Κορράτες μου, τὰ θλιβερὰ μαντάτα;
ὁ Γουλιέλμος ἔλλαξε τοῦ ταξείδιου τὴν στρατὰ.
'Ὁ Κάϊζερ δὲν ἐρχεται νὰ γιάνη 'στὴ Γραιτσία
καὶ πλωρὴ δὲν πῶς ἔβαλε κατὰ τὴν 'Αμπατσία.

Τότε κι' ἐγὼ περίλυπος τραβῶ 'στὴν Σπιανάδα
καὶ κάνω πρὸς τὸν Κάϊζερ ἐρήμην πατινάδα.

'Ὁ Φασουλῆς τῶν 'Αθηνῶν 'ὸ τὸν Κάϊζερ τῶν Γερμανῶν.

Κριμα κριμα ποῦ δὲν ἤλθε, Αὐτοκράτορ, ἐδῶ πέρα,
νὰ σοῦ 'πῶ τὸ γκούτε μόργκεν, δηλαδὴ τὸ καλλιμέρα.
Κριμα κριμα, δοξατέ, ποῦ δὲν ἤλθετε νὰ σοῦ 'πῶ:
Κάϊζερ, ἴχ λιμπε νίχι, Χροντζόλλερν ὁ ἀγαπῶ.

Κριμα κριμα ποῦ δὲν ἤλθε περιπόθητος καὶ σὺ
νὰ καθίσης 'στὸ νησί,
νὰ σπουδάσης καὶ πολλὰ
καὶ νὰ γίνης καὶ καλά.

Κι' ἂν ἐρχοῦν ἐδῶ πέρα τάχα ἤθελες νὰ πάθης;
κριμα κριμα ποῦ δὲν ἤλθε γιὰ ν' ἀκούσης καὶ νὰ μάθης
πῶς ὁ Κόντε Θεοτόκης, ὁ Προβηπουργὸς ὁ πάνα,
Πρώσους καὶ Βρανδεμβουργίους δίχως ἄλλο θὰ μὲς κάνη,
καὶ τὸ κράτος μὲς θὰ γίνη κράτος στρατιωτικόν,
κάνοπλον, Γερμανικόν.

'Ἐλεγε κι' ἐκεῖνος νῆλθη μὲ θαρρακορόρου κράνος,
κι' ἀνεῦθε κι' ὑπερηφάνως
γιὰ στρατοῦς νὰ σοῦ 'μιλήση ζῶστερα κι' ὀρθὰ κορτά,
κι' ἔτσι, Κάϊζερ μεγάλε, νὰ σὲ κάνη μ' ἐλ' αὐτὰ
νὰ σασιτσίς, ν' ἀπορήσης, κεχνηταὶ νὰ σταθῆς,
καὶ νὰ κράξης ντονερέτετ καὶ νὰ σταυροκοπήθῃς.

Μήτε Θεοτόκης ἦλθε, μήτε σοῦπε τίποτα,
μήτε σὺ μ' αὐτὸν δὲν ἦπες τῶν Ρωμηῶν ἡδύποτα.
Μήτε Θεοτόκης ἦλθε, μήτε θῆλθον Βασιλεῖς,
κι' ἔχουν πένθος ἴλοι κι' ἄλοι,
πῶς πιάτα, κατσαρλόκι,
καὶ τσομπλέκα τῆς Αἰθλῆς.

'Πῶς στέλλουε τὴν 'Υδρα, πῶς πᾶνε τὰ Ψαρά,
δὲν ἐρίζανε κανόνια, δὲν ἐρίζανε πυρά,
κι' εἶναι θλίβι, Αὐτοκράτορ, πλὴν συγχρόνως καὶ χαρά,
ποῦ 'γλυτώσαμε μπαροῦτι, ποῦ 'γλυτώσαμε κερῶ.

Τὰ κατὰφερες ἀλήθεια μὴ χαρὰ καὶ θεῶ τρομαράκι,
κι' οἱ Κορράτες οἱ φτωχοὶ
καμάρουν μοναχοὶ
τῆς περιφημίας καμάραις.

Θρήνους τῆς Κερκύρας ἔκου,
πᾶνε τὰ λεφτὰ τοῦ κάκου,
πᾶν 'στὸ βρόντο καὶ φαναρία,
καὶ παντζέρας καὶ κονάριε.

Τέτοια θλίβι, Αὐτοκράτορ, καὶ μὲ χρόνους δὲν περῆ,
ἀσπασμούς πολλοὺς μὲς στέλλεις,
ὄμως κλαίει κι' ὁ Μικέλης,
ἀδελφὸς τοῦ Κόντε Τζῶρτζη, ποῦ τὸ κράτος κυβερᾷ.

'Αν ἤρξασο κι' ὁ Κέρκυρα κι' ὁ κόσμος δὲν παλάδωνε
καὶ μὲ τῆς ταϊρομλίχης τοῦ κι' ὁ Κόντε θὰ σ' ἐσκαδῶνε.

Γιὰ σένα φῶτα καὶ πυροῖ,
τιμὰ 'στὰς τῶσας σου τιμὰς,
καὶ τότε θῆλεγες καὶ σὺ
κανένα λόγο καὶ γιὰ μὲς.

Θεὲ μου, ποῖα θλιβερὰ κι' ἀνέλιπτα μνημύκα!
Θεὲ μου, πῶς δὲν ἀκούσες κι' ἐμένα τὸν Οὐλιάνο;
γιὰ ποῖον λοιπὸν θὰ κάψωμε καὶ τὰ πυροτεχνημάτκ,
ποῦ λένε πῶς τὰ 'φέρανε μῆς ἀπὸ τὸ Μιλάνο;

Τὶ κριμα ποῦ δὲν ἔφρασε μὲ τὰς θαλαμηγούς,
μὲ τὸν θαρρακορόρου σου καὶ μὲ τὸς Σταρατηγούς,
νὰ κατὰλῆθῃ μὴ φορὰ τὸ τί θὰ 'πῃ στρατός,
κι' ἐκεῖνος ὁ δικέφαλος τῶν Πρώσων ἀετός
νὰ φάη κρέας μαχητῶν, σάρκα Ρωμηῶν ὀμψ,
νὰ κάνη πῆχυ τὸ φερό, τὸ νύχι πιθαμῆ.

Χαίρε λοιπὸν καὶ 'γρήγορα σ' ἐπέυχομαι νὰ γιάνης,
μὲ τοῦτο ποῦ μὲς ἔκανες νὰ μὴν τὸ ξανακάνης.

Τέτοια ποῦ λές, βρε Περικλῆ, μονάχος ἐμερμήσια
καὶ μ' ἔλους ἐκλυθηρία.

'Ὁ Κάϊζερ δὲν ἐρχεται, πάει 'στὴν 'Αμπατσία,
κι' ἐγὼ γυρίζω 'στὰς κλεινάς,
πολιέθρον τῆς 'Αθηνῆς,
καὶ τρέξε νὰ μ' ὑποδεχθῆς μὲ μὴ γερὰ μπατσία.

Μὴ δύστασις τοῦ Φασουλῆ γι' 'Αμερικάνικο βιολί.

'Ὁ μικρὸς ὁ Φλοριέλ, ὁ μεγάλος βιολιστῆς,
εἶναι θεῖμα τοῦ καιροῦ, θεῖμα τέχνης θαυμαστῆς.
'Ἐνα τόσο δὲ παιδάκι τί τρανὸ δοξάρι ποῦχει!...
τὸ θαυμάζ' ἡ Κάρμεν Σίλδα, τὸ θαυμάζου καὶ σκηπτοῦχοι.
'Ἐμπνευσίς, ποῦ μένει χάσκων... σίβει κι' ὁ Ρωμηὸς μπροστὰ

κι' ὁ Γεωργάκης ὁ Ζαρίφης, πρῶτος τῶν καλῶν προστάτης,
ἐπροστάτευσε 'στὴν Πόλι τὸ περίφημο παιδί,
ποῦ μ' ἀγγέλιων μελωδίας τὸ βιολί του κλαδεῖ.

'Ἡ Κικὴ τοῦ Κατσαρά μὲ στανίας ἀρετὰς
καὶ θεληγῶν θαυμάρις ἐμνηστεύθη κατ' αὐτάς
μὲ τὸν Πάυλον Καρολίδην, ἀγαστὸν ὀμιλητὴν
καὶ τοῦ Πανεπιστημίου σθεναρὸν καθηγητὴν.
Κι' ὁ αἰρωμῆρ ἀνακιτρεῖ καὶ συγχάει πανοικει
μὴ τὸν Πάυλο τὸν γαμπρό, μὴ τὴν νύφη τὴν Κικὴ.

Χακραλάμπης Δηλαθέρης, ἕνας νέος ζηλευτός,
προκομμένος, τιμημένος, καὶ καθ' ἑλ' ἀγαπητός,
ἐμνηστεύθη μὲ τὴν κόρην τὴν 'Αγγελικὴν Μουρτζίνου,
ποῦχει χάρες, ποῦχει ῥόδα, ποῦχει παρθενὰ τοῦ κρίνου.
Κι' ὁ αἰρωμῆρ τοὺς ἐπευχῆθη τὴν ζωὴν πανευτυχῆ
κι' ἔλα τὰ καλά νὰ τρέχουν εἰς τὸ σπῆτι των βροχῆ.